

11.А(АБен)
К 957

+ 3

Д51

Белорусский государственный университет культуры

УДК 008: [314.17: 316.73:364.254] (476)

Кухто

Людмила Константиновна

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ
ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ СУБЪЕКТОВ
ПОСТЧЕРНОБЫЛЬСКОГО РЕГИОНА**

24.00.01 — теория и история культуры

Автореферат

**диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии**

Минск 2003

Работа выполнена в Учреждении образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

К 957

- Научный руководитель – доктор культурологии, профессор, проректор Учреждения образования «Институт парламентаризма и предпринимательства» **Морозов И.В.**
- Официальные оппоненты – доктор искусствоведения, профессор, зав.кафедры теории музыки Белорусского государственного университета культуры **Смагин А.И.**
- кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» **Донских С.В.**
- Оппонирующая организация -- Учебно-образовательное учреждение БГУ «Республиканский институт высшей школы»

Защита диссертации состоится 3 апреля 2003 года в 14.00 часов на заседании совета по защите диссертаций Д 09.03.02 при Белорусском государственном университете культуры по адресу: 220001, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17, ауд. № 231.

Телефон ученого секретаря – 222-80-25

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белорусского государственного университета культуры.

Автореферат разослан « ____ » марта 2003 года.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций
кандидат культурологии

Э. А. Усовская
Э.А.Усовская

Актуальность темы диссертации

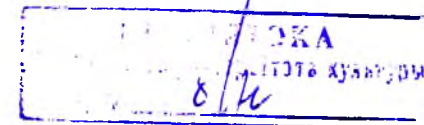
Теоретическое осмысление взаимоотношений между природой и культурой является важнейшей проблемой теории культуры. Она актуализировалась в связи со вступлением человечества в эпоху экологических и технологических катастроф, военных конфликтов и социально-экономических кризисов. Сциентистски-технократический подход к освоению мира привел к обострению конфликта природы и культуры, который может в определенных условиях перерасти в непреодолимый антагонизм природных и культурных сил. Анализ причин чернобыльской техногенной катастрофы показал, что она является следствием нарушения гармонии культуры и природы. «Чернобыльская авария, – отмечает известный исследователь экологии чернобыльской катастрофы В.К.Савченко, – как в фокусе, отразила современные проблемы взаимодействия человека со средой обитания и показала действительную ценность здоровой окружающей среды, которая является надежной базой устойчивого развития».

Последствия чернобыльской катастрофы глубоко затронули социальные, экономические, культурные, психологические и политические аспекты жизнедеятельности социума. Одним из самых неожиданных и тревожных последствий посткатастрофных процессов является резкое обострение демографических проблем. Катастрофа вызвала кардинальные изменения устойчивой территориальной структуры, динамики миграционных потоков, половозрастного состава и занятости населения.

Медико-биологические исследования, проведенные белорусскими и зарубежными учеными в посткатастрофный период, свидетельствуют о нарушении метаболических процессов и функций ряда важнейших систем организма, об ухудшении состояния здоровья людей, что существенно влияет на рождаемость и продолжительность жизни населения постчернобыльского социума.

Осознание глобального характера чернобыльской аварии потребовало от мирового сообщества, государств, общественных организаций разработки программы по преодолению последствий техногенной катастрофы, которая представляет собой комплекс социокультурных, экономических, нормативно-правовых, лечебных, оздоровительных мероприятий по реабилитации потерпевшего населения.

За время, прошедшее после чернобыльской катастрофы, накоплен значительный, во многом уникальный научный материал о практической реализации комплекса защитных мер в условиях широкомасштабного радиоактивного загрязнения территории. Однако анализ исследований посткатастрофных процессов дает нам основание утверждать, что белорусские и зарубежные ученые недостаточно глубоко изучили социокультурные механизмы регулирования демографических процессов, проходящих на загрязненных радио-



нуклидами территориях. Наиболее значительными оказались попытки проследить взаимосвязь экосоциальной среды и духовной культуры в работах Е.М.Бабосова, А.И.Левко, В.А.Салева, А.И.Смолика. Роль искусства в формировании, развитии и коррекции эмоциональной среды человека рассматривается в коллективной монографии «Дзейнасць устаноў культуры па мінімізацыі наступстваў чарнобыльскай трагедыі» (Минск, 1999).

Вместе с тем в этих и других работах не исследуются социокультурные факторы, которые влияют на демографическую ситуацию в посткатастрофном социуме.

Таким образом, актуальность настоящего исследования определяется острой необходимостью выяснения роли духовной культуры в регуляции социально-демографических процессов в посткатастрофный период.

Связь работы с крупными научными программами, темами

Исследование осуществлялось в тесной связи с комплексным изучением социальных проблем в рамках выполнения Государственной программы по преодолению последствий аварии на ЧАЭС. Проблема исследования соответствует основным направлениям реализации демографической политики в переходный период, принятым Советом Министров Республики Беларусь 24.06.1998 г. (№ 996), отраслевой программе «Кадры культуры – 2000–2005», разработанной Министерством культуры нашей страны. Вопросы, рассматриваемые в диссертации, непосредственно связаны с Республиканской программой социально-психологической реабилитации и социально-правовой защиты детей и подростков, пострадавших в результате катастрофы на ЧАЭС, которую выполняет Национальный институт образования.

Цель и задачи исследования

Данное исследование обусловлено кризисным демографическим состоянием общества, которое возникло на рубеже 80–90-х годов XX ст. в Беларуси и особенно в регионах, наиболее пострадавших от чернобыльской техногенной катастрофы. В диссертационном исследовании ставится цель выявить и проанализировать взаимосвязь современных культурных и демографических явлений, определить основные функциональные задачи социокультурной регуляции демографического развития региона, выявить эффективные методы, формы и средства деятельности социокультурных институтов, направленной на изменение демографического поведения субъектов постчернобыльского региона.

