

77  
617

22

БЕЛОРУССКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ

УДК 371 8.033 /471/

САМЕРСОВА Надежда Владимировна

**ОПТИМИЗАЦИЯ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

13.00 05 - теория, методика и организация культурно-просветительной деятельности

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Минск 1997

## Общая характеристика работы

Работа выполнена на кафедре педагогики социокультурной деятельности Белорусского университета культуры

- Научный руководитель - доктор философских наук, профессор Водопьянов П.А.
- Официальные оппоненты - заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор Пономарева И.И.
- кандидат педагогических наук Катович Н.К.
- Оппонирующая организация - Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

Защита состоится " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 1997 г. в " \_\_\_\_\_ " часов на заседании специализированного совета К 09.03.01 по присуждению ученой степени кандидата наук в Белорусском университете культуры.

Адрес: 220001, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17.

Автореферат разослан " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 1997г.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белорусского университета культуры.

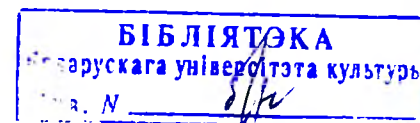
Актуальность темы диссертации. Глобальный экологический кризис, угрожающий существованию человечества, ставит перед нами принципиально новые задачи, связанные с осмыслением проблем охраны окружающей среды. Важная роль в этом плане принадлежит принятию экологически грамотных решений в области природопользования на основе создания единой непрерывной системы экологического образования и воспитания.

В настоящее время экологическое образование - это не часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса. Под влиянием интегративных идей экологии сегодня пересматривается парадигма образовательных систем.

В последние пять лет в Республике Беларусь начался процесс создания системы дополнительного экологического образования и воспитания подростков на базе сети социокультурных учреждений. Дополнительное образование как самостоятельный и самоценный вид образования не может рассматриваться в качестве придатка школе, так как существенно дополняет и расширяет эколого-образовательный и воспитательный процесс, предоставляя каждому ребенку возможность "погружения" в мир живой природы /Н.В.Добрецова, Н.И.Корякина/.

Прогрессивная педагогическая мысль во все времена высоко ценила роль природы в формировании личности, утверждая истинность положения, что вся духовная жизнь человека самым неразрывным образом связана с природой /А.Гумбольдт, Ф.Дистервег, Г.Песталоцци, Ж.-Ж.Руссо/. Против бездушного отношения к природе, ее формального изучения, узкого практицизма выступали русские просветители В.Г.Белинский, А.И.Герцен, Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев. Они ратовали за введение в программы преподавания полноценных знаний о природе, подчеркивая их влияние на формирование моральных качеств личности.

Основы философского постижения взаимодействия человека с живой и неживой природой, человека и его собственной плюралистической природы отражены в трудах известных ученых-мыслителей, В.И.Вернадского, Л.Н.Гумилева, М.К.Мамардашвили, Н.Н.Моисеева, Н.Ф.Федорова, Э.Фромма, А.Швейцера. Проблемы взаимодействия природы и культуры освещены в работах С.Н.Артановского, Ю.В.Бромлея, Ю.Н.Давыдова, Н.И.Ильинской. Философскому осмыслению вопросов экологического образования посвящены исследования Л.И.Василенко, П.А.Водопьянова, Ю.Ю.Галкина, А.И.Зеленкова, В.С.Крисаченко, Г.Д.Платова, С.С.Шварца и др. Психолого-педагогические аспекты экологического образования и воспитания обоснованы А.Н.Захлебным, И.Д.Зверевым, Д.Н.Кавтарадзе, И.А.Колесниковой, И.Н.Пономаревой, Л.П.Симоновой, И.Т.Суравегиной и др. Особый интерес для нашего исследова-



ния представляют диссертационные работы белорусских педагогов-экологов Н.И.Аксютика, З.Я.Андриевской, Т.Г.Каленниковой, Г.Н.Каропы, Н.К.Катович, С.С.Кашлева, В.М.Минасовой.

Однако, как показывает анализ и синтез научной литературы по данной проблеме, до настоящего времени отсутствуют исследования, посвященные определению места и роли внешкольных и культурно-досуговых учреждений в общегосударственной системе экологического образования и воспитания школьников.

Между тем практика показывает, что организация и методические основы совершенствования эколого-воспитательного процесса в социокультурной сфере должны стать предметом серьезных научных исследований.

Актуальность проблемы, ее недостаточная разработанность в науке и практике обусловили выбор темы нашего исследования: "Оптимизация экологического образования и воспитания подростков в условиях социокультурной сферы".

Связь работы с научными программами, темами. Исследование отражает основные принципы, идеи и положения научной программы Белорусского университета культуры " Научно-методические аспекты подготовки социальных педагогов в вузах культуры", нашедшие отражение в разделе " Экологические аспекты социальной педагогики и социальной работы".

Объектом исследования является деятельность социокультурных учреждений по экологическому образованию и воспитанию подростков.

Предмет исследования - теоретико-методические вопросы совершенствования экологического образования и воспитания подростков в учреждениях социокультурной сферы.

Гипотеза исследования. Деятельность социокультурного учреждения, включающая подростка в качестве равноправного субъекта этой деятельности, способствует оптимизации экологического образования и воспитания и располагает специфическими особенностями, позволяющими осуществлять непрерывность эколого-образовательного и воспитательного процесса. Наиболее действенным механизмом, обеспечивающим эффективность экологического образования и воспитания в социокультурной сфере, является опора на традиционные основы отношения белорусов к земле и окружающей их природе: активное использование игровой методики и методики чувственного восприятия природы как средства оптимизации процесса усвоения экологических знаний, приобретения навыков и умений, а также профессиональная готовность социальных педагогов к реализации этих идей в практической работе.

