

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
Библиотека
Отдел комплектования и обработки документов

**В ПОМОЩЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ
КАФЕДРЫ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дисциплины:

**Сценарное мастерство и драматургия
культурно-досуговых программ**

Режиссура культурно-досуговых программ

библиографический список

Минск

2014

Составитель Е. М. Приходько

Список предназначен в помощь образовательному процессу кафедры менеджмента социокультурной деятельности.

В список вошли учебники, учебные пособия и учебно-методические материалы, отмеченные в электронном каталоге библиотеки как участвующие в книгообеспеченности учебного процесса, а также учебные, научные, научно-популярные издания, практические пособия, периодические издания и электронные документы, предоставляющие дополнительный материал по двум дисциплинам «Сценарное мастерство и драматургия культурно-досуговых программ» и «Режиссура культурно-досуговых программ».

Материал поделен на два раздела в соответствии с названиями дисциплин. Внутри разделов выделена основная и дополнительная литература, далее – по алфавиту. Помимо библиографического описания в списке указаны полочный шифр, авторский знак, а также общее количество документов в фонде библиотеки и распределение их по сиглам хранения. В приложениях дан список изданий сценариев и сценарно-методических разработок, а также информация о периодических изданиях, базах данных на CD и удаленных электронных информационных ресурсах, предоставляющих дополнительный материал по дисциплинам.

Список подготовлен на базе электронного каталога библиотеки БГУКИ (по состоянию на 05.12.2013 г.)

Расшифровка сигл хранения

чз – читальный зал

аб – общий абонемент

на – нотный абонемент

си – отдел справочно-библиографической и информационной работы

рф – отдел редких книг и документов

кх – книгохранилище

ко – отдел комплектования и обработки документов

**В ПОМОЩЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ
КАФЕДРЫ МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дисциплины:

**Сценарное мастерство и драматургия
культурно-досуговых программ**

Режиссура культурно-досуговых программ

библиографический список

Составитель Е. М. Приходько

СОДЕРЖАНИЕ

СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО И ДРАМАТУРГИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ.....	4
Основная литература.....	4
Дополнительная литература.....	5
РЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ.....	8
Учебная программа.....	8
Основная литература.....	9
Дополнительная литература.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Сценарии, сценарно-методические разработки.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Печатные периодические издания.....	22
Газеты и журналы.....	22
Информационные издания.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Базы данных на CD-дисках.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Удаленные электронные информационные ресурсы, доступ к которым приобретен БГУКИ.....	24
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.....	24
Базы данных компании EBSCO Publishing.....	26
Электронно-библиотечная система IqLib.....	27
База данных East View Библиотечное дело и информационное обслуживание.....	28

СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО И ДРАМАТУРГИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Основная литература

1. **83**
А 56
Аль, Даниил Натанович.
Основы драматургии : учебное пособие для студентов института культуры / Д. Н. Аль. – Ленинград : [б. и.], 1988. – 63, [1] с. – Библиогр.: с. 63-64 (30 назв.), библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 5 [*]¹. Сигла хранения: аб; чз;
2. **83**
В 712
Волькенштейн, Владимир Михайлович.
Драматургия / В. Волькенштейн. – Изд. 5-е, доп. – Москва : Советский писатель, 1969. – 334, [1] с.
Кол-во экземпляров: всего – 2 [*]. Сигла хранения: аб;
3. **77**
К 906
Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств / Т. Г. Васильева [и др.] ; под науч. ред.: А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – Москва : [б. и.], 1998. – 461 с. – Библиогр. в конце глав и в подстроч. примеч. – ISBN 5-7196-0650-5.
Кол-во экземпляров: всего – 4 . Сигла хранения: чз;
4. **77.2**
Марков, Олег Иванович.
Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба : учебное пособие для студентов институтов культуры / О. И. Марков. – Москва : Просвещение, 1988. – 158 с. : ил. – Библиогр.: с. 157, библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-09-000575-3.
Кол-во экземпляров: всего – 198 . Сигла хранения: аб; кх; чз;
5. **74.6**
С 691
Социальная педагогика. Проблема инкультурации личности / И. А. Малахова [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Четыре четверти, 2007. – 207 с. : фот., табл. – Библиогр.: с. 204-207 (43 назв.).
Кол-во экземпляров: всего – 50 . Сигла хранения: аб; кх; чз;
6. **85.34**
Ш 264
Шароев, Иоаким Георгиевич.
Режиссура эстрады и массовых представлений : учебник для студентов

¹ Здесь и далее знаком [*] отмечено наличие в библиотеке документов других лет издания.

высших театральных учебных заведений / И. Г. Шароев. – Москва : Просвещение, 1986. – 461, [2] с. – Библиогр.: с. 460-462, библиогр. в подстроч. примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 25 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

Дополнительная литература

7. 76.3

Б 744

Богомолов, Юрий Александрович.

Курьеры муз: диалектика продуктивного и репродуктивного в творчестве на радио и телевидении / Ю. А. Богомолов. – Москва : Искусство, 1986. – 191 с. – Библиогр. в примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** аб;

8. 87.8

Б 821

Борев, Юрий Борисович.

Эстетика. [В 2 т]. Т. 1 : / Юрий Борев. – Смоленск : Русич, 1997. – 575 с., [5] л. ил. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 45 . **Сигла хранения:** аб; чз;

9. 87.8

Б 821

Борев, Юрий Борисович.

Эстетика. [В 2 т.]. Т. 2 : / Юрий Борев. – 5-е изд., доп. – Смоленск : Русич, 1997. – 638 с., [7] л. цв. ил. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 47 . **Сигла хранения:** аб; чз;

10. 77.0

Ж 352

Жарков, Анатолий Дмитриевич.

Технология культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. – Москва : МГУКИ : Профиздат, 2002. – 287 с. : табл. – Библиогр. в конце глав и в подстроч. примеч. – ISBN 5-85652-075-0.

Кол-во экземпляров: всего – 6 . **Сигла хранения:** аб;

11. 85.34

К 182

Камінскі, Аляксей Якаўлевіч.