В соответствии с этой целью определены следующие задачи:

- исследовать сущность и характер социокультурных и демографических процессов, вызванных последствиями чернобыльской техногенной катастрофы, кризисными явлениями в социально-экономическом развитии страны;
- выявить методы и формы социально-культурной регуляции демографического поведения субъектов посткатастрофного социума;
- раскрыть структурные взаимосвязи и взаимодействия социокультурных и демографических компонентов;

- определить содержание, основные формы и методы деятельности социокультурных институтов по поддержанию активного демографического поведения субъектов постчернобыльского региона;

- показать универсальный характер культурно-демографической связи и последствия ее недооценки социальными институтами;

- определить социокультурные механизмы регуляции динамики населения и предложить социальным институтам использовать их в реализации государственной демографической политики.

Объект и предмет исследования

Объектом диссертационного исследования является социокультурный и демографический спектр развития посткатастрофного социума. Предмет исследования – социокультурные механизмы регуляции демографического поведения в постчернобыльский период.

Гипотеза

В современном обществе социокультурная регуляция выступает одним из базовых механизмов и неотъемлемой составляющей социально-демографического процесса, обеспечивая вместе с другими факторами возможность формирования желательного режима воспроизводства населения, сохранения или изменения тенденций в области динамики численности и структуры населения, рождаемости, смертности, внутренней и внешней миграции, качественных характеристик социума.

Культура располагает детерминантами, способствующими формированию образа жизни, стереотипов и норм демографического поведения населения постчернобыльского региона. Влияние социокультурной среды на субъекта демографического поведения происходит прежде всего через социально-культурные институты, которые прямо или опосредованно регулируют всякое нормативное или интерпретативное действие отдельных индивидов, семьи, малых групп, нередко всего населения региона.

Методология и методы проведения исследования

Теоретико-методологической базой исследования являются основные положения структурно-функциональной теории, разработанной Э.Дюркгеймом, Б.Малиновским, А.Рэдклифф-Брауном, Г.Спенсером. Существенным компонентом ее является анализ нормативно-ценностных и символических средств регуляции социально-культурных процессов. При этом базовым выступает постулат об общем функциональном единстве общества как взаимодействии социальных и культурных структур.

Методологическую основу исследования определили теоретические разработки ведущих зарубежных и отечественных культурологов, философов, социологов и демографов. При обозначении места и роли культуры в регуляции динамики народонаселения мы опирались на научные труды Р.Бенедикт, Н.А.Бердяева, М.Вебера, И.А.Ильина, М.С.Кагана, А.Кребера, М.Мид, Р.Мертон, Т.Парсонса, Э.Торфлера, в которых разработаны многие

аспекты генезиса и динамики различных общностей людей, структуры и концептуального содержания социокультурной антропологии. Труды белорусских культурологов Е.М.Бабосова, Э.К.Дорошевича, Н.И.Крюковского, В.Ф.Мартынова, И.В.Морозова, А.И.Смолика содействовали разработке теоретико-концептуальной основы программы и инструментария культурологического исследования.

При изучении закономерностей развития населения мы опирались на работы известных демографов Р.А.Баткиса, А.Р.Вишневого, С.Я.Вольфсона, В.И.Гребенщикова, Б.А.Манака, А.А.Ракова, Л.П.Шахотько и др.

Специфика социокультурной среды посткатастрофного социума, определение взаимосвязи и взаимодействия различных структур общества, новизна проблемы требовали использования методов обобщения и систематизации теоретических и социологических данных, системного анализа и синтеза, сравнения, формализации, классификации и моделирования результатов исследования. Методология демографического изучения потребовала применения статистических методов, методов математики, сочетания индукции и дедукции, абстрактно-аналитического и др.

Научная новизна и значимость полученных результатов:

- определены основные функциональные задачи социокультурной регуляции демографического поведения субъектов в постчернобыльском регионе;
- с позиций социокультурного подхода прослежены взаимосвязь и взаимодействие культурных и демографических явлений, выявлен универсальный характер духовно-демографической связи;
- исследован процесс снижения уровня системно-иерархической структурированности, сложности и полифункциональности культурного комплекса постчернобыльского социума и отдельных его подсистем. Проанализированы наиболее эффективные технологии реадaptации людей, пострадавших от техногенной катастрофы;
- выявлены методы и формы социокультурной регуляции демографического поведения субъектов посткатастрофного социума;
- в диссертации и научных публикациях разработаны и научно обоснованы предложения, направленные на совершенствование государственной демографической политики.

Практическая (социально-экономическая) значимость полученных результатов

Ценность диссертационного исследования заключается в том, что ее результаты можно использовать при реализации соответствующих краткосрочных, среднесрочных и долгосрочных государственных и ведомственных программ по проблемам народонаселения.

На основании теоретических положений и эмпирических исследований могут разрабатываться программные сценарии взаимоадаптации социально-экономических, социокультурных и демографических структур на перспекти-

ву развития не только постчернобыльского общества, но и страны в целом. Материалы исследования могут быть использованы депутатами парламента и правительством при разработке законодательных актов и программ в области социально-демографической политики. Их могут использовать также органы местного самоуправления.

Материалы диссертационного исследования уже используются научно-педагогическими работниками при изучении культурологии, антропологии, социологии, экономической теории и экономической географии в ряде высших учебных заведений Беларуси.

Учреждения культуры посткатастрофного социума внедряют в практику рассмотренные в диссертации формы, методы, средства и технологии социокультурной деятельности.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту

1. Трансформация социально-политической, экономической и культурной сферы, начавшаяся в середине 80-х годов прошлого столетия, привела к деформации демографического состояния общества, которая в постчернобыльском регионе под воздействием последствий техногенной катастрофы переросла в беспрецедентный для мирного времени глубокий демографический кризис, выход из которого невозможен без создания крупномасштабных экономических и социально-культурных программ.

2. Духовное и эмоциональное состояние общества оказывает влияние на динамику демографических процессов не прямо, а опосредованно, через человеческое поведение, принятие решений в сфере брака, семьи, рождения детей, выбора профессий, места жительства и др.

3. Предотвращение демографической катастрофы исследуемого региона возможно при использовании сообществом не только экономических, административно-правовых механизмов, но и культурно обусловленных методов, способствующих формированию активной модели демографического поведения населения.

4. Социокультурная регуляция процессов взаимодействия между субъектами может осуществляться посредством выработки у них норм и стандартов демографического поведения, формирования ценностей и идеалов, позитивно воздействующих на процесс воспроизводства населения в необходимом количестве и качестве для организации общественной деятельности.