Цель исследования - разработать теоретико-методические основы, обеспечивающие совершенствование экологического образования и воспитания подростков в учреждениях социокультурной сферы.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Определить сущность и содержание современного экологического образования и воспитания, основанного на принципах гуманистической педагогики

и психологии.

2. Выявить специфику деятельности социокультурных учреждений как социально-педагогической системы, обеспечивающей непрерывность экологического образования и воспитания подростков.

3. Исследовать особенности национального белорусского наследия как методологической основы эколого-воспитательного процесса.

4. Определить пути повышения эффективности процесса экологического образования и воспитания подростков с использованием активных методов обучения.

5. Обосновать особенности подготовки социального педагога к деятельности в сфере экологического образования и воспитания.

Методологической основой исследования является философская концепция единства развития личности, общества и природы, личности и ее деятельности, социальная обусловленность развития экологического образования и воспитания; положения педагогики и психологии по формированию экологической культуры подрастающего поколения. Диссертационное исследование опирается на основные положения общегосударственных программ: "Концепция образования и воспитания в Беларуси" /1993г./, "Республиканская программа по образованию в области окружающей среды на 1991-1995гг.", "Концепция экологического воспитания школьников Беларуси" /проект, 1993г./.

Для решения поставленных в диссертационном исследовании задач использовался комплекс взаимосвязанных и взаимодополняющих научных методов: теоретический анализ источников научной и учебно-методической литературы, изучение и анализ программ эколого-воспитательной работы средних школ, внешкольных и культурно-досуговых учреждений, наблюдение, интервьюирование, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент / констатирующий и формирующий/.

Научная новизна и теоретическая значимость полученных результатов

- Пересмыслены и актуализированы цели, задачи и содержание экологического образования и воспитания подростков с позиций новой философии образования и воспитания с учетом перспективных мировых и отечественных психолого-педагогических тенденций.

- Выявлена сущность экологического образования и воспитания подростков в учреждениях социокультурной сферы, ориентированная на реализацию мировоззренческой функции социальной экологии, формирование у подростков экологического самосознания, позволяющего понимать и оценивать совокупность представлений о взаимосвязях в системе "человек-природа" и в самой природе, существующего отношения к природе, а так же соответствующих стратегий и технологий взаимодействия с ней.

- Определена специфика деятельности социокультурного учреждения как социально-педагогического института, позволяющая обеспечивать непрерывность экологического образования и воспитания подростков и в основе своей составляющая динамическое единство эколого-образовательного процесса и

клубного пространства, которое выражается в: а) отсутствии строгого регламента социально-педагогической деятельности; б) опоре на добровольность, инициативу и самостоятельность подростков; в) обеспечении наиболее полного удовлетворения разнообразных индивидуальных интересов, запросов и предпочтений подростков; г) использование богатого арсенала активных форм, средств и методов приобретения экологических знаний, формирования навыков и умений.

- Представлено теоретико-методологическое обоснование использования национального компонента в экологическом образовании и воспитании подростков, предусматривающее изучение, обобщение и внедрение в образовательно-воспитательный процесс богатого народного педагогического наследия, нашедшего отражение в национальных праздниках, обрядах, устном народном творчестве и выражающего сущность отношения белорусского народа к земле и окружающей природе.

- Разработана, научно аргументирована и экспериментально подтверждена лично-ориентированная и развивающая методика чувственного восприятия природы, основанная на фасилитационном подходе к обучению и воспитанию и содействующая гуманизации и гуманитаризации экологического образования и воспитания подростков.

- Предложены методические рекомендации по использованию ролевой экологической игры как средства оптимизации эколого-образовательного и воспитательного процесса, содержание которых экспериментально проверено и отобрано с учетом равноценной реализации информационно-просветительной, развивающей и культурно-творческой функций социокультурного учреждения.

- Представлено научное обоснование необходимости включения экологических аспектов в систему подготовки социальных педагогов, выдвижение в качестве одной из ведущих целей - формирование экологической культуры личности социального педагога, способной к организации экологического образования и воспитания детей и подростков в учреждениях социокультурной сферы.

Практическая значимость полученных результатов. Разработана научно обоснованная методика по организации работы социокультурных учреждений в области экологического образования и воспитания подростков, основанная на фасилитационном подходе к образовательно-воспитательному процессу с оптимальным использованием игровой деятельности. Практические рекомендации автора по совершенствованию экологического образования и воспитания подростков в социокультурных учреждениях использовались в работе постоянно действующего семинара педагогов-экологов при Республиканском экологическом центре учащихся г.Минска. Теоретические выводы и положения исследования были использованы автором при чтении лекций и проведении практических занятий в рамках учебного курса "Технология социокультурной деятельности"/кафедра педагогики социокультурной деятельности и в курсе "Экология и

культура" /каф. менеджмента социокультурной сферы/ Белорусского университета культуры. Внедрена и апробирована программа учебного курса "Экопедагогика" для подготовки будущих социальных педагогов.

Материалы диссертации использованы в учебном пособии "Социальная педагогика" для студентов университета культуры, где представлена глава "Экологические аспекты социальной педагогики и социальной работы".