Асновы драматургіі і сцэнарнага майстэрства : вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў вучы на спецыяльнасці 1-17 01 05 Рэжысура свят / А. Я. Камінскі. – Мінск : [б. в.], 2011. – 110, [1] с. – Бібліягр.: с. 105-111 (103 назв.). – ISBN 978-985-522-036-8.

Кол-во экземпляров: всего – 30 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

12. 85.37

К 858

Крючечников, Н. В.

Сценарий любительского фильма : методическое пособие /

Н. Крючечников. – Москва : [б. и.], 1981. – 33, [1] с.

Кол-во экземпляров: всего – 5 . **Сигла хранения:** аб; чз;

13. 85.34

Л 641

Литвинцева, Г. Д.

Сценарное мастерство : методическое пособие для редакторов и методистов НМЦ / Г. Д. Литвинцева. – Москва : [б. и.], 1989. – 107, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;

14. 85.34

М 268

Марков, Олег Иванович.

Методика создания клубного театрализованного представления : учебно-методические разработки для студентов института культуры по курсу "Сценарное мастерство" / О. И. Марков. – Барнаул : [б. и.], 1985. – 85, [1] с. – Библиогр.: с. 83-84 (49 назв.).

Кол-во экземпляров: всего – 8 . **Сигла хранения:** аб; чз;

15. 77.2

М 321

Массарский, Сергей Михайлович.

Сценарий рождается в клубе : пособие для работников клубных учреждений, КСК, парков культуры и отдыха / С. М. Массарский. – Москва : [б. и.], 1988. – 41, [1] с. – Библиогр.: с. 41 и в подстроч. примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 4 . **Сигла хранения:** аб; чз;

16. 85.34

М 536

Место массового праздника в духовной жизни социалистического общества : сборник научных трудов / Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской ; [отв. ред. Е. Я. Зазерский]. – Ленинград : [б. и.], 1981. – 164, [2] с. – Библиогр. в конце ст.

Кол-во экземпляров: всего – 5 . **Сигла хранения:** аб; чз;

17. 85.34

М 748

Мойсейчук, Светлана Борисовна.

Режиссура культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для студентов вузов по направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / С. Б. Мойсейчук. – Минск : [б. и.], 2011. – 98 с. : схемы. – Библиогр.: с. 82-85 и в конце ст. – ISBN 978-985-522-024-5.

Кол-во экземпляров: всего – 50 [*]. **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

18. 85.33

М 864

Мочалов, Юрий Александрович.

Композиция сценического пространства. Поэтика мизансцены :

[учебное пособие для учебных заведений культуры] / Юрий Мочалов. – Москва : Просвещение, 1981. – 238, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 170 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

19. 78.3

П 189

Паршин, Юрий Михайлович.

Сценарные основы праздничного досуга в современной библиотеке : учебно-методическое пособие / Ю. М. Паршин. – Москва : [Литера], 2011. – 206 с. : табл. – (Современная библиотека ; вып. 66). – Библиогр.: с. 191-197 (111 назв.). – ISBN 978-5-91670-034-3.

Кол-во экземпляров: всего – 3 . **Сигла хранения:** аб; чз;

20. 83

С 481

Словарь литературоведческих терминов / ред-сост.: Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – Москва : Просвещение, 1974. – 509 с. – Библиогр. в конце ст.

Кол-во экземпляров: всего – 26 . **Сигла хранения:** аб; кх; си; чз;

21. 85.34

С 734

Спортивно-художественное представление на стадионе. Разработка сценарно-режиссерского замысла : методические указания и рекомендации / Ленинградский институт культуры имени Н. К. Крупской ; [автор Б. Н. Петров]. – Ленинград : ЛГИК, 1988. – 108 с. – Библиогр.: с. 107 (12 назв.).

Кол-во экземпляров: всего – 6 . **Сигла хранения:** аб; чз;

22. 85.33

С 928

Сценарное мастерство : методическое пособие в помощь начинающему автору / [сост. Толченев О. А.]. – Москва : [б. и.], 2002. – 158, [1] с. – (Я вхожу в мир искусств : репертуарно-методическая библиотечка ; вып. 1 (53), 2002). – Библиогр.: с. 159.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;

23. 85.34

Ч-498

Черняк, Юлия Моисеевна.

Образный строй праздника и зрелища : [монография] / Ю. М. Черняк. – Минск : Технопринт, 2003. – 211, [2] с. – Библиогр.: с. 206-211 (104 назв.), библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 985-464-441-3.

Кол-во экземпляров: всего – 4 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

24. 85.34

Ч-498

Черняк, Юлия Моисеевна.

Режиссура праздников и зрелищ : учебное пособие для студентов / Ю. М. Черняк. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 223 с., [2] л. цв. ил. : ил. – Библиогр.: с. 213-217 (112 назв.), библиогр. в подстроч. примеч. –

ISBN 985-470-183-2.

Кол-во экземпляров: всего – 31 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

25. 85.34

Ч-571

Чечётин, Анатолий Иванович.

Основы драматургии театрализованных представлений : история и теория / А. И. Чечётин. – Москва : Просвещение, 1981. – 191 с. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 316 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

26. 85.34

Ш 951

Шубина, Ирина Борисовна.

Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста / И. Б. Шубина. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 351 с. – (Хит сезона). – Библиогр.: с. 63-64, библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-222-02996-4.

Кол-во экземпляров: всего – 11 . **Сигла хранения:** аб; чз;

27. 85.38

Ф 933

Фрумкин, Григорий Моисеевич.

Сценарное мастерство : кино – телевидение – реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. – Изд. 3-е. – Москва : Академический Проект, 2008. – 222, [1] с. – (Gaudeamus). – Библиогр.: с. 222-223 (39 назв.). – ISBN 978-5-8291-1008-6.

Кол-во экземпляров: всего – 30[*] . **Сигла хранения:** аб; чз;

См. также 29, 30

РЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Учебная программа

28. 85.34

Р 96

Рэжысура культурна-адпачынкавых праграм : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках) напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная) спецыялізацыі 1-21 04 01-02 01 Менеджмент сацыяльнай і культурнай сферы / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; [склад.: С. Б. Майсяйчук, А. В. Калашнікава, Г. М. Стэльмах]. – Мінск : [б. в.], 2010. – 11 с. : табл. ; 20x15 см. – Библиогр.: с. 10-11 (33 назв.).