5. Регулятивную функцию могут выполнять разнообразные социокультурные институты, тесно связанные не только с экономической, политической, но и с духовной сферой жизни субъектов постчернобыльского региона. Эти институты представляют собой основные инструменты организации коллективной и индивидуальной деятельности по введению индивидов в систему ценностно-смысловых и нормативно-регулятивных установок культуры.

6. Анализ социокультурной и демографической ситуации постчернобыльского региона позволяет выдвинуть положение, что эффективность го-

сударственной демографической политики возрастает от включения в действие разнообразных механизмов формирования духовного благополучия посткатастрофного социума.

Личный вклад соискателя

Исследование выполнено самостоятельно, в нем научно-теоретически осмыслены закономерности развития населения посткатастрофного социума в социокультурной обусловленности. Диссертация представляет результат многолетней работы соискателя по исследованию взаимосвязей и взаимодействия социокультурных и демографических процессов.

В ходе исследования проанализирована общетеоретическая и специальная научная литература по широкому кругу проблем: воспроизводства населения и факторов, влияющих на его динамику; культуры в системе социальной регуляции; сущности посткатастрофного развития социума; ценностей личности и их изменения в посткатастрофный период; теории социокультурной деятельности.

Автором собран и систематизирован обширный эмпирический материал, который характеризует демографическую ситуацию в конце XX ст. и деятельность социокультурных институтов по поддержанию активного демографического поведения субъектов региона.

Апробация результатов диссертации

Результаты и главные положения исследования послужили основой научных докладов, прочитанных на международной, республиканских, региональных научных и научно-практических конференциях, посвященных взаимосвязи социокультурных и демографических явлений: «Problemy spolezne gozwoju regionalogo» (Sosnowiec, 1996); «Влияние текущих демографических тенденций в республике на национальные трудовые ресурсы» (Минск, 1996); «Проблемы теории и практики статистики в переходный период» (Минск, 1996); «Правовые акты: социальная обусловленность, качество, применение и совершенствование» (Минск, 2002); «Правовая культура и социально-экономическое развитие общества Беларуси в историческом процессе» (Минск, 2002).

Опубликованность результатов

По проблеме и результатах ее исследования опубликованы 15 работ: из них 4 в научных журналах, 11 материалов выступлений и тезисов докладов на научных и научно-практических конференциях. Общее количество опубликованных материалов составляет 77 страниц.

Структура и объем диссертации.

Диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, основной части, состоящей из трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Общий объем диссертационного исследования составляет 146 страниц, в состав которых входит 21 страница приложения. Перечень использованных источников занимает 25 страниц (350 источников на белорусском, русском, английском языках).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении и общей характеристике работы дается оценка социокультурного и демографического развития Беларуси в последней четверти XX ст., характеризуются особенности режима воспроизводства населения в постчернобыльских условиях жизнедеятельности. Определяется круг проблем, которые требуют исследования взаимосвязи и взаимодействия культурных и социально-демографических явлений, обосновываются актуальность темы, цель и задачи, выбор объекта и предмета, научная новизна и практическая значимость полученных результатов, методология и методы исследования. Формулируются гипотеза и основные положения, выносимые на защиту. Показаны апробация результатов диссертационного исследования, количество опубликованных работ, структура и объем диссертации.

Основная часть состоит из трех глав, которые делятся на параграфы.

В первой главе «Демографическая и социокультурная трансформация постчернобыльского социума» рассматриваются компоненты культурной регуляции социальных процессов, происходящих в современном обществе, анализируются структурно-функциональные аспекты институционализации социокультурной жизни, изменения инфраструктуры культуры и динамики воспроизводства населения под влиянием последствий чернобыльской катастрофы.

В параграфе «Теоретико-методологические основы регулятивной функции культуры» излагаются особенности этой функции на этапе постиндустриального развития сообщества, основной задачей которой является сохранение определенного уровня социальной консолидированности общества, необходимого для эффективной реализации форм деятельности.

Значительное место в этом параграфе занимает анализ социально-демографического процесса, активно влияющего на личностные изменения, изменения индивидуального сознания и поведения людей в непрерывно меняющихся социокультурных условиях. При этом автор опиралась на теоретические труды М.Вебера, М.С.Кагана, А.Кребера, М.Мид, Р.Мертон, Т.Парсонса, А.Рэдклифф-Брауна, Г.Спенсера, Э.К.Дорошевича, В.Ф.Мартынова и других зарубежных и белорусских культурологов, философов и социологов.

Исследования тенденций демографического развития свидетельствуют, что нравственная атмосфера, эмоциональное состояние общества оказывают влияние на динамику демографических процессов не прямо, а опосредованно, через поведение, принятие решений по проблемам брака, семьи, рождаемости, социальной мобильности и т. д.

Во втором параграфе «Деструктивное воздействие чернобыльской техногенной катастрофы на демографическую ситуацию» исследуются разрушительные факторы, детерминирующие демографический кризис в нашей стра-

не. Всестороннее осмысление различных аспектов воспроизводства населения убеждает, что последствия аварии на Чернобыльской АЭС вызвали существенный демографический сдвиг. В посткатастрофный период наблюдается естественная убыль населения. Только за десять лет, прошедших после катастрофы, общая численность исследуемого социума уменьшилась более чем на 164 тыс. человек.

Последствия техногенной катастрофы существенно повлияли на общий коэффициент рождаемости, который упал в исследуемый период на 6 промилле. Снижение рождаемости в Гомельской и Могилевской областях получило устойчивый, а затем и обвальный характер.

Катастрофа на ЧАЭС, усиленная социально-экономическим кризисом, резко ухудшила здоровье, продолжительность жизни и увеличила смертность населения Чернобыльского региона. Так, если в среднем по стране коэффициент смертности за десять послекатастрофных лет возрос на 2,4 процентного пункта, то в Брагинском, Ветковском, Наровлянском и Чечерском районах этот показатель увеличился еще больше – на 7,4 – 9,2 процентного пункта.

Изучение статистических данных показывает, что постепенно стала снижаться продолжительность жизни. Если в начале 90-х годов XX ст. она превышала 71 год, то к концу века уже не достигала 70, а в сельской местности снизилась до 65 лет.

