

Конон О. Н., студ. гр. 311 ФК и СКД  
БГУ культуры и искусств  
Научный руководитель – Спирина Е.А.,  
канд. культурологии

## **РИТУАЛ В СОЗНАНИИ ОБЩЕСТВА**

Ритуал многими воспринимается как экзотическое поведение представителей южных стран, находящихся в совершенно другом культурном измерении. Отсутствие письменности компенсируется здесь обилием и многообразием ритуальных практик. Но ритуал характерен для всех типов культуры, а не только архаичным, которые не подверглись влиянию западной цивилизации и остались в неизменном виде. Ритуал является фундаментальной основой любой культуры, вне зависимости от уровня её развития, поскольку относится к наиболее древним формам социального и культурного взаимодействия людей между собой. Приведем определение ритуала, данное в философском энциклопедическом словаре. «Ритуал (от лат. *ritualis* – обрядовый, *ritus* – религиозная обрядовая торжественная церемония) одна из форм символического действия, выражающая связь субъекта с системой социальных отношений и ценностей и лишенная какого-либо утилитарного или самоценного значения» [2, с.560].

Происхождение и функции ритуала ещё недостаточно изучены. Сложность изучения ритуала заключается в том, что он невербальный механизм коммуникации и поэтому плохо осознается: протекает как автоматизм, тем самым, затрудняя осознание тех или иных движений и действий. Ритуалы во многом продолжают транслировать то, что уже утрачено на сознательном уровне, чтобы не нарушать механизма трансляции знаний между поколениями и в случае необходимости дать опору на традицию, как индивиду, так и всему обществу в целом.

Ритуал относится к числу символических форм поведения. В ритуале конструируется особого рода реальность - семиотический двойник того, что было «в первый раз». Только ритуал дает возможность приблизиться и даже заново пережить ту ситуацию, которой должен руководствоваться человек в своей жизни.

Ритуал как бы «высвечивает» ту сторону вещей, действий, явлений, которые в обыденной жизни затемнены, не видны, но на самом деле определяют их истинную суть и назначение. Отсюда и двойственность всех явлений, способность быть чем-то одним в быту и совершенно другим в ритуале, та двойственность, которая обеспечивает удивительное переключение с уровня ежедневной жизни, забот и рутины на уровень актуальных ценностей. Если в быту человек озабочен главным образом поддержанием своего биологического статуса, удовлетворением своих материальных запросов, личных интересов и т.п., то в ритуале находят свою реализацию его духовные устремления [1, с.126].

Ритуализация поведения и простейшие ритуальные действия начали формироваться задолго до появления ритуала как особого социального механизма, управляющего поведением в обществе. Поэтому ритуал нельзя рассматривать как некий единый механизм, который от момента своего зарождения остаётся практически неизменным. Очевидно, что ритуал начинает формироваться только на социальной стадии развития, на биологической стадии в нем нет никакой необходимости. Социальная стадия развития характеризуется тем, что биологические тела вступают в отношения между собой, которые уже не могут регулироваться инстинктами, а требуют особых форм поведения, из них формируется социальный ритуал [4, с.136]. Развитие ритуала происходит путём увеличения его смыслового содержания, ритуал становится более осмысленным, для его освоения уже недостаточно только обучения через подражание, ритуал как сообщение начинает формироваться на основе правил.

Важным фактором в развитии ритуала является появление и развитие речи как системы коммуникации, а также появление письменности. Но, несмотря на появление новых механизмов описания окружающего мира и коммуникации, ритуал не только не исчерпал себя, но и продолжает эффективно выполнять свои функции в обществе.

Ритуалы регулируют отношения между людьми и поддерживают социальную структуру общества тем, что поведение человека направляется в достаточно узкие рамки, которые создают условия для совместного проживания на одной территории. Поэтому, чем сложнее структура общества, т. е. чем больше общество разделено на различные социальные слои, тем более такое общество должно регулироваться на уровне социального поведения незнакомых или мало знакомых между собой людей [4, с.142]. Поэтому в основании любого поведения в обществе лежит ритуал, основная задача которого и заключается в том, чтобы эффективно регулировать самые простые отношения, в которые вступают люди в социальной структуре общества, т. е. отношения, являющиеся динамической социальной структурой.

Ещё задолго до формирования элементарной социальной структуры общества в различных спонтанных играх разрабатывались и формировались прототипы различных элементарных ритуалов, которые впоследствии, как наиболее адекватные и соответствующие биологической природе тела, в формирующихся и развивающихся социальных отношениях были выделены в особые формы поведения. Эти формы игрового поведения послужили основой для формирования элементарных ритуалов. Значительно позднее ритуалы послужили первичным материалом, на основе которого стали формироваться не только социальные отношения, но и стала формироваться общественная структура общества. Элементарная общественная структура представляет собой элементарный набор основных социальных ритуалов, которые постоянно воспроизводятся и тем самым такая структура самовоспроизводится и

существует как некое надиндивидуальное образование, формирует и управляет поведением, входящих в такую структуру индивидов [4, с.145].

Таким образом, ритуал следует рассматривать как некие движения, жесты, действия и позы, которые стали социально значимыми, и воспроизводятся как самостоятельные механизмы, регулирующие социокультурное поведение. Поэтому ритуалом можно назвать социально значимую форму поведения, которая постоянно воспроизводится в обществе, образует и поддерживает его социальную структуру. В ритуале представлены наиболее важные отношения между людьми, которые необходимо постоянно воспроизводить, регулировать и управлять ими. Механизмы установления и поддержания отношений между людьми имеют достаточно устойчивую структуру, которая не меняется. А многие отношения вообще являются базовыми не только для человека, но и для животных, и поэтому они постоянно воспроизводятся ритуалом, который, соответственно, имеет очень устойчивую структуру. Управление поведением в обществе осуществляется за счет того, что каждый индивид в зависимости от ситуации, в которой он находится, воспроизводит необходимый для этой цели ритуал и этот ритуал как знак становится доступным для любого наблюдателя, смысл этого знака закреплён традицией и существует длительное время. Такие ритуалы усваиваются через подражание, и после того как ритуальные действия становятся автоматическими и превращаются в привычку, выполняются неосознанно, а их первоначальный смысл утрачивается и в случае необходимости интерпретируется в зависимости от ситуации.

#### Список литературы:

1. Котович, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович. – Мн: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 584 с.: ил.
2. Философский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1989. – 815 с.

3. Чеснов, Я.В. Лекции по исторической этнологии: Учебное пособие / Я.В. Чеснов. – М.: Гардарика, 1998. – 400 с.
4. Шинкаренко, В.Д. Смысловая структура социокультурного пространства: Игра, ритуал, магия / В.Д. Шинкаренко. – 2-е изд. – М.: Книжный дом «Либроком», 2010. – 232 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