Кол-во экземпляров: всего – 5 . **Сигла хранения:** ко; кх; си; чз;

Основная литература

29. 85.34

Г 175

Гальперина, Татьяна Ивановна.

Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. – Москва : Советский спорт, 2008. – 292, [1] с. : ил., табл., схемы. – (Профессиональное туристское образование). – Библиогр.: с. 289-290. – ISBN 978-5-9718-0315-7.

Кол-во экземпляров: всего – 2 . Сигла хранения: чз;

30. 85.34

Г 714

Горюнова, Ирина Эдуардовна.

Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений : лекции и сценарии / Ирина Горюнова. – Санкт-Петербург : Композитор * Санкт-Петербург, 2009. – 204 с., [12] л. цв. фото. – ISBN 978-5-7379-0384-8.

Кол-во экземпляров: всего – 3 . Сигла хранения: чз;

31. 85.34

Г 935

Гуд, Пётр Адамавіч.

Тэхналогія стварэння свята : вучэбны дапаможнік / П. А. Гуд. – [2-е выд., стэр.]. – Мінск : [б. в.], 2008. – 222, [1] с. – Бібліягр. у канцы раздз. – ISBN 985-6798-34-5.

Кол-во экземпляров: всего – 21 [*]. Сигла хранения: аб; чз;

32. 77

К 906

Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств / Т. Г. Васильева [и др.] ; под науч. ред.: А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. – Москва : [б. и.], 1998. – 461 с. – Библиогр. в конце глав и в подстроч. примеч. – ISBN 5-7196-0650-5.

Кол-во экземпляров: всего – 4 . Сигла хранения: чз;

33. 85.34

М 748

Мойсейчук, Светлана Борисовна.

Режиссура культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для студентов вузов по направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / С. Б. Мойсейчук. – Минск : [б. и.], 2011. – 98 с. : схемы. – Библиогр.: с. 82-85 и в конце ст. – ISBN 978-985-522-024-5.

Кол-во экземпляров: всего – 50 [*]. Сигла хранения: аб; кх; чз;

34. 85.334

С 764

Станиславский, Константин Сергеевич.

Моя жизнь в искусстве / Константин Станиславский. – Москва :

Вагриус, 2003. – 507, [5] с. – ISBN 5-9560-0053-8.

Кол-во экземпляров: всего – 5 [*]. **Сигла хранения:** аб;

35. 85.34

Т 83

Туманов, Иосиф Михайлович.

Режиссура массового праздника и театрализованного концерта : учебное пособие для институтов культуры / И. М. Туманов. – Москва : Просвещение, 1976. – 86, [2] с.

Кол-во экземпляров: всего – 254 . **Сигла хранения:** аб; чз;

36. 85.34

Ч-498

Черняк, Юлия Моисеевна.

Режиссура праздников и зрелищ : учебное пособие для студентов / Ю. М. Черняк. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 223 с., [2] л. цв. ил. – Библиогр.: с. 213-217 (112 назв.). – ISBN 985-470-183-2.

Кол-во экземпляров: всего – 31 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

37. 85.334

Э 946

Эфрос, Анатолий Васильевич.

Профессия: режиссер / Анатолий Эфрос. – Москва : Искусство, 1979. – 366, [1] с.

Кол-во экземпляров: всего – 6 . **Сигла хранения:** аб; чз;

38. 85.334.3(4Беи)

Ю 148

Ювченко, Надежда Александровна.

Музыка в драматическом театре Беларуси: XX – начало XXI века / Н. А. Ювченко ; [науч. ред. А. И. Локотко]. – Минск : Белорусская наука, 2007. – 268, [2] с. : фот., нот. примеры. – Библиогр.: с. 259-269 (231 назв.). – ISBN 978-985-08-0891-2.

Кол-во экземпляров: всего – 3 . **Сигла хранения:** аб; чз;

39. 85.33

Ю 169

Юдчиц, Г. В.

Театральное пространство : теория и практика / Генриетта Юдчиц. – Минск : Право и экономика, 2007. – 220 с. – Библиогр.: с. 211-220 (123 назв.). – ISBN 978-985-442-493-4.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;

40. 85.33

Я 75

Ярмалінская, Вераніка Мікалаеўна.

Сцэнаграфія Беларусі XX – пачатку XXI ст. / В. М. Ярмалінская. – Мінск : Беларуская навука, 2010. – 221, [3] с., [13] л. каляр. іл. – Бібліягр.: с. 223 (12 назв.). – ISBN 978-985-08-1175-2.

Кол-во экземпляров: всего – 2 . **Сигла хранения:** аб; чз;

См. также 4, 6

Дополнительная литература

41. 85.334

А 654

Андрачников, Семен Григорьевич.

Сценическая пластика : учебное пособие / С. Г. Андрачников. – Москва : [б. и.], 1990. – 76, [1] с. – Библиогр.: с. 75-76.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;

42. 85.334

Б 728

Бобылева, Анна Леонидовна.

Хозяин спектакля. Режиссерское искусство на рубеже XIX-XX веков / А. Н. Бобылева. – Москва : Эдиториал УРСС, 2000. – 166, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-8360-0111-1.

Кол-во экземпляров: всего – 2 . **Сигла хранения:** аб; чз;

43. 85.334.3(2)6-8

Г 707

Горчаков, Николай Михайлович.

Режиссерские уроки Вахтангова / Н. Горчаков ; предисл. А. В. Луначарского. – Москва : Искусство, 1957. – 190, [36] с., [5] л. ил.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** аб;

44. 85.334

Г 707

Горчаков, Николай Михайлович.

Режиссерские уроки К. С. Станиславского : беседы и записи репетиций / Н. Горчаков ; [ред. Н. Д. Волков]. – Москва : Искусство, 1950. – 397, [1] с., [13] л. ил.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;

45. 85.334.07

Д 306

Демин, Вадим Петрович.