Экологическая катастрофа усилила и без того неблагоприятные миграционные тенденции. В первые годы после аварии наблюдался наибольший отток сельских жителей из загрязненных районов в города (в 1986 г. – 134,7 тыс., 1987 г. – 115,8 тыс., в 1988 г. – 108,6 тыс. человек).

Последствия техногенной катастрофы существенно нарушили половозрастную структуру населения постчернобыльского региона. Здесь резко сократилась доля детей и молодежи, увеличилось количество пожилых людей, ухудшилась возможность восстановления поколений.

Обобщая анализ посткатастрофной демографической ситуации, можно констатировать, что она приобрела черты национального демографического кризиса.

Третий параграф «Деформация социокультурной системы посткатастрофного региона» содержит теоретический и фактический материал, характеризующий социодинамику культуры в социуме.

Анализ состояния субъектов социально-культурной деятельности показал, что социально-экономические последствия катастрофы вызвали значительное изменение инфраструктуры культуры. В этот период наблюдается тенденция к сокращению культурной активности населения социума. На наш взгляд, это обусловлено минимальной государственной поддержкой социокультурной сферы, неразвитостью негосударственных источников материального обеспечения культуры и искусства. Так, в исследуемый период в Гомельской и Могилевской областях закрылись 309 библиотек, 724 учреждения

клубного типа; 64,0% учреждений культуры имели специально построенные здания, 17,0% из них требовали капитального ремонта, только 22,0 % библиотек имели телевизоры, 17,0% – магнитофоны, 1,3 % — видеоманитофоны, 1,0 % – компьютеры.

Процессы трансформации общества сливались со сменой принципов и функций субъектов социально-культурной деятельности, что также усложняло функционирование учреждений культуры. Одновременно с негативными процессами происходили позитивные изменения в социокультурной сфере. В социуме начался поиск соответствующей системы ценностей, их идейно-смыслового содержания и новых подходов к культурной деятельности предприятий, организаций и учреждений культуры.

Несмотря на сложность социально-экономических условий, социокультурные институты приобретают новое содержание и характер деятельности, постепенно находят свое место в современной культурной жизни постчернобыльского региона. Они начинают играть ведущую роль в трансляции и освоении населением духовных ценностей, изучении и поддержке национальных культурных традиций, интересов, реадaptации человека в экстремальных условиях.

Во второй главе «Социокультурная адаптация субъектов к постчернобыльским условиям жизнедеятельности» с позиций структурно-функционального анализа исследуются структурные изменения населения под влиянием последствий катастрофы, механизмы реализации многочисленных функций, необходимых для воспроизведения субъектов общественной жизни в необходимом количестве и качестве.

Первый параграф «Экстракультурологический аспект демографического развития посткатастрофного социума» посвящен анализу духовно-демографических связей и взаимодействия культурных и социально-демографических компонентов. Культурная структура в данном случае выступает в качестве важнейшего аспекта социально-демографического процесса. В ходе исследования выявилось, что несоответствие между культурной и социально-демографической структурой является непосредственным источником дисфункции, препятствующей успешной адаптации системы к среде и процессам ее регуляции. При адаптации к посткатастрофным условиям произошло изменение культурного единства общества, установившейся ранее прочной системы нравственных ценностей, норм поведения и культурных стилей, в результате чего нарушилась закономерность естественного движения населения. Следовательно, перед социокультурными институтами встала задача определить механизмы, противодействующие потенциальной нестабильности структурной ситуации индивидов и групп. Им предстояло выполнить ряд функций, направленных на социально-культурную адаптацию социальных групп и отдельных индивидов к посткатастрофным условиям.

Изучение опыта, накопленного за рубежом и в нашей стране, показывает, что культурологические факторы играют важную роль при адаптации человека к неблагоприятным условиям жизни. Психологическая адаптация с учетом возрастания роли ее культурных факторов, отмечают белорусские ученые Е.М.Бабосов, Я.Л.Коломинский, А.И.Левко, А.И.Смагин, А.И.Смолик, не менее важна, чем медицинская профилактика. Адаптация к любым экстремальным условиям происходит не только на биологическом уровне (благодаря свойству всех биологических систем приспосабливаться к окружающим условиям), но и под влиянием накопленного в обществе культурного потенциала, который передается не через систему генетических механизмов, а посредством обучения и воспитания.

В процессе исследования выявилось, что реадaptация средствами искусства и творческой деятельности во многих странах мира вышла за пределы медицинских учреждений и является одним из направлений работы социокультурных институтов. Центры музыкотерапии, театротерапии, библиотерапии, арттерапии функционируют в большинстве европейских государств.

В посткатастрофный период были сделаны первые шаги в нашей стране по использованию перечисленных методов и технологий для профилактики, лечения и приспособления к жизни и труду дезадаптированных людей.

Во втором параграфе «Реадаптация субъектов демографического поведения методом арттерапии» рассматриваются методы и средства целенаправленного воздействия на психологическое и соматическое состояние человека. Изучение арттерапевтической теории и практики позволило нам высказать предположение о том, что большие реабилитационные возможности имеются у разных видов искусств. На это обращают внимание А.Бергсон, М.С.Каган, А.Мальро, Ж.П.Сартр, Д.Л.Морено и др. По их мнению, искусство, художественное творчество выполняют свою великую миссию до того времени, пока им удастся преодолевать своими образами негативный жизненный материал, утверждая силу человеческого духа.

Последствия чернобыльской катастрофы ограничили возможности личности в удовлетворении многих духовных и материальных потребностей. А реализация своих потребностей, склонностей и способностей, как известно, – это путь к формированию гармоничной, здоровой личности. В такой ситуации, считает американский арттерапевт Ф.С. Перл, необходимо дезадаптированную личность вовлекать в продуктивную творческую деятельность.