Социально-экономическая значимость полученных результатов определяется их направленностью на приобретение знаний, умений и навыков рационального природопользования, охраны и защиты окружающей среды. Это позволит повысить уровень экологической культуры подрастающего поколения, будет способствовать развитию и внедрению природосохраняющих технологий, что в свою очередь позволит стабилизировать процессы материальной и духовной жизни общества.

Комплект научно-методических и учебно-методических материалов для социальных педагогов-экологов является коммерческим продуктом.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Сущность и содержание современного экологического образования и воспитания средствами социокультурной сферы, построенное на основе идей и принципов гуманистической педагогики и психологии и осуществляющееся по четырем параллельным направлениям: 1/создание атмосферы доверия и сотрудничества в отношениях "социальный педагог-подросток"; 2/ изменение мотивации образования и воспитания; 3/ смена методологических и личностных установок социального педагога; 4/ помощь подросткам в саморазвитии и самореализации с учетом их индивидуальных особенностей.

2. Специфика деятельности социокультурных учреждений республики Беларусь как социально-педагогической системы обеспечивает непрерывность экологического образования и воспитания, приоритет которой составляет динамическое единство образовательного процесса и клубного пространства, позволяющего: а/ активно использовать игровые методы обучения; б/ исключить стабильный разновозрастной состав подростков; в/ регулировать временные рамки и содержание образовательно-воспитательной деятельности; г/ обеспечить эмоциональную насыщенность проводимых занятий; д/ организовать сотрудничество социального педагога и подростка.

3. Формирование экологического образования и воспитания подростков, основанное на использовании и возрождении национального педагогического наследия, нашедшего отражение в народных традициях землепользования, праздниках народного календаря и обрядовых действиях, песенном творчестве, сказках, легендах, пословицах и поговорках и т.п.

4. Фасилитационный подход к восприятию природы подростками и использование ролевой экологической игры как средства повышения эффективности процесса экологического образования и воспитания, позволяющее повысить ка-

чество усвоения экологических знаний и приобретения навыков и умений, работать активной позицией и самостоятельностью в решении экологических проблем, развить творческие способности подростка, повысить сплоченность подросткового коллектива.

5. Формирование профессиональной готовности социального педагога к эколого-воспитательной деятельности, включающей обновленное с учетом идей гуманистической педагогики содержание, формы и методы и подчиненное следующим основным условиям: фасилитационный подход к экологическому образованию и воспитанию, осуществление межпредметных связей в обучении и воспитании, установление его тесной связи с социокультурной деятельностью.

Личный вклад соискателя состоит в: а/ выявлении сущности, целей и задач экологического образования и воспитания подростков в учреждениях социокультурной сферы; б/ выделении специфики деятельности социокультурного учреждения как социально-педагогического института, позволяющего обеспечивать непрерывность экологического образования и воспитания подростков; в/ разработке, научной аргументации и практической апробации лично ориентированной методики чувственного восприятия природы, основанной на фасилитационном подходе к обучению и воспитанию, а также методических рекомендаций по использованию ролевой экологической игры как средства оптимизации эколого-образовательного и воспитательного процесса, внедрении данных методик в практику деятельности социокультурных учреждений; г/ проведении опытно-экспериментальной работы в Республиканском экологическом центре учащихся г. Минска, в Детской художественной школе г. Слупска Минской области, а также в Белорусском университете культуры; д/ создании и внедрении авторской программы "Экопедагогика" для студентов, обучающихся по специальности "Социальная педагогика" Белорусского университета культуры, включающей в себя пять основных разделов: историко-философские аспекты взаимоотношений "человек(общество)-природа"; социально-экологическое прогнозирование в системе "общество-природа"; социально-педагогические основы экологического образования и воспитания; подготовка социального педагога и социального работника к деятельности в эколого-образовательной и воспитательной сфере; экология человека; е/ разработке организационной и содержательной основы молодежной общественной экологической организации "Зеленая гармония" при Международном образовательном центре "ИВВ-Минск".

Апробация результатов диссертации. Основные результаты исследования были представлены на научно-практических и научно-методических конференциях в Белорусском университете культуры: "Профессионализм преподавателей университета в условиях перехода к многоуровневой системе образования" /Минск, 1994 /, "Актуальные проблемы и научные поиски в области культуры и искусства" / Минск, 1994/, "Проблемы усовершенствования гуманитарного и профессионального образования" / Минск, 1995 /, на республиканских научно-

практических конференциях: "Актуальные проблемы экологического образования и воспитания" / Минск, 1992/, "Проблемы и перспективы развития социальной педагогики в Республике Беларусь" /Минск, 1994/, "Наука, культура и образование в развитии общества и становлении государственности в Беларуси" /Минск, 1994/, "Современная молодежь в аспекте социальных, психолого-педагогических и правовых проблем" /Минск, 1996/; на международных научно-практических конференциях: "Международная инфраструктура социальной работы" /Беренталь, 1994/, "Педагогические технологии в экологическом образовании детей" /Санкт-Петербург, 1996/; в процессе реализации детского эколого-педагогического проекта "Arche Noah" /Боттроп, 1994/, организации и проведения 1-го городского студенческого семинара, посвященного международному Дню Земли /Минск, 1995/, международного семинара "Окружающая среда, развитие и преемственность - глобальная задача XXI века" при содействии Белорусской Ассоциации клубов ЮНЕСКО /Минск, 1996/ и др. Результаты исследования использовались и используются в курсах лекций и на практических занятиях преподавателями кафедры педагогики социокультурной деятельности Белорусского университета культуры. По материалам исследования на Белорусском радио была организована передача "Ощущение чуда" в программе "Человек и природа" для детей и юношества /1995 г./

Опубликованность результатов исследования. По проблеме исследования опубликовано 11 работ / научная статья, научно-методические рекомендации, 2 учебные программы, 7 тезисов/.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения. Полный объем диссертации - 113 страниц, в число которых входит список использованных источников / наименования на русском, белорусском, английском языках/.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении и общей характеристике работы обосновываются выбор темы исследования, ее актуальность, разработанность проблемы на современном этапе; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования, гипотеза, методологическая основа; формулируются положения о новизне, теоретической, практической, социально-экономической значимости исследования.