Формирование личности режиссера / В. П. Демин. – Саратов : Саратовский университет, 1983. – 133, [3] с. – Библиогр.: с. 135, библиогр. в подстроч. примеч.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** кх;

46. 85.33

Е 804

Ершов, Петр Михайлович.

Искусство толкования. В 2 ч. Ч. 1 : Режиссура как практическая психология / П. М. Ершов. – Дубна : Феникс, 1997. – 344, [3] с. – Библиогр.: с. 333-340 (168 назв.). – ISBN 5-87905-045-9.

Кол-во экземпляров: всего – 7 . **Сигла хранения:** аб; чз;

- 47. 85.33**
Е 804
Ершов, Петр Михайлович.
Искусство толкования. В 2 ч. Ч. 2 : Режиссура как художественная критика / П. М. Ершов. – Дубна : Феникс, 1997. – 585, [6] с. – Библиогр.: с. 569-585 (336 назв.). – ISBN 5-87905-046-7.
Кол-во экземпляров: всего – 9 . Сигла хранения: аб; чз;
- 48. 85.33**
З-38
Захава, Борис Евгеньевич.
Мастерство актера и режиссера : учеб. пособие для спец. учеб. заведений культуры и искусства / Б. Е. Захава. – Изд. 4-е ; испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1978. – 332, [4] с.
Кол-во экземпляров: всего – 91 . Сигла хранения: аб; кх; чз;
- 49. 85.33**
И 868
Искусство режиссуры, XX век : К. С. Станиславский. Вс. Мейерхольд. Джорджо Стрелер. Ежи Гротовский. Питер Брук / Союз театральных деятелей Российской Федерации ; [сост.: С. К. Никулин, Л. А. Пичхадзе]. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2008. – 766, [1] с.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . Сигла хранения: чз;
- 50. 85.34**
К 182
Камінскі, Аляксей Якаўлевіч.
Рэжысура традыцыйнага абраду : вучэбна-метадычны дапаможнік / А. Я. Камінскі. – Мінск : [б. в.], 2009. – 110, [1] с. – Бібліягр.: с. 102-111 (116 назв.). – ISBN 985-6798-50-7.
Кол-во экземпляров: всего – 21 . Сигла хранения: аб; кх; чз;
- 51. 85.334**
К 267
Карпушкин, Михаил Александрович.
Работа режиссера над литературным первоисточником и его воплощением на сцене : учебное пособие / М. А. Карпушкин ; науч. ред. В. П. Скобелев. – Самара : [б. и.], 1991. – 118, [1] с. : ил. – Библиогр.: с. 118, библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-292-00850-8.
Кол-во экземпляров: всего – 97 . Сигла хранения: аб; кх; чз;
- 52. 85.334**
К 531
Кнебель, Мария Осиповна.
Поэзия педагогики ; О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. Кнебель. – Москва : ГИТИС, 2010. – 420, [2] с. : портр. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-91328-067-1.
Кол-во экземпляров: всего – 2 . Сигла хранения: чз;

- 53. 85.334.3(4Бен)**
К 736
Котович, Татьяна Викторовна.
Режиссура ритуала : монография / Т. В. Котович. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2009. – 223 с. : ил., фот. – Библиогр. в конце пунктов, библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-985-517-025-0.
Кол-во экземпляров: всего – **5** . **Сигла хранения:** аб; чз;
- 54. 85.334**
К 75
Кох, Иван Эдмундович.
Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. – Изд. 2-е, испр. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Планета музыки : Лань, [2010]. – 509, [1] с. : ил., ноты. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Библиогр.: с. 504-505. – ISBN 978-5-8114-0954-9.
Кол-во экземпляров: всего – **3** [*] . **Сигла хранения:** чз;
- 55. 85.33**
Л 641
Литвин, Борис Маркович.
Мастерство режиссера: поиск образности. Психологические предпосылки и реализация : учебное пособие для студентов ВУЗов культуры и искусств / Борис Литвин. – Пермь : Реал, 2000. – 203 с. – Библиогр.: с. 185-200. – ISBN 5-93982-003-4.
Кол-во экземпляров: всего – **1** . **Сигла хранения:** чз;
- 56. 85.334**
М 197
Малочевская, Ирина Борисовна.
Метод действенного анализа в создании инсценировки : учебное пособие / И. Б. Малочевская. – Ленинград : [б. и.], 1988. – 45, [3] с. – Библиогр.: с. 47, библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – **10** . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;
- 57. 85.334**
М 328
Мастерство режиссера : второй курс : сборник научных трудов / Институт театрального искусства им. А. В. Луначарского ; [редкол.: А. А. Гончаров, Н. А. Зверева, О. Я. Ремез]. – Москва : [б. и.], 1988. – 242, [2] с. – Библиогр. в конце ст.
Кол-во экземпляров: всего – **1** . **Сигла хранения:** чз;
- 58. 85.334**
М 459
Мейерхольд, Всеволод Эмильевич (1874-1940).
Лекции, 1918-1919 / В. Э. Мейерхольд ; [сост. О. М. Фельдман ; предисл. Б. И. Зингермана]. – Москва : О. Г. И., 2000. – 279, [1] с. : портр., ил. – ISBN 5-900241-10-1.
Кол-во экземпляров: всего – **1** . **Сигла хранения:** чз;