По нашему мнению, целям и задачам арттерапии более всего соответствуют Дома (центры) ремесел, школы народного творчества, Дома (центры) фольклора, самодеятельные театральные студии, клубы и объединения по интересам. Рисование, лепка, вышивание, ткачество, вязание и другие виды декоративно-прикладного искусства помогают дезадаптированному человеку прежде всего тем, что отвлекают его от переживаний приятным эмоциональным занятием, которое требует приложения и эмоциональных, и творческих

сил. Анализ форм деятельности социокультурных учреждений показал, что большие возможности для самораскрытия имеет театральное творчество. Теория и практика психодрамы свидетельствуют: вовлечение дезадаптированных людей в исполнительскую деятельность, предоставление им возможности вносить в игру собственные импровизации содействуют выработке стереотипного поведения, адаптации к конкретным условиям, блокированию мгновенно стереотипно отвечать на воздействие окружающих.

Исследование рекреационной и компенсаторной деятельности учреждений культуры показало, что ими не в полную меру используются возможности профессионального и самодеятельного художественного творчества в целях выявления и осмысления трудно вербализуемых проблем и переживаний дезадаптированного человека.

В третьем параграфе «Творческое самовыражение как форма регуляции эмоционально-нравственного состояния дезадаптированной личности» проанализированы современные направления экзистенциально-гуманистической терапии пострадавшего человека, которая опирается на учение о свободном развитии личности, ответственность ее за формирование собственного внутреннего мира и выбор жизненного пути. Представителями этого направления являются В.А.Абабков, М.Е.Бурно, В.Ю.Завьялов, Б.Д.Карвасарский, Л.М.Кроль, А.Менегетти, Е.А.Михайлов, А.М.Миллер, В.Е.Франкл и др. Они в психотерапии выделяют три группы ценностей: ценности творчества, ценности переживаний и ценности отношений. Основным способом реализации названных выше ценностей является творческая деятельность.

Последствия аварии на ЧАЭС вызвали у значительной части населения психологические расстройства, избавиться от которых можно с помощью терапии творческим самовыражением и другими методами, связанными с творческими переживаниями.

Изучение работы разных учреждений культуры свидетельствует о том, что они пытались использовать в своей деятельности разнообразные методы и формы самораскрытия дезадаптированной личности в творчестве. Например, публичные библиотеки Гомельской и Могилевской областей в целях реадaptации пострадавшего населения использовали в своей деятельности методы библиотерапии. Целенаправленное чтение способствовало решению оздоровительных, воспитательных, психологических, социальных и эстетических задач. Оно явилось одной из частей реабилитации и помогало дезадаптированному читателю осмыслить возникшие проблемы, поддержать его в период реадaptации, избавиться от ненужного самоанализа, навязчивых мыслей.

Изучение деятельности социокультурных институтов по восстановлению индивидуальной и общественной ценности человека средствами творческого самовыражения показало, что учреждения культуры использовали литератур-

ное, и изобразительное творчество в реабилитационных целях. Для повышения эффективности названных средств необходимо располагать подготовленными для этой деятельности специалистами.

Третья глава «Социокультурная дифференциация субъектов постчернобыльского социума и формы ее регуляции» содержит теоретический и фактологический материал об основных критериях социально-ресурсной структуры общества и способах обеспечения его устойчивого развития.

В параграфе «Социально-культурная характеристика посткатастрофного общества» рассматриваются основания его различий и стратификации. Автор приходит к выводу, что традиционные признаки социальной дифференциации (уровень дохода, власть, собственность) уже не являются системообразующими. На современном этапе развития социума существенное значение имеют различия культурных и жизненных стилей.

Исследование структуры социума с позиций социокультурного анализа свидетельствует о том, что его социальная дифференциация сформировалась под воздействием стратификационных факторов системного и жизненных миров. В качестве основных критериев определения социокультурной дифференциации нами выделены такие системные показатели, как образовательный уровень, профессиональная и информационная компетентность, социокультурная идентичность. Исходя из этого посткатастрофный социум мы рассматриваем как сложносоставное и полиструктурное образование, в котором стиль жизни и культурные ценности являются главными для его субъектов.

Изменение структуры населения и ее частей характеризуются нами не только в количественном, но и в качественном аспекте. Образование, сфера занятости, культурный стиль жизни, идеи, ценности, знания позволили выделить конкретные социальные группы населения в качестве объектов исследования. Подсчеты, сделанные в процессе изучения социокультурной дифференциации, показывают, что в посткатастрофном социуме четко прослеживается культурная дифференциация. Так, высшее образование имеют только 17,6% работников, занятых в отраслях экономики, 29,2% – занятых в сфере культуры, 5,8% – занятых в сельском хозяйстве. Неодинаков образовательный уровень у мужчин и женщин: только 14,3% мужчин, занятых в отраслях народного хозяйства, имели высшее образование, у женщин этот показатель равнялся 17,5%.

В процессе исследования выявилось, что социокультурная дифференциация существенно влияет на демографическое поведение субъектов региона.

Второй параграф «Социокультурная деструкция социума и ее демографические последствия» посвящен исследованию содержания духовной сферы жизнедеятельности личности, оптимальных приемов, методов и форм ее развития. Изучение духовного состояния социума в постчернобыльский период выявило, что духовное неблагополучие содействовало усилению аномии. Так,

на 10 000 населения в Гомельской области приходится 136 правонарушений, в Могилевской – 182, в Брестской – 72, Гродненской – 81 правонарушение.

Социокультурный аспект устойчивого демографического развития предполагает комплекс мероприятий, направленных на улучшение нравственно-эмоционального состояния социума. В числе их — включение человека в опыт переживаний прекрасного, высокого, приобщение его к осмыслению жизненных ценностей, личностных ценностных ориентацией, к систематическому самопознанию в свете общечеловеческих ценностей, а также на основе навыков саморегуляции, управления собой.

В третьем параграфе «Формирование духовного мира субъектов посткатастрофного социума в процессе художественной деятельности» анализируется деятельность коллективов народного художественного творчества регионов, пострадавших от последствий катастрофы, свидетельствует, что участие в художественной самодеятельности обеспечивает творческую самореализацию человека, организацию общения и досуга различных групп населения. Наиболее распространенными жанрами художественной самодеятельности в исследуемом социуме являются хоровое искусство, инструментальная музыка, театральное-драматическое и хореографическое исполнительство. Подсчеты показывают, что в исследуемый период в постчернобыльском регионе функционировали 2499 хореографических коллективов и 281 инструментальный самодеятельный коллектив.