Первая глава "Деятельность социокультурных учреждений Республики Беларусь в системе экологического образования и воспитания" состоит из трех параграфов.

В параграфе 1.1 "Сущность и основные направления экологического образования и воспитания подростков" раскрываются методологические и теоретические основы исследования, формируются цели и задачи экологического образования и воспитания, определяется его место в системе социальных явлений современности.

Человек должен владеть основами экологической науки в такой же степени, как основами других наук. В связи с чрезвычайной актуальностью данной проблемы внимание всех людей должно быть направлено к экологии, которая является научной основой рациональной деятельности человека в природе /И.Н.Пономарева/ Экологическое образование подростков - это процесс усвоения экологических знаний, навыков и умений с целью формирования экологического сознания и самосознания личности, позволяющего понимать и оценивать совокупность представлений о взаимосвязях в системе "человек-природа" и в самой природе, существующей отношения к природе, а также соответствующих стратегий и технологий взаимодействия с ней.

Экологическое воспитание может быть реализовано только на определенном образовательном фундаменте, отражающем уровень научных знаний /П.А.Водопьянов/.

В диссертации дается констатация того факта, что на сегодняшний день, как показывают исследования, отсутствует глубокий научный анализ состояния проблемы, нет разработки целостной концепции образования и воспитания в области окружающей среды, его структуры, модели, содержания. Нет научно обоснованного определения обязательного объема экологических знаний для разных ступеней обучения.

Содержание эколого-образовательного процесса в основном сводится к преподаванию основ экологии. Однако экологическое образование - это не часть экологии, а особая быстро развивающаяся совокупность специальных знаний, при обучении которым активно используются достижения социологии и психологии. До последнего времени в основе господствующей формы обучения были субъект-объектные отношения /преподаватель - субъект, ученик - объект, на который воздействует преподаватель/. Это жестокий подход, основанный на приоритете учителя. Отношение к ученику как к подчиненному, как к части механизма, к винтику унаследовано от предыдущих социальных формаций и разделяет ученика и преподавателя, становясь причиной целого ряда проблем образования.

В диссертации дается обоснование того факта, что в основе современной системы экологического образования и воспитания должны лежать подходы, основанные на субъект-субъектных отношениях, предполагающих равноправное взаимодействие ученика и педагога. На занятиях должна создаваться среда, оптимальная для решения эколого-образовательной задачи, предполагающая выработку собственного мнения, формирование активной личностной позиции, наиболее полное удовлетворение познавательных и творческих потребностей, а следовательно, самореализацию подростков.

В параграфе 1.2 "Использование национального компонента в содержании работы социокультурных учреждений по экологическому образованию и воспитанию подростков" рассматривается важнейшая методологическая основа эко-

логического воспитания - принцип преемственности традиций, выработанных многовековой историей народа, тесной связи современной системы воспитания с прогрессивными традициями прошлого. Система преемственности традиций способствует созданию гармонии человека и окружающего его мира.

В диссертации отмечается, что в основе формирования экологической культуры любого народа лежит процесс его естественноисторического взаимодействия с природой, что отражается в религии народа, его языке, топонимике, народных традициях, обрядах и т.д. Эколого-воспитательное значение культурного наследия определяется его современной ролью в гармонизации личности, ее духовном развитии. Экологические представления славянского язычества, религия обожествления природы является своеобразной информационной системой и основой природопользования, обусловившей единство основополагающих ценностей: "природа", "род", "народ", "Радзима", "ураджай".

В диссертационном исследовании обосновывается мысль о том, что белорусы, чьим основным занятием на протяжении многих столетий было земледелие, накопили богатый опыт трудовой деятельности, суть которого составляло бережное отношение человека к родной земле. Аграрный народный календарь воплотил в себе испытанный практический опыт многих поколений. Натуралистические наблюдения за сезонными фенологическими и астральными изменениями увязывались в едином ритме природного и человеческого бытия, соединялись в цепочки причиненных взаимосвязей /В.С.Титов/ и содержали множество полезных советов и прогнозов, необходимых в повседневной жизнедеятельности.

В работе подтверждается тезис о необходимости использования богатого народного наследия в деятельности внешкольных и культурно-досуговых учреждений по экологическому образованию и воспитанию подростков. Даются примеры и описания различных обрядовых действий, связанных с культом природы, представлен опыт использования различных фольклорных жанров /сказки, легенды, песни, загадки, поговорки и т.д./, воплотивших в себе многовековой опыт общения человека с природой.

В параграфе 1.3 "Взаимосвязь школьного и дополнительного экологического образования и воспитания: современное состояние и перспектива развития" раскрывается характер взаимосвязи деятельности школ и социокультурных учреждений в организации эколого-воспитательного процесса.