- 59. 85.33**
М 864
Мочалов, Юрий Александрович.
Композиция сценического пространства. Поэтика мизансцены : [учебное пособие для учебных заведений культуры] / Юрий Мочалов. – Москва : Просвещение, 1981. – 238, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – **170** . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;
- 60. 85.334.3(2)**
Н 503
Немирович-Данченко, Владимир Иванович.
Рождение театра : воспоминания, статьи, заметки, письма / Вл. И. Немирович-Данченко ; [сост., авт. вступ. ст. и коммент. М. Н. Любомудрова]. – Москва : Правда, 1989. – 575 с., [8] л. ил.
Кол-во экземпляров: всего – **9** . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;
- 61. 85.334**
О-753
Основы системы Станиславского : учебное пособие / авт.-сост.: Н. В. Киселева, В. А. Фролов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 125, [2] с., [8] л. фот. – (Учебники "Феникса"). – Библиогр.: с. 126. – ISBN 5-222-00877-0.
Кол-во экземпляров: всего – **19** . **Сигла хранения:** аб; чз;
- 62. 85.334**
П 395
Плоткин, Валерий Израилевич.
Введение в теорию и практику инсценирования : методическое пособие для студентов 2-го и 4-го курсов режиссерской специализации / В. И. Плоткин. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2001. – 148 с.
Кол-во экземпляров: всего – **1** . **Сигла хранения:** чз;
- 63. 85.33**
П 49
Поламишев, Александр Михалович.
Мастерство режиссера: действенный анализ пьесы : учебное пособие для студентов театральных институтов и институтов культуры / А. М. Поламишев. – Москва : Просвещение, 1982. – 223, [1] с. – Библиогр.: с. 222-223 и подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – **274** . **Сигла хранения:** аб; чз;
- 64. 85.334**
П 49
Поламишев, Александр Михалович.
Мастерство режиссера: от анализа – к воплощению : [учебное пособие] / Александр Поламишев. – Москва : Искусство, 1992. – 311 с. : фот. – ISBN 5-210-02339-7.
Кол-во экземпляров: всего – **1** . **Сигла хранения:** чз;

- 65. 85.334**
П 58
Попов, Петр Глебович.
О методе. Театральная педагогика. Режиссура / Петр Попов. – Москва : [б. и.], 2005. – 157, [2] с. : ил. – (Я вхожу в мир искусств : репертуарно-методическая библиотечка ; вып. 2 (90), 2005). – Библиогр. в примеч. в конце частей.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;
- 66. 85.33**
П 781
Проблемы методики режиссерского творчества : сборник научных трудов / Московский государственный университет культуры и искусств ; [ред. кол.: В. И. Зыков, В. С. Клубков, О. Г. Петрова (отв. ред.)]. – Москва : [б. и.], 2002. – 193 с.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;
- 67. 85.33**
Р 339
Режиссерские экземпляры К. С. Станиславского. В 6 т. Т. 2 : 1898-1901 "Чайка" А. П. Чехова . "Микаэль Крамер" Г. Гауптмана / [вступ. ст., подгот. текста, ред.: К. Р. Рудницкий, И. Н. Соловьева]. – Москва : Искусство, 1978. – 278, [2] с., [1] л. портр. : ил. – (Театральное наследие). – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 5 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;
- 68. 85.334**
Р 339
Режиссерский этюд : лекции по курсу "Режиссура и актерское мастерство" / Высшая профсоюзная школа культуры ; [автор лекций О. Ф. Климанова ; отв. ред. Ю. М. Зандберг]. – Ленинград : [б. и.], 1988. – 51 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;
- 69. 85.33**
Р 372
Ремез, Оскар Яковлевич.
Введение в режиссуру : учебное пособие по курсу "Режиссура и мастерство актера" / О. Я. Ремез. – Москва : [б. и.], 1987. – 84, [2] с. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 5 . **Сигла хранения:** аб; чз;
- 70. 85.33**
Р 372
Ремез, Оскар Яковлевич.
Мастерство режиссера. Пространство и время спектакля : учебное пособие для студентов театральных вузов и институтов культуры / О. Я. Ремез. – Москва : Просвещение, 1983. – 143, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 467 . **Сигла хранения:** аб; рф; чз;

71. **85.34**
Р 821
Рубб, Александр Аронович.
Тайна режиссерского замысла. Силин А. Д. От замысла к воплощению : учебное пособие, методические рекомендации, обмен опытом / А. А. Рубб, А. Д. Силин. – Москва : [б. и.], 1999. – 100 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 5 . Сигла хранения: чз;
72. **85.334.3(2)6**
Р 93
Рыбаков, Юрий Сергеевич.
Г. А. Товстоногов: проблемы режиссуры / Ю. С. Рыбаков. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1977. – 142, [1] с., 16 л. фот. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 2 . Сигла хранения: аб; чз;
73. **85.334**
С 223
Сахновский, Василий Григорьевич.
Мысли о режиссуре / В. Г. Сахновский ; [вступ. ст. Н. М. Горчакова]. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1947. – 170, [2] с., [1] л. фот. портр., [20] с. фот. – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 2 . Сигла хранения: аб; рф;
74. **85.34**
С 568
Современное праздничное пространство: вопросы истории, теории, технологии. Россия – Беларусь: совместный научный проект : сборник статей / Челябинская государственная академия культуры и искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Центр традиционной культуры народов Урала имени А. И. Лазарева ; [редкол.: П. А. Гуд и др. ; отв. ред.: Л. Н. Лазарева, А. А. Мордасов]. – Челябинск ; Минск : [б. и.], 2012. – 276 с., [4] л. цв. фот., [2] л. цв. фот. портр. : табл. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-94839-374-2.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . Сигла хранения: чз;
75. **85.34**
С 734
Спортивно-художественное представление на стадионе. Разработка сценарно-режиссерского замысла : методические указания и рекомендации / Министерство культуры РСФСР, Ленинградский институт культуры имени Н. К. Крупской ; [автор Б. Н. Петров]. – Ленинград : ЛГИК, 1988. – 108 с. – Библиогр.: с. 107 (12 назв.).
Кол-во экземпляров: всего – 6 . Сигла хранения: аб; чз;