Изучение мотивов объединения людей в самодеятельные коллективы, любительские клубы показывает, что они играют важную роль в развитии существенных сил человека, его индивидуальности, самооценности и самобытности. Кружки, студии при Домах культуры, клубах, библиотеках обеспечивают не только равный доступ людей к различным видам свободной творческой деятельности, но и дают реальные и дифференцированные возможности для интеллектуального, духовного и физического развития. Этим самым социокультурные институты поддерживают духовное благополучие в посткатастрофном социуме, что положительно сказывается на физическом состоянии населения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научные результаты, полученные в процессе исследования социокультурных механизмов регуляции демографического поведения, социокультурных факторов, детерминирующих воспроизводство населения в постчернобыльском регионе, составляют основу следующих теоретических выводов.

1. Для нынешнего этапа развития Беларуси особую актуальность приобретают проблемы демографического развития. Вплоть до 90-х годов XX ст. демографическая ситуация соответствовала мировым тенденциям, а по ряду демографических показателей республика приближалась к показателям европейских стран.

Изменение модели демографического поведения субъектов этого региона детерминировано последствиями чернобыльской техногенной катастрофы, социально-экономическим кризисом, деформацией инфраструктуры культуры, деградацией подсистемы ценностных ориентаций, традиционной морали, нравственности, норм поведения и стереотипов сознания [1, 6, 11, 13, 15].

2. Выход постчернобыльского региона из состояния депопуляции и обеспечение устойчивого демографического развития возможны при наличии у общества эффективных устойчивых механизмов регуляции демографического поведения, в том числе и социально-культурных. Отношения культуры и общества взаимно необходимы, взаимосвязаны, что ведет к их всестороннему взаимодействию. Главным фактором структурирования социальных позиций внутри общества является не величина присваиваемого общественного богатства, не власть, а различие культурных стилей жизни и соответствующих им идентификационных стратегий субъектов. Стиль жизни и культурные ценности являются центральным пунктом их дифференциации или интеграции. Культура в таком обществе выполняет регулятивную функцию, связанную с обеспечением коллективных форм жизнедеятельности людей. Поэтому воспроизводство населения происходит не только под влиянием демографических процессов — естественного движения, миграции и мобильности населения, а и под воздействием социокультурных факторов. Изменение численности населения и его структуры происходит в конкретной социально-культурной среде [3, 11, 12, 14].

3. Социокультурный аспект устойчивого демографического развития постчернобыльского социума предполагает включение в действие разнообразных механизмов формирования духовного благополучия общества, так как от духовного, нравственного, эмоционального состояния его субъектов во многом зависят рождаемость, продолжительность жизни людей, миграция, половозрастные изменения [3, 5, 9, 10].

4. Социокультурные институты посткатастрофного социума располагают разнообразными механизмами мобилизации психической энергии субъектов для демографического возрождения. В целях преодоления чувств тревоги,

беззащитности и бессмысленности существования в постчернобыльских условиях учреждения культуры могут использовать такие методы реабилитационно-катарсисного воздействия на личность, как арттерапия, библиотерапия, музыкотерапия, театротерапия и др.

Важную роль в реадaptации субъектов демографического поведения играет духовная культура, особенно искусство и художественно-творческая деятельность. Искусство с его системой выразительных средств имеет широкие возможности для преодоления последствий негативных жизненных явлений, утверждения силы человеческого духа [4, 8].

5. Первоочередной задачей областных управлений культуры, городских и районных отделов культуры, культурно-просветительных учреждений посткатастрофного социума является создание условий для развития художественного творчества. Изучение природы и сферы действия интенции творческой личности дает основание утверждать, что художественное творчество повышает адаптационные возможности человека. Внутренние импульсы, получаемые натурой творца, значительно сильнее, чем те, которые диктуют реальные условия жизни. Инфраструктура культуры исследуемого региона позволяет субъектам социально-культурной деятельности вовлечь в профессиональное и самодеятельное художественное творчество значительную часть населения, наиболее пострадавшего от последствий техногенной катастрофы [4, 9, 10].

6. Государственная демографическая политика не в состоянии вывести страну из демографического кризиса без учета духовного и эмоционального состояния общества. В Концепции государственной демографической политики, принятой Советом Министров Республики Беларусь в 1998 г., не в полной мере учтены духовно-демографические связи и взаимодействия. Очевидна недооценка социокультурного спектра демографического развития и в других властных структурах, общественно-политических движениях и культурно-образовательных системах белорусского общества.

Основные направления реализации демографической политики определены лишь с учетом социально-экономических, административно-правовых и медико-биологических факторов. В названный программный документ следовало бы включить раздел, где определялись бы социокультурные механизмы регуляции демографического поведения субъектов, основные направления деятельности культурных институтов по формированию ценностей, идеалов и норм, позитивно воздействующих на процесс воспроизводства населения страны.

Анализ социокультурных детерминант, а также демографического состояния посткатастрофного социума позволил нам определить следующие основные задачи культурной регуляции демографического поведения субъектов исследуемого региона:

– введение индивидов в систему основных ценностно-смысловых и нормативно-регулятивных установок культуры, критериев оценок и принципов отбора социально приемлемых форм и способов взаимодействия, направленного на воспроизводство населения;

– социокультурная адаптация субъектов к радикальной смене экономических и культурных условий жизни, происшедшей под воздействием последствий чернобыльской техногенной катастрофы;

– выработка приемлемых для современного сообщества норм и стереотипов бытового поведения людей, касающихся распределения ролей и функций в семье, положения женщины, культуры интимных отношений, норм воспитания и социализации детей, взаимобязательств с близкими и дальними родственниками, допустимых пределов социальной и сексуальной свободы;

– восстановление энергозатрат, снятие психического напряжения, оздоровление субъектов, осуществляемые арттерапевтическими методами в различных формах культурно-досуговой деятельности;

– поддержание социальной адекватности индивидов, проявляющейся в соответствии их личных жизненных интересов и потребностей действующему социальному порядку, а также актуальным интересам и потребностям социума [4, 8, 9, 10, 11].