Школа рассматривается в диссертации как важное звено в системе обеспечения экологической грамотности подрастающего поколения. Однако классно-урочная регламентированная школьная система в ее традиционном исполнении не может в полной мере обеспечить решение тех задач, которые настоятельно диктуются временем.

Обеспечению непрерывности экологического образования и воспитания, его расширению и углублению в большой степени способствует деятельность со-



циокультурных учреждений, существенно дополняя и компенсируя недостатки формального школьного образования. Образовательный процесс, органично вписываясь в клубное пространство социокультурного учреждения, составляет с ним единое образовательное поле /Н.И.Корякина/. Обучение направлено на то, чтобы предлагаемая педагогом программа стала собственно программой самого подростка. Интенсивный характер образовательного процесса ориентирован на визуализацию мышления подростка, свободу в определении собственной мировоззренческой перспективы. Такое содержание образования идет навстречу естественной духовной потребности учащегося и его тяге к познанию самого себя и окружающего мира.

Вторая глава "Педагогические условия повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в учреждениях социокультурной сферы".

В параграфе 2.1 "Развитие чувственного восприятия природы как способа усвоения экологических знаний" утверждается тезис о том, что создаваемые программы по экологическому образованию и воспитанию в социокультурных учреждениях должны, в отличие от общепринятых, исходить из установки на живое впечатление, которого современным подросткам так не хватает. Основой построения образовательного процесса должно явиться постепенное погружение и "вживание" подростка в окружающую среду. В обычной практике на уроках используются приемы, которые ориентированы на слуховое и зрительное восприятие подростка, направленные на развитие интеллектуальной сферы. Однако развитие эмоциональной сферы не менее важно, так как ответственное, бережное отношение к природе не может появиться без личного опыта непосредственного общения с природой, без эмоций и чувств. Любая информация, любые знания о природе эффективно усваиваются и используются только в том случае, если они вызывают у человека какие-то эмоции. Ребенку не так важно *знать*, как *чувствовать* /Р.Карсон/. Как показывают исследования /В.Барбе, Р.Свассинг и др./, у подростков в большинстве своем преобладает сенсомоторный тип познания. В связи с этим необходимо учитывать, что экологическое обучение и воспитание тогда становится эффективным, когда каждое занятие подросток "проживает", активно опираясь в процессе познания на свои ощущения, чувства, эмоции.

Для подтверждения данного тезиса в ходе диссертационного исследования была разработана методика чувственного восприятия природы, основанная на фасилитационном подходе /facilitate - "создавать благоприятные условия", К.Роджерс/, предложенная американскими педагогами-экологами /Д.Брилл, К.Нуп, П.Нуп, М.Хабарт/. Проанализировав, переработав и существенно дополнив данный материал, автор исследования адаптировала его к условиям образовательно-воспитательного процесса социокультурных учреждений Республики Беларусь.

Данная методика прошла апробацию в Детской художественной школе

г.Слуцка Минской области. В эксперименте участвовали школьники 6 класса /15 человек/. Задания были разработаны таким образом, чтобы их можно было выполнять, исходя из возможностей самой природы. "Инструментом" выполнения заданий являлись органы чувств подростка, наглядными пособиями - природные материалы, местом проведения - окружающая подростка природная среда (лес, парк, луг, река и т.д.).

Результаты апробации данной методики убедительно доказывают, что познание и восприятие окружающего мира, основанное на фасилитационном подходе, существенно обогащает жизненный опыт подростка, создает почву для творческого развития его эмоциональной сферы, способствует активизации процесса освоения различных способов естественнонаучного познания. Образовательный процесс, строящийся на выполнении творческих заданий, самостоятельных работ, способствует развитию логического мышления, фантазии, воображения, накоплению опыта поведения в различных ситуациях общения подростка с природой, возникновению в его сознании устойчивых связей "я - природа".

По результатам внедрения данной методики автором собран большой материал (сочинения, отзывы, впечатления, стихи и рисунки), анализ которого показывает, что, благодаря чувственному восприятию природы, у подростка не только активизируется процесс усвоения экологических знаний, но и появляется возможность выхода на саморазвитие и самореализацию.

В параграфе 2.2 "Использование ролевой экологической игры как средства оптимизации учебно-воспитательного процесса" дается описание результатов разработки и внедрения ролевой игры как метода повышения эффективности экологического образования и воспитания в учреждениях социокультурной сферы.

В данном параграфе подробно освещена деятельность различных экологических объединений, ядром которой является такая организация занятий, при которой у каждого участника имеется своя роль, каждый воодушевлен на поиск интересных форм работы, а в результате складывается общность образовательных целей, создаются традиции жизнедеятельности в гармонии с природой.

Автором проанализированы известные отечественные и зарубежные исследования по использованию ролевой игры в учебно-воспитательном процессе (М.Ж.Арстанов, А.А.Балжев, А.А.Вербицкий, В.М.Ефимов, Д.Н.Кавтарадзе, Кристиан Ян, В.Ф.Комаров, Д.Морено и др.). Из них были отобраны технологические компоненты, которые можно адаптировать в работе социокультурных учреждений. На их основе автором исследования были разработаны методические рекомендации "Использование ролевой игры в процессе экологического образования и воспитания детей и подростков". С 1992 по 1994гг. обучением с использованием ролевой экологической игры было охвачено более 1000 учащихся (Республиканский экологический центр учащихся).