- 76. 85.33**
С 896
Сулимов, Мар Владимирович.
Микроспектакли в процессе воспитания режиссера : учебное пособие / М. В. Сулимов. – Ленинград : [б. и.], 1988. – 72, [1] с. – Библиогр. в примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 2 . **Сигла хранения:** аб; чз;
- 77. 60.5**
Т 291
Театр как социологический феномен : [сборник научных статей] / Российская академия наук, Министерство культуры Российской Федерации, Государственный институт искусствознания ; отв. ред. Н. А. Хренов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2009. – 520 с. : табл. – (Серия "Социология и экономика искусства: научное наследие"). – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-91419-173-0.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;
- 78. 85.33**
Т 503
Товстоногов, Георгий Александрович.
Зеркало сцены. [В 2 т.]. Т 1 : О профессии режиссера / Г. Товстоногов. – [2-е изд., доп. и испр.]. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1984. – 302, [2] с., [4] л. ил.
Кол-во экземпляров: всего – 14 [*]. **Сигла хранения:** аб; кх; чз;
- 79. 85.33**
Т 503
Товстоногов, Георгий Александрович.
Зеркало сцены. [В 2 т.]. Т 2 : Статьи. Записи репетиций / Г. Товстоногов. – [2-е изд., доп. и испр.]. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1984. – 367, [1] с., [4] л. ил.
Кол-во экземпляров: всего – 16 [*]. **Сигла хранения:** аб; кх; на; чз;
- 80. 85.334**
Ф 948
Фунтусов, Владимир Павлович.
Мастерство режиссера: режиссерское перевоплощение : учебное пособие / В. П. Фунтусов. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1999. – 111 с. – Библиогр.: с. 107-110 (92 назв.), библиогр. в примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 3 . **Сигла хранения:** кх; чз;
- 81. 85.33**
Х 159
Хайбуллина, Татьяна Николаевна.
Основы режиссерской работы в театральном коллективе : учебное пособие / Т. Н. Хайбуллина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Уфа : УГИИ, 2002. – 68 с. – ISBN 5-87865-258-7.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;

- 82. 88.5**
X 915
Хренов, Николай Андреевич.
Социальная психология искусства: переходная эпоха : [монография] / Н. А. Хренов. – Москва : Альфа-М, 2005. – 622, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-98281-029-0.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . Сигла хранения: чз;
- 83. 85.34**
Ч-498
Черняк, Юлия Моисеевна.
Образный строй праздника и зрелища : [монография] / Ю. М. Черняк. – Минск : Технопринт, 2003. – 211, [2] с. – Библиогр.: с. 206-211 (104 назв.), библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 985-464-441-3.
Кол-во экземпляров: всего – 4 . Сигла хранения: аб; кх; чз;
- 84. 85.34**
Ш 264
Шароев, Иоаким Георгиевич.
Режиссура массовых театрализованных представлений / И. Г. Шароев. – Москва : Советская Россия, 1980. – 148, [3] с. – (В помощь сельскому клубному работнику). – Библиогр. в подстроч. примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . Сигла хранения: чз;
- 85. 85.34**
Ш 951
Шубина, Ирина Борисовна.
Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста / И. Б. Шубина. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 351 с. – (Хит сезона). – Библиогр.: с. 63-64, библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-222-02996-4.
Кол-во экземпляров: всего – 11 . Сигла хранения: аб; чз;
- 86. 88.8**
Э 533
Эльконин, Даниил Борисович.
Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Изд. 2-е. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 358, [1] с. – Библиогр.: с. 345-354. – ISBN 5-691-00256-2.
Кол-во экземпляров: всего – 2 [*]. Сигла хранения: аб; чз;
- 87. 85.334**
Ю 923
Юткевич, Сергей Иосифович.
Поэтика режиссуры : театр и кино / Сергей Юткевич. – Москва : Искусство, 1986. – 465, [2] с. : ил. – Библиогр. в примеч.
Кол-во экземпляров: всего – 2 . Сигла хранения: аб; чз;

См. также 2, 10

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сценарии, сценарно-методические разработки

1. 74.2

А 95

Ах, эти теплые встречи!. С выпускниками, с интересными людьми, чайный церемониал : [сценарии] / [ред.-сост. Л. И. Жук]. – Минск : Красико-Принт, 2000. – 111 с. : ил. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-054-8.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;

2. 74.2

В 38

Весенняя капель : [сборник сценариев] / ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2006. – 127 с. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-326-1.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** аб;

3. 74.2

В 389

Весяліцца – не журыцца... : зборнік гульніва-забаўляльных праграм для арганізатараў вольнага часу / Беларускі інстытут праблем культуры ; [уклад. К. Л. Лабчэўская]. – Мінск : [б. в.], 1998. – 86, [1] с. – ISBN 985-6138-13-2.

Кол-во экземпляров: всего – 6 . **Сигла хранения:** аб; кх;

4. 85.34

В 61

Во имя наших Матерей : Главное слово в нашей судьбе, В мир приходит мать, чтоб мир спасти, "Быть матерью – завидней доли нет...", Скажи доброе слово о маме / [ред.-сост. Л. И. Жук]. – Минск : Красико-Принт, 2009. – (Праздник в школе). – ISBN 978-985-405-526-8.

Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** аб;

5. 63.52(4Бен)

Г 935

Гуд, Пётр Адамавіч.

Беларускі кірмаш / П. А. Гуд, Н. І. Гуд. – Мінск : Польша, 1996. – 268, [2] с. : ил., фот. – Бібліягр.: с. 260-269. – ISBN 985-07-0102-1.

Кол-во экземпляров: всего – 30 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

6. 85.34

З-628

Зімовыя святы : зборнік сцэнарна-метадычных распрацовак / [уклад. А. Я. Камінскі]. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2010. – 145, [1] с. : ил. – (Бібліятэка беларускага фальклору). – Бібліягр.: с. 14-15, с. 32. – ISBN 978-985-6856-71-9.

Кол-во экземпляров: всего – 29 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;