На наш взгляд, без решения названных выше функциональных задач социокультурной регуляции невозможно воплотить в жизнь стратегические принципы государственной социально-демографической политики.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

Статьи в научных журналах

1. Манак Б.А., Кухто Л.К. Дэмаграфічная трансфармацыя на тэрыторыі Беларусі праз 10 гадоў пасля чарнобыльскай катастрофы // Геаграфія: праблемы выкладання. – 1996. – №4. – С. 16 – 23.
2. Манак Б.А., Кухто Л.К. Административно-политический аспект размещения населения // Вестн. Бел. гос. ун-та. Сер.2. “Химия. Биология. География”. – Мн, 1997. – Вып.3. – С.59 – 62.
3. Манак Б.А., Кухто Л.К. Працоўныя рэсурсы: тэрытарыяльнае размеркаванне // Геаграфія: праблемы выкладання. – 1997. – №7. – С.3 – 15.
4. Смолік А.І., Клега І.Ю., Кухто Л.К. Музыка ў дзіцячай субкультуры // Пралеска. – 2002. – № 4. – С. 40 – 41.

Материалы научных конференций

5. Манак Б.А., Кухто Л.К., Антипова Е.А. Анализ и оценка трудоресурсных возможностей Республики Беларусь // Влияние текущих демографических тенденций в республике на национальные трудовые ресурсы: Доклады, выводы и рекомендации науч.-практ. семинара, Минск, 20 ноября 1996 г.: Представительство ООН в Респ. Беларусь, М-во труда Респ. Беларусь. – Мн., 1996. – С.40 – 66.

6. Манак Б.А., Кухто Л.К. Демографическая трансформация на территории Беларуси за 10 лет после чернобыльской катастрофы // Problemy spolesznej rozwoju regionalnego: Materialy konf. naukowej, Katowice, 23 pazdziernik 1996: Uniwersitet Slaski; Wydzial Nauk o Ziemi. – Sosnowiec, 1996. – S.43 – 49.

7. Кухто Л.К. Демографические последствия деструкции социума // Научно-технический прогресс и проблемы гуманизма: Сб. ст. / Бел.научн.-исслед. ин-т механизации сельск. хоз-ва. – Мн., 2002. – С.90–92.

8. Кухто Л.К. Сацыякультурная адаптацыя татарскага насельніцтва на Беларусі // Іслам і мусульмане Беларусі ў XX стагоддзі: Матэрыялы VII міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 27–28 ліпеня 2001 г. / Сусвет. арг. “Ісламская місія”, Мусульман. рэліг. аб’яд-не ў Респ. Беларусь, Бел. грамад. згуртаванне татар “Зікр уль-Кітаб”. — Мн., 2002. — С. 114—116.

9. Кухто Л.К. Социокультурный и административно-правовые аспекты демографических процессов // Правовые аспекты: социальная обусловленность, качество, применение и совершенствование: Межвуз. науч.-практ. конф., Минск, 28 марта 2002 г. / Бел. ин-т правоведения. – Мн.: НО ООО “БИП-С”, 2002. – С. 148—149.

10. Кухто Л.К. Социально-культурная деструкция полесского топаса в постчернобыльский период // Природнае асяроддзе Палесся: сучасны стан і яго змены: Польшка-украінска-беларуская міжнар. навук. канф., Люблін-Шацк-Брэст, 17–21 чэрвеня 2002 г.: Матэрыялы канф.: У 2 ч. / Нац.акадэмія навук Беларусі; Брэсцкі аблвыканкам; Адзел праблем Нац.акадэміі навук Беларусі.– Брэст: Выд. С.Б.Лаўроў, 2002. – Ч.2. – С.569–572. – Бібліягр.: 8 назв.

11. Кухто Л.К. Социокультурная характеристика субъектов постчернобыльского социума // Правовая культура и социально-экономическое развитие общества Беларуси в историческом процессе: Материалы респ. науч.-практ. конф., Минск, 21–22 ноября 2002 г. / Бел. ин-т правоведения. – Мн.: НО ООО “БИП-С”, 2002. – С.16–18.

12. Манак Б.А., Антипова Е.А., Кухто Л.К., Холод Д.В. Демографические основы сельских поселений Беларуси // Влияние текущих демографических тенденций в республике на национальные трудовые ресурсы: Тезисы. Информ. материалы / Представительство ООН в Респ. Беларусь, М-во труда Респ. Беларусь. – Мн., 1996. – С.10 – 11.

13. Манак Б.А., Кухто Л.К., Москаленко П.П. Демографическая трансформация в населенных пунктах, пострадавших от Чернобыльской катастрофы // Влияние текущих демографических тенденций в республике на национальные трудовые ресурсы: Тезисы. Информ. материалы / Представительство ООН в Респ. Беларусь, М-во труда Респ. Беларусь. – Мн., 1996. – С.8 –9.

14. Манак Б.А., Кухто Л.К. Сдвиги в размещении населения и принципы переписного районирования на территории Беларуси // Проблемы теории и практики статистики в переходный период: Тез. докл. науч.-практ. конф., Минск, 27–29 марта 1996 г. / М-во статистики и анализа Респ. Беларусь, Бел. гос. экон. ун-т, НИИ статистики. – Мн., 1996. – С.85.

15. Манак Б.А., Кухто Л.К. Современные миграционные перемещения и необходимость их учета во время переписи населения Беларуси // Проблемы теории и практики статистики в переходный период: Тез. докл. науч.-практ. конф., Минск, 27–29 марта 1996 г. / М-во статистики и анализа Респ. Беларусь, Бел. гос. экон. ун-т, НИИ статистики. – Мн., 1996. – С.83–84.

Кухто Людмила Константиновна

Социокультурная регуляция демографического поведения субъектов постчернобыльского региона

Ключевые слова: социокультурная регуляция, социум, культура, искусство, творчество, социально-культурные институты, демографические процессы, депопуляция, функция, культурные потребности, социокультурная адаптация, арттерапия, библиотерапия, музыкотерапия, динамика народонаселения, аномия.

Диссертация посвящена изучению социокультурных механизмов регуляции демографических процессов в постчернобыльском регионе.

Целью исследования является определение сущности и тенденций современного демографического развития в посткатастрофный период и роли культуры в обеспечении демографической безопасности страны.