комплекс внешкольной работы "Золак", экологический клуб "Прилучанка" г. Минск, Брестская областная станция юных натуралистов, Кобринский Дом юных натуралистов, Витебский экологический центр учащихся и др.). Внедрение данных рекомендаций в ходе экспериментальной работы помогло выявить динамику оптимизации учебно-воспитательного процесса. Основной целью эксперимента была проверка эффективности использования ролевой игровой деятельности в процессе экологического образования и воспитания подростков. Эксперимент состоял из трех этапов, каждый из которых имел свою цель и задачи.

Первый этап - констатирующий. На этом этапе изучалась деятельность педагогов-экологов по использованию различных средств, форм и методов экологического образования и воспитания подростков в социокультурных учреждениях республики; были проанализированы учебные планы и программы, существующие учебно-методические разработки. Определены контрольная и экспериментальная группы из числа учащихся Республиканского экологического центра и комплекса внешкольной работы "Золак" ( по 15 человек в каждой ); выявлен изначальный уровень экологических знаний, умений и навыков подростков.

Второй этап - формирующий. Цель его состояла в том, чтобы в экспериментальной группе с помощью специально разработанной методики повысить эффективность усвоения учащимися экологических знаний. Одной из задач данного этапа явилась апробация различных вариантов ролевых игр с подростками в ходе учебно-воспитательного процесса с последующим замером уровня их экологической компетентности. Показателями эффективности мы считаем: 1/ качество усвоения знаний; 2/ сформированность экологических навыков и умений; 3/ экологическая активность и самостоятельность; 4/ развитие творческих способностей.

Для достижения поставленной в ходе эксперимента цели учащимся экспериментальной группы был предложен цикл заданий по разыгрыванию ролей в соответствии с конкретной темой, изучаемой учащимися. Были использованы следующие виды разыгрывания ролей: "инсценировка" или представление в лицах/ разыгрывалась идея конкретной истории, описанной в литературе, в печати или рассказанная педагогом; "научный симпозиум" / разработка ситуации и поиск научно обоснованного выхода с привлечением серьезных научных разработок и обоснований; "заседание компетентной комиссии" / поиск решения серьезного экологического вопроса от лица, специалиста; "производственное совещание" / действие за другого человека - директора заповедника, лесничего, охотоведа и т.д. через принятие в игре его установок и помещение себя в обстоятельства его деятельности; "пресс-конференция" по определенной экологической теме или проблеме; ролевые игры-путешествия / "По тропе Берендея", "Путешествие по ботаническим садам". "В царство грибовое", " В мире флоры и

фауны" и др./; ролевая игра-суд /"Земля в тревоге", "Суд над человеком", "Обвиняются в равнодушии"/.

Поскольку в наши задачи входило выявление того, как экологическая ролевая игра влияет на качество усвоения экологических знаний, приобретение навыков и умений в сфере экологической деятельности, на выработку активной позиции и самостоятельности при решении экологических проблем, развитие творческих способностей, а также сплоченности коллектива, мы проводили замеры изменений личности подростков экспериментальной и контрольной групп. Замеры проводились в начале эксперимента и в конце.

Для определения качества полученных знаний, приобретения экологических навыков и умений был разработан перечень вопросов и практических заданий различной степени сложности. В качестве параметров при проведении опроса использовались: количество правильных ответов и выполненных заданий, уровень сложности, вид ответа, время на ответ и т.д.

Для замера уровня экологической компетентности, самостоятельности и активности в решении экологических проблем учащимся контрольной и экспериментальной групп предлагались тесты из 5 вопросов, в каждом из которых предлагалось 3 варианта ответов, где а/ - показатель низкого уровня, б/ - среднего, в/ - высокого уровня. На основе полученных данных были составлены таблицы и графики, которые позволили сравнить вышеупомянутые показатели в контрольной и экспериментальной группах.

В результате обработки, анализа и синтеза полученных результатов выяснилось: если на начало эксперимента показатели в той и другой группе существенно не отличались друг от друга, то к концу: а/ в экспериментальной группе наблюдается активный рост объема экологической информации и качества усвоения знаний в среднем на 32%, в то время как в контрольной существенных изменений нет; б/ при замере уровня экологических навыков и умений также наблюдается разрыв между группами в пользу экспериментальной, так как в ходе ролевой игры приобретался конкретный опыт деятельности в той или иной экологической ситуации; в/ при замере уровня самостоятельности и ответственности в решении экологических проблем в контрольной группе преобладал низкий и средний уровень, в то время как в экспериментальной - средний и высокий; г/ показатели творческого развития учащихся экспериментальной группы также оказались значительно выше, нежели контрольной: выполняемые задания о ответы отличались оригинальностью, новизной, сложностью исполнения.

Полученные данные свидетельствуют о том, что разработанная нами методика включает в себе достаточный потенциал возможностей для совершенствования процесса экологического образования и воспитания подростков в учреждениях социокультурной сферы. Но любая методическая система действует эффективно, если для этого созданы благоприятные условия. важнейшим из которых является профессиональная компетенция социального педагога



В параграфе 2.3 "Формирование профессиональной готовности будущих социальных педагогов к деятельности в сфере экологического образования и воспитания" отмечается, насколько актуальной и принципиально важной на сегодняшний день для реализации учебно-воспитательного потенциала социокультурных учреждений является подготовка профессионального социального педагога и социального работника. Создание современной системы дополнительного экологического образования и воспитания в значительной мере связано с личностью педагога, которая воплощая в себе культурные образцы, проявляет их в стиле общения, в создании особой образовательной среды, которая помогает подросткам выбрать и сформулировать собственное мнение, обосновав свою позицию.