7. **74.2**
И 116
И звучит прощальный вальс / [ред.-сост. Л. И. Жук]. – Минск : Красико-Принт, 1998. – 110, [1] с., [8] л. ил. : ноты. – (Праздник в школе). – ISBN 985-6261-31-7.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;
8. **74.2**
И 279
Игры – обучение, тренинг, досуг. Кн. 5 : Педагогические игры / под ред. В. В. Петрусинского. – Москва : [б. и.], 1994. – 135 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 127-129. – ISBN 5-87345-010-2.
Кол-во экземпляров: всего – 2 . **Сигла хранения:** аб; чз;
9. **74.2**
И 755
Ионычева, Сицилия Моисеевна.
Веселый досуг : игры, викторины, сценарии, рекомендации / С. М. Ионычева. – Минск : Четыре четверти, 2003. – 168, [1] с. : ил. – (В помощь педагогу-организатору). – ISBN 985-6089-92-1.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;
10. **74.2**
К 244
Карнавальный серпантин. Новый год. Рождество / [ред.-сост. Л. И. Жук]. – Минск : Красико-Принт, 1999. – 190, [1] с. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-051-3.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;
11. **77.2**
Л 876
Лучшая клубная дискотека : открытый республиканский смотр-конкурс на лучшую организацию дискотечных молодежных мероприятий / БГУКИ ; [сост. Л. Ф. Жмачинская]. – Минск : [б. и.], 2009. – 105, [2] с. : ил., фот., цв. фот. – ISBN 978-985-6798-67-5.
Кол-во экземпляров: всего – 6 . **Сигла хранения:** аб; кх; чз;
12. **85.34**
С 928
Нескучалия : сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста / О. А. Толченков [и др.] ; ред.-сост. О. А. Толченков. – Москва : ВЛАДОС, 2001. – 270, [1] с. : нот. примеры. – (Театр и дети). – ISBN 5-691-00646-0.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** аб;
13. **74.2**
Н 766
Новый год и Рождество : Бал-маскарад. Спектакли. Дискотека / ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2002. – 128 с. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-151-X.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** чз;

14. 74.2
Р 956
Рыцарский турнир / [ред.-сост. Л. И. Жук]. – Минск : Красико-Принт, 2002. – 126, [1] с. : ил. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-159-5.
Кол-во экземпляров: всего – 2 . Сигла хранения: аб; чз;
15. 85.34
С 179
Самые интересные сценарии для семейных и корпоративных праздников / [авт.-сост. О. В. Сологубова]. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 222, [1] с. – (Праздник в каждый дом!). – ISBN 978-5-699-25244-2.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . Сигла хранения: аб;
16. 85.34
С 493
Слуцкая, Наталья Борисовна.
Будет день – будет и праздник! : сценарии театрализованных праздников, развлекательных программ и тематических концертов / Н. Б. Слуцкая. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 251 с. – (Зажигаем!). – Библиогр.: с. 249. – ISBN 5-222-08375-6.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . Сигла хранения: аб;
17. 74.2
Т 285
Творческие вечера / [ред.-сост. Л. И. Жук]. – Минск : Красико-Принт, 2002. – 126, [1] с. : ил., нот. – (Праздник в школе). – ISBN 985-405-114-5.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . Сигла хранения: чз;
18. 74.2
У 714
Урокі хараства : сцэнарыі літаратурных вечароў у школе і ВНУ / [аўт.-склад. Т. С. Нуждзіна]. – Мазыр : УА МДПУ, 2004. – 100 с. – Бібліягр. у канцы сцэнарыяў. – ISBN 985-477-086-9.
Кол-во экземпляров: всего – 2 . Сигла хранения: аб; чз;
19. 81.411.2
Ш 251
Шарапа, Алла Анатольевна.
Возьмемся за руки, друзья! : учебно-методическое пособие / А. А. Шарапа, М. К. Гладышева. – Минск : [б. и.], 2004. – 190 с. – Библиогр.: с. 189 (25 назв.). – ISBN 985-462-315-7.
Кол-во экземпляров: всего – 1 . Сигла хранения: аб;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Печатные периодические издания

Газеты и журналы

1. Культура (газета)
2. Літаратура і мастацтва (газета)
3. Беларускі гістарычны часопіс
4. Бібліятэка прапануе
5. Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў
6. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств
7. Искусство
8. Искусство и культура
9. Искусство кино
10. Мастацкая і музычная адукацыя
11. Мастацтва
12. Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання
13. На экранах
14. Нёман
15. Обсерватория культуры
16. Партер
17. Польша
18. Роднае слова
19. Сацыяльна-педагагічная работа
20. Сцена
21. Сценарии и репертуар
22. Театральная жизнь
23. Читаем, учимся, играем : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ

Информационные издания

24. Культурология. Общие вопросы культуры и искусства : реферативно-библиографическая информация
25. Социокультурная деятельность в сфере досуга. Зрелищные искусства : реферативно-библиографическая информация

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Базы данных на CD-дисках

- 1. Социально-культурная деятельность в сфере досуга** [Электронный ресурс] : реферативно-библиографическая база данных. Вып. 2 : 1991 – 1-е полугодие 2013 / Российская государственная библиотека. НИЦ Информкультура, Государственная публичная научно-техническая библиотека России. – [Обновляемое электронное издание]. – Электронные данные и программа. – Москва : [б. и.], 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (73 Мб) ; 12 см ; в контейнере, 13x14 см. – (Литература по культуре и искусству).
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** си;
- 2. Культура. Культурология** [Электронный ресурс] : реферативно-библиографическая база данных. Вып. 1 : 1991 – 2-е полугодие 2012 / Российская государственная библиотека. НИЦ Информкультура, Государственная публичная научно-техническая библиотека России. – [Обновляемое электронное издание]. – Электронные данные и программа. – Москва : [б. и.], 2013. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (73 Мб) ; 12 см ; в контейнере, 13x14 см. – (Литература по культуре и искусству).
Кол-во экземпляров: всего – 1 . **Сигла хранения:** си;

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Удаленные электронные информационные ресурсы, доступ к которым приобретен БГУКИ

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

eLIBRARY.RU – это крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования. Это доступ к электронным версиям научных журналов авторитетных российских и зарубежных издательств: Наука, ИНИОН РАН, ГПНТБ СО РАН, Elsevier Science, Kluwer Academic Publishers, Springer, Blackwell, Royal Society of Chemistry, Academic Press и др. На платформе eLIBRARY.RU представлены рефераты и полные тексты более 18 млн научных статей и публикаций, доступны электронные версии более 3200 российских научно-технических журналов