Использовались следующие методы исследования: обобщение и систематизация теоретических данных, системный анализ и синтез, сравнение, формализация, классификация и моделирование результатов исследования, статистический, абстрактно-аналитический и математический.

Научная новизна и теоретическая значимость полученных результатов заключаются в определении места и роли культуры в регуляции численности, состава и размещения населения; установлении взаимосвязи и взаимодействия социокультурных и демографических компонентов, универсального характера духовно-демографической связи; выявлении механизмов социокультурной адаптации населения к постчернобыльским условиям жизнедеятельности; научно-теоретическом обосновании необходимости становления новой отрасли демографических знаний – социокультурной демографии (определение предмета этого вида демографии, ее методологии). Разработка и научная обоснованность предложений, направленных на совершенствование государственной демографической политики.

Социально-экономическая значимость исследования заключается в его направленности на преодоление демографического кризиса, возникшего под влиянием последствий аварии на ЧАЭС, и социально-экономических преобразований. Результаты исследования могут использоваться при разработке демографических и социально-культурных проектов, национальной концепции и программы действий в области народонаселения. На их основе можно разработать технологии социокультурной деятельности в социумах, пострадавших от техногенных и гуманитарных катастроф.

РЭЗЮМЕ

Кухто Людміла Канстанцінаўна

Сацыякультурная рэгуляцыя дэмаграфічных паводзін
суб'ектаў постчарнобыльскага рэгіёна

Ключавыя словы: сацыякультурная рэгуляцыя, соцыум, культура, мастацтва, творчасць, сацыяльна-культурныя інстытуты, функцыя, дэмаграфічныя працэсы, дэпапуляцыя, культурныя патрэбнасці, сацыякультурная адаптацыя, арттэрапія, бібліятэрапія, музыкатэрапія, дынаміка народанасельніцтва, анамія.

Дысертацыя прысвечана вывучэнню сацыякультурных механізмаў рэгуляцыі дэмаграфічных працэсаў у постчарнобыльскім рэгіёне.

Мэтай даследавання з'яўляецца вызначэнне сутнасці і тэндэнцый сучаснага дэмаграфічнага развіцця ў посткатастрофны перыяд і ролі культуры ў забеспячэнні дэмаграфічнай бяспекі краіны.

Выкарыстоўваліся наступныя метады даследавання: абагульненне і сістэматызацыя тэрэтычных даных, сістэмны аналіз і сінтэз, параўнанне, фармалізацыя, класіфікацыя і мадэляванне вынікаў даследавання, статыстычны, абстрактна-аналітычны і матэматычны.

Навуковая навізна і тэрэтычная значнасць атрыманых вынікаў заключаюцца ў вызначэнні месца і ролі культуры ў рэгуляцыі колькасці, складу і размяшчэння насельніцтва; ва ўстанаўленні ўзаемасувязі і ўзаемадзеяння сацыякультурных і дэмаграфічных кампанентаў; у выяўленні механізмаў сацыякультурнай адаптацыі насельніцтва да постчарнобыльскіх умоў жыццядзейнасці; навукова-тэрэтычным абгрунтаванні неабходнасці станаўлення новай галіны дэмаграфічных ведаў – сацыякультурнай дэмаграфіі (вызначэнне прадмета гэтага віду дэмаграфіі, яе метадалогіі). Распрацаваны і навукова абгрунтаваны прапановы па ўдасканаленні дзяржаўнай дэмаграфічнай палітыкі.

Сацыяльна-эканамічная значнасць даследавання заключаецца ў яго накіраванасці на пераадоленне дэмаграфічнага крызісу, які ўзнік пад уплывам наступстваў аварыі на ЧАЭС і сацыяльна-эканамічных пераўтварэнняў. Вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца пры распрацоўцы дэмаграфічных і сацыякультурных праектаў, нацыянальнай канцэпцыі і праграмы дзеянняў у галіне народанасельніцтва. На іх аснове можна распрацаваць тэхналогіі сацыякультурнай дзейнасці ў соцыумах, якія пацярпелі ад тэхнагенных і гуманітарных катастроф.

SUMMARY
Kuhto LudmilaSocial and cultural regulation of demographical behaviour of
postchernobyl region subjects

Key words: social and cultural regulation, society, culture, art, creative work, social and cultural establishment, demographic processes, depopularization, function, cultural needs, social and cultural adaptation, arttherapy, bibliotherapy, musictherapy, dynamics of population, anomia.

The thesis is devoted to the study of social and cultural mechanisms of regulation of demographic processes in the postchernobyl region.

The objective of the research is the definition of the essence and tendencies of modern demographic development in post catastrophe period and the role of culture in providing the demographic country safety.

The methods of research: generalization and systematization of theoretical data, systematic analysis and synthesis, comparison, formalization, classification, modelling of research results (statistical, abstract and analytical and mathematical).

Scientific novelty and theoretical value of the research is in the definition of the place and the role of culture in a number regulation, population structure and distribution; in establishment of interrelation and interaction of social and cultural and demographic components, universal character of spiritual and demographical ties; in exposure of mechanisms of population; social and cultural adaptation of the post chernobyl living conditions; in scientific and theoretical grounds of formation of new demographical knowledge — social and cultural demography (defenition of this kind of demography, its methodology).

Working out and scientific grounds of the proposals, directed to the improvement of the state demographic policy.

Social and economic value of the research is in overcoming of demographic crisis, imerged under the influence of the Chernobyl catastrophe consiquences and social and economic reorganization. Scientific results can be applied in demographic, social and cultural projects, national conception and its realization in a population sphere. On their basis one can work out technologies of social and cultural activity in societies, suffered from technogene and humanitarian catastrophies.

Научное издание

Кухто Людмила Константиновна

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО
ПОВЕДЕНИЯ СУБЪЕКТОВ ПОСТЧЕРНОБЫЛЬСКОГО РЕГИОНА**

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

Подписано в печать **II.02.** 2003 г. Формат 60x84 1/16

Бумага писчая № **I.** Усл. печ. л. **I,22.** Уч.-изд. л. **I,0I.**

Тираж **100** экз. Заказ **22.**

Ризограф Белорусского государственного университета культуры.
220001, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17.