Однако, как показывают результаты исследования, существующая практика подготовки социальных педагогов нуждается в существенной разработке. Экологическое образование и воспитание в гуманитарных вузах сводится в основном лишь к поверхностному информированию студентов об общих проблемах экологии, а сам предмет воспринимается как второстепенный. Как показал опрос, проводимый в начале исследования среди студентов кафедры педагогики социокультурной деятельности / 115 человек, 1- 5 курсы/ Белорусского университета культуры, будущие социальные педагоги: а/ не имеют четких, социально значимых представлений об охране окружающей среды, о воздействии различных экологических факторов на состояние человека, о таком сложном и многогранном понятии как экопедагогика / 72% /; б/ не имеют четкой убежденности в необходимости получения ими экологических знаний и использовании их в своей будущей профессиональной деятельности / 50% /; в/ не видят связи между экологическим воспитанием и общим развитием личности ребенка, ее целостности и гармоничности / 63% /.

В целях формирования экологической компетентности будущего социального педагога, подготовки его к деятельности в сфере решения экологических проблем автором диссертационного исследования была разработана и внедрена в учебно-воспитательный процесс программа учебного курса "Экопедагогика", ориентированная на использование фасилитационного подхода к экологическому образованию и воспитанию.

Результаты трехлетней апробации программы показали существенные сдвиги в эколого-педагогической ориентации студентов. Экспериментальная работа по внедрению программы курса способствовала не только формированию у будущих социальных педагогов экологического сознания, но и позволила выработать умения и навыки социокультурного проектирования и моделирования различных программ по работе с детьми и подростками в области природопользования и природовосстановления.

Проведенное исследование дает возможность сделать следующие основные выводы:

1. Сущность экологического образования и воспитания подростков составляет процесс разъяснения понятий с целью осознания ценностей, выработки навыков и подходов, необходимых для понимания взаимосвязи между человеком, его культурой и окружающей средой. В основе содержания такого образования и воспитания лежат идеи и принципы гуманистической педагогики, которые позволяют относиться к подростку не как к объекту воспитания, а как к субъекту развития. В результате такого подхода создается атмосфера доверия и сотрудничества между педагогом и подростком, изменяется мотивация экологического обучения, у подростка появляется возможность саморазвития и самовыражения.

2. Дополнительное экологическое образование и воспитание, осуществляемое в системе социокультурной сферы, позволяет существенно дополнить и компенсировать недостатки школьного экологического образования. Специфика деятельности социокультурного учреждения, в которой образовательный процесс, вписывающийся в клубное пространство и составляющий с ним единое образовательное поле, позволяет активно использовать игровые методы обучения, регулировать содержание учебно - воспитательного процесса и его временные рамки, обеспечивать эмоциональную насыщенность занятий, организовывать сотрудничество педагога и ученика.

3. Основные направления экологического образования и воспитания подростков вытекают из объективных предпосылок, главными из которых являются возрождение и использование народных традиций национального педагогического наследия, отражающего проблемы взаимодействия человека и природы.

4. Одним из наиболее эффективных средств оптимизации процесса экологического образования и воспитания в социокультурной сфере является активное использование игровых методов обучения, позволяющих повысить качество усвоения экологических знаний, приобрести необходимые навыки и умения в области природопользования, выработать активность и самостоятельность в решении экологических проблем, развить творческие способности подростков, их групповую сплоченность и солидарность.

5. Процесс совершенствования эколого-воспитательной работы в социокультурных учреждениях невозможен без социального педагога - эколога, профессиональная подготовка которого осуществляется на основе межпредметного экологического обучения, в тесной взаимосвязи с практикой социокультурной деятельности

Спісак опублікаваных работ па тэме дысертацыі:

1. Использование ролевой игры в процессе экологического образования и воспитания детей и подростков: Учеб.-метод. рек / Респ. эколог. центр. уч.-ся.-Минск, 1994. - 46с.
2. Экапедагогіка: Вучэб. праграма / Бел. ун-т. культуры. - Мінск, 1996. - 17с.
3. Тэхналогія сацыякультурнай дзейнасці: Праграма курса / Бел. ун-т. культуры; Казлоўская Л.І., Лубянецкая Г.М., Каляда У.Р.- Мінск, 1996. - 19с.
4. Расчыні акно: (Да пытання аб пачуццёвым успрыманні прыроды) //Біялогія. Праблемы выкладання.- 1997.- № 6. - С.84-87.
5. Формирование эстетического отношения к природе в социально-педагогических комплексах //Актуальные проблемы экологического образования и воспитания: Тез. докл. на респ. науч.-практ. конф.; 17-19 ноября 1992г. - Минск, 1992. - С.93-95.
6. Гульня як сродак экалагічнага выхавання дзяцей і падлеткаў у сістэме сацыяльнай работы //Прафесіяналізм выкладчыкаў універсітэта ва умовах пераходу да шматузроўневай сістэмы адукацыі : Тэз. дакл. на навук.-метад. канф.; 1-2 лютага 1994г. - Минск, 1994. -С.78-79.
7. Экалагічнае выхаванне дзяцей і падлеткаў ва умовах сацыяльна педагогічнага комплексу// Социальная педагогика: Теория и практика. Тез. докл. на науч.-практ. конф., 19-21 марта 1994 г. - Минск, 1994. - С.111-112.
8. Падрыхтоўка будучых сацыяльных педагогаў да экалагічнага выхавання дзяцей і падлеткаў // Актуальныя праблемы і навуковыя пошукі у галіне культуры і мастацтва. Тэз. дакл. на навук.-творч. канф., 19-20 красавіка 1994г.- Мінск, 1994 - С.18.
9. Экалагічныя аспекты сацыяльнай педагогікі //Навука, культура і адукацыя у развіцці грамадства і станаўлення дзяржаўнасці Беларусі :Тэз. дакл. на навук.-практ. канф., 6-7 красавіка 1995г. - Мінск, 1995. - С.115-116.
10. Месца спецкурса "Сацыяльная экалогія" у падрыхтоўцы сацыяльнага педагога // Праблемы удасканалення гуманітарнай і прафесійнай адукацыі. Тэз. дакл. на навук.-метад. канф., 2-3 лютага 1995г. - Мінск, 1995. - С.30.
11. Роль экологического фактора в сохранении и восстановлении психофизического здоровья молодежи //Современная молодежь в аспекте социальных, психолого-педагогических и правовых проблем: Тез. докл. на междунар. науч.-практ. конф., 6-7 февраля 1996г. - Минск, 1996. - С.194-197.