Коллекция журналов, приобретенных БГУКИ

N п/п	Журнал	Годы выпусков
1.	Библиотечное дело	2012 – 2012
2.	Вестник ВГИК	2013 – 2014
3.	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств	2012 – 2014
4.	Вестник Московского университета. Сер. 14: Психология	2012 – 2013
5.	Вестник Московского университета. Сер. 18: Социология и политология	2012 – 2014
6.	Вестник Московского университета. Сер. 7: Философия	2012 – 2013
7.	Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение	2014 – 2014
8.	Вопросы культурологии	2012 – 2012
9.	Вопросы философии	2012 – 2012
10.	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА	2014 – 2014
11.	Инновации в образовании	2012 – 2014
12.	Информационные ресурсы России	2012 – 2014
13.	Искусство кино	2012 – 2012
14.	Искусствознание	2012 – 2014
15.	Качество. Инновации. Образование	2013 – 2014

16.	Культурология	2013 – 2013
17.	Личность. Культура. Общество	2013 – 2013
18.	Международный журнал исследований культуры	2013 – 2014
19.	Научная периодика: проблемы и решения	2014 – 2014
20.	Научные и технические библиотеки	2012 – 2012
21.	Общественные науки и современность	2013 – 2013
22.	Педагогические науки	2013 – 2014
23.	Полис (Политические исследования)	2012 – 2014
24.	Современные гуманитарные исследования	2013 – 2013
25.	Социальная педагогика	2013 – 2014
26.	Социально-гуманитарные знания	2012 – 2014
27.	Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 2. Экономика. Реферативный журнал	2014 – 2014
28.	Социологические исследования	2012 – 2014
29.	Традиционная культура	2013 – 2014

Журналы открытого доступа

1. Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств
2. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств
3. Вестник Пермского государственного института искусства и культуры
4. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств
5. Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств
6. Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

И еще более 2000 журналов.

На платформе eLIBRARY.RU представлены журналы по всем отраслям и дисциплинам современной науки, 80% из них являются рецензируемыми и входят в Перечень ВАК Российской Федерации. Кроме этого база данных содержит «индекс цитирования» – специализированный информационный продукт, в котором собирается и обрабатывается полная библиографическая информация о журнальных статьях, аннотациях и пристатейных списках цитируемой в публикациях литературы



Базы данных компании EBSCO Publishing



EBSCO Publishing – один из крупнейших в мире поставщиков журналов в электронном и печатном виде. Через службу EBSCOhost предоставляет доступ к базам данных англоязычных периодических изданий. Часть статей в базах представлена в виде полных текстов, часть – только в виде аннотаций (abstracts). В EBSCO включены как самые свежие номера журналов, так и архив – для некоторых изданий вплоть до 1950-х годов.

Academic Search Premier (EBSCO)

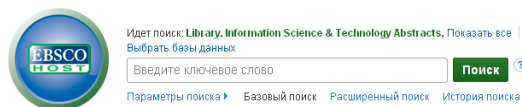
база данных содержит полные тексты публикаций из рецензируемых научных журналов. Охватывает такие области, как естествознание, биология, медицина, химия, сельское хозяйство, окружающая среда, инженерное дело, математика, физика, техника, геология, общественные науки, история, право, юриспруденция, политика, психология, религия, теология, философия, наука и т. д.

MasterFILE Premier (EBSCO)

база данных обеспечивает доступ к библиографическим ссылкам, рефератам и полным текстам на публикации из научных и научно-популярных журналов универсального содержания, включает также справочники, коллекцию фотографий, карт и флагов.

Newspaper Source (EBSCO)

база данных включает полные тексты статей из американских и международных газет, полные версии стенограмм теле- и радионовостей.



Электронно-библиотечная система IQlib



Электронно - библиотечная система образовательных и просветительских изданий



IQlib — это информационно-образовательный проект нового поколения.

Это электронно-библиотечная система, содержащая электронные тексты учебников, учебных пособий, монографий, научной периодики, научных, просветительских и иных изданий, которые можно охарактеризовать как «интеллектуальную литературу».

Ресурс включает в себя также разнообразные пользовательские сервисы, позволяющие осуществлять полноценную работу с библиотечными фондами.



Поиск по фондам электронной библиотеки производится одновременно:

- по текстам книг и словарей;
- по названиям книг, а также их частей, отраженных в оглавлении (например, по названиям глав, параграфов и пр.), по названиям словарных статей;
- по авторам книг, а также текстов, входящих в состав книги: сборников статей, хрестоматий и т.д.;
- по названиям издательств и годам издания.

База данных East View Библиотечное дело и информационное обслуживание



Универсальная База Данных библиотековедения – первая онлайн-база данных, включающая профессиональные периодические издания на русском языке, посвященные теории и практике библиотечного дела.

№ п/п	Название издания	Страна	Периодичность	Глубина архива	Статус издания
1.	Библиография	Россия	6	28.02.2005	Активно
2.	Библиосфера	Россия	4	31.03.2005	Активно
3.	Библиотековедение	Россия	6	28.02.2013	Активно
4.	Библиотечное дело	Россия	24	31.01.2005	Активно
5.	Бібліотечний форум України	Украина	4	31.03.2003	Активно
6.	Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки	Россия	4	31.03.2005	Активно
7.	Вестник архивиста	Россия	4	31.12.2005	Активно
8.	Власть книги: библиотека, издательство, вуз	Россия	0	30.06.2001	Активно
9.	Информационный бюллетень РБА	Россия	3	31.12.2002	Активно
10.	Книга в пространстве культуры	Россия	1	31.12.2012	Активно
11.	Книжное обозрение	Россия	26	10.07.2006	Активно
12.	Молодые в библиотечном деле	Россия	12	31.01.2005	Активно
13.	Музей и мы	Россия	1	31.12.2008	Активно
14.	Научные и технические библиотеки	Россия	12	31.01.2005	Активно
15.	Новая библиотека	Россия	24	15.01.2013	Активно
16.	Обсерватория культуры	Россия	6	28.02.2011	Активно
17.	Университетская книга	Россия	12	30.09.2011	Активно
18.	Библиотечная столица	Россия	12	31.01.2005	Закрото
19.	Вестник библиотек Москвы	Россия	4	31.03.2005	Закрото
20.	У книжной полки	Россия	4	31.03.2005	Закрото
21.	Электронные библиотеки	Россия	6	30.06.2006	Закрото
22.	Отечественные архивы архив	Россия	6	28.02.2005	Исключено