

Липик О.К., студ. гр. 512 ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Мышковец А.А.,
доцент

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТ – ТЕРАПИИ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Арт-терапия является междисциплинарной областью знания, соединяющей в себе различные дисциплины – психологию, медицину, педагогику, культурологию и другие. Её основой выступает художественная практика, поскольку в ходе арт-терапевтических занятий участники вовлекаются в изобразительную деятельность.

В настоящее время, ряд авторов используют арт-терапию как особую форму психотерапии посредством визуального, пластического искусства (акцент на взаимодействие между психотерапевтом и пациентом с лечебными целями) - К. Дрюкер, С. Льюис. Другие – как альтернативную практику (акцент на творческую деятельность, гармонизацию и общее оздоровление личности) - Р. Гудман, А.МакНифф. Несмотря на имеющиеся различия, все направления арт-терапии рассматривают изобразительное искусство как средство для интеграции, развития и социализации личности.

В ходе занятий при помощи изобразительного творчества достигается главная цель лечения, реабилитации, психокоррекции, психопрофилактики и тренинга лиц с различными физическими недостатками, эмоциональными и психическими расстройствами, а также представителей групп риска и лиц с различными личностными проблемами. Соответственно первоначально словосочетанием «арт-терапия» обозначали различные методы использования всех видов искусства и творческой деятельности с терапевтическими целями.

Арт – терапевтические техники активно используются по профориентации старших школьников. Эффективность арт-терапевтических занятий по профориентации старших школьников обусловлена тем, что такие

занятия являются возможностью свободного самовыражения и самопознания, вызывают положительные эмоции, помогают сформировать более активную жизненную позицию будущего специалиста в определенных областях.

Педагогическое направление арт-терапии имеет неклиническую направленность и рассчитано на потенциально здоровую личность. На первый план выходят задачи развития, воспитания, социализации. Словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности.

Старшие школьники передвигаются от исследования своих внутренних переживаний и ощущений, связанных с профессиональным выбором к рассмотрению себя в пространстве, во времени и в отношениях с другими. При этом создаются благоприятные условия для сотрудничества, появляется возможность показать участникам привлекательность отношений поддержки и взаимопомощи. Арт-терапевтическое пространство организуется в соответствии с целями и содержанием работы при оптимальном числе участников группы от 3 до 15 человек.

При построении арт-терапевтических занятий по профориентации выделяется несколько этапов, количество которых варьируется в зависимости от цели, темы, темпа работы участников. В начале занятия проводится разогрев, задача которого состоит в подготовке участников к спонтанной, художественной деятельности и внутригрупповой коммуникации. Для этого используем различные игры, двигательные и танцевальные упражнения, несложные изобразительные приемы.

Также в процессе арт-терапевтических занятий необходимо создать условия для внутригрупповой коммуникации. Каждому участнику предлагается показать свою работу, поделиться впечатлениями, рассказать о тех мыслях, эмоциях, ассоциациях, которые возникли у него в процессе

изобразительной деятельности. По тому, как и что именно рассказывает человек, кого осуждает, кому сочувствует, кем восхищается, нетрудно составить представление о нем самом, его ценностях и интересах, отношениях с окружающими.

Предлагаем примерный план программы занятий по профориентации старших школьников с использованием средств арт-терапии.

1. Информационно-дискуссионная программа “Кем быть?!”
2. Тренинговое занятие по формированию готовности к ценностно-нравственному принятию профессии.
3. Арт-терапевтическое занятие с использованием техники журнального коллажа Х. Ландгартен. Тема: “Кем я могу быть”.
4. Арт-терапевтическое занятие с использованием техники рисунка на стекле. Тема: “Автопортрет- Я специалист”.
5. Арт-терапевтическое занятие с использованием техники батик. Тема: “Что я знаю о моей будущей профессии?”.
6. Арт-терапевтическое занятие с использованием техники рисунка на черном фоне. Тема: “Какие проблемы я буду решать в рамках своей профессии?”.
7. Тренинговое занятие ”Профессиональное самоопределение личности”.

Необходимо выделить рекомендации по организации и проведению арт-терапевтических занятий:

- Участникам занятий следует предоставить свободу в выборе материалов и средств для творческой работы.
- Отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения участника с самим собой, а не с другими участниками.
- Не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования, не навешивать ярлыки.
- Принимать и одобрять все продукты творческой деятельности участников независимо от содержания, формы, качества.

- Целесообразно избегать однозначных трактовок поведения и изобразительной продукции участников группы, поскольку это может быть чревато «навешиванием ярлыков».

- Социальный педагог в процессе занятий должен следовать профессиональной и общечеловеческой этике. Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи человеку. Внутренний мир человека достаточно хрупок, и только этический кодекс и профессионализм специалиста может оказать положительное влияние на участников занятий.

Подводя итог, необходимо сказать, что арт-терапевтические занятия позволяют раскрыть внутренние силы человека, способствуют повышению самооценки, учат расслабляться и избавляться от негативных эмоций и мыслей. При групповой работе она развивает в человеке важные социальные навыки.

Арт-терапевтические занятия по профориентации старших школьников в первую очередь дают возможность свободного самовыражения и самопознания старшеклассников, способствуют формированию более активной жизненной позиции, помогает школьникам осознать их склонности и способности, направляет развитие их профессиональных интересов, а также способствует формированию здоровой и творческой личности, которая способна адекватно оценивать свои силы и выбирать дальнейшую профессиональную сферу.

Список использованной литературы:

1. Келиш, Э.В. В поисках смысла визуальных образов / Аметова Л. А., Келиш Э. В.- Исцеляющее искусство, журнал арт-терапии: 2002. Том 5, №1. – С. 6-36.
2. Киселева, М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе/ М. В. Киселева, А. В. Гришина .- СПб.: Речь, 2007. - 336 с.
3. МакНифф, А. Ш., Каравасарский, Б. Д. Творчество за рамками привычного: расширение возможностей психологических исследований с помощью искусства / Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. Том 5, №2.2002.. – С. 8-25.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