РЭЗЮМЕ

САМЕРСАВА НАДЗЕЯ УЛАДЗІМІРАУНА

"Аптымізацыя экалагічнай адукацыі і выхавання падлеткаў ва умовах сацыякультурнай сферы".

Экалагічная адукацыя, выхаванне, падлетак, школа, сацыяльная педагогіка, сацыякультурныя установы, нацыянальная спадчына, эфектыўнасць, пачуццёвае успрыманне, ралівая гульня, арганізацыя, метадыка, гуманістычная малэль, навакольнае асяроддзе, педагог-экалаг.

Аб'ект даследавання - дзейнасць сацыякультурных устаноў па экалагічнай адукацыі і выхаванню падлеткаў. Прадмет даследавання - арганізацыйна-метадычнае забеспячэнне удасканалення працэсу экалагічнай адукацыі і выхавання падлеткаў ва ўстановах сацыякультурнай сферы.

Асноўныя метады: тэарэтычны аналіз навуковай і вучэбна-метадычнай літаратуры; вывучэнне праграм вучэбна-выхаваўчай работы сярэдніх школ, пазашкольных і культурна-дасугавых устаноў, назіранне, інтэрв'юіраванне, бяседа, анкетаванне, педагогічны эксперымент.

У выніку даследавання высветлена, што сацыякультурныя установы, якія дзейнічаюць паралельна са школай, забяспечваюць бесперапыннасць працэсу экалагічнай адукацыі і выхавання падлеткаў на гуманістычных прынцыпах. Даказана, што дзейнасць устаноў дадатковай адукацыі у сілу сваёй спецыфікі дазваляе ўлічваць індывідуальныя асаблівасці падлетка ва успрыманні і пазнанні свету, матывацыю навучэнцаў, новыя тэхналогіі, педагогічныя метады і прыёмы, якія накіраваны на развіццё навыкаў вырашэння экалагічных праблем і сацыяльнай актыўнасці навучэнцаў.

Навуковая навізна даследавання: абагульнен вопыт і вызначана спецыфіка работы устаноў сацыякультурнай сферы Рэспублікі Беларусь па экалагічнай адукацыі і выхаванню падлеткаў; вызначаны арганізацыйна-педагогічныя умовы павышэння эфектыўнасці дзейнасці сацыякультурных устаноў у сферы вырашэння экалага-адукацыйных праблем; распрацавана і навукова абгрунтавана праграма навучальнага курса "Экапедагогіка" для падрыхтоўкі сацыяльных педагогаў-экалагаў.

Матэрыялы дысертацыі могуць быць выкарыстаны ў практычнай дзейнасці сацыякультурных устаноў па экалагічнай адукацыі і выхаванню падлеткаў, пры падрыхтоўцы вучэбных і метадычных дапаможнікаў, а таксама курсаў лекцый і практычных заняткаў у рабоце са студэнтамі - будучымі сацыяльнымі педагогамі

САМЕРСОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА

**"Оптимизация экологического образования и воспитания подростков в условиях социокультурной сферы".**

Экологическое образование, воспитание, подросток, школа, социальная педагогика, социокультурные учреждения, национальное наследие, эффективность, чувственное восприятие, ролевая игра, организация, методика, гуманистическая модель, окружающая среда, педагог-эколог.

Объект исследования - деятельность социокультурных учреждений по экологическому образованию и воспитанию подростков. Предмет исследования - организационно-методическое обеспечение совершенствования процесса экологического образования и воспитания подростков в учреждениях социокультурной сферы

Основные методы: теоретический анализ источников научной и учебно-методической литературы; изучение и анализ программ экологовоспитательной работы средних школ, внешкольных и культурно-досуговых учреждений; наблюдение, интервьюирование, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент.

В результате исследований выяснено, что социокультурные учреждения, действующие параллельно со школой, обеспечивают непрерывность процесса экологического образования и воспитания подростков на гуманистических принципах. Доказано, что деятельность учреждений дополнительного образования в силу своей специфики позволяет учитывать индивидуальные особенности подростка в восприятии и познании мира, мотивацию учащихся, новые технологии, педагогические методы и приемы, направленные на развитие навыков решения проблем и социальной активности учащихся.

Научная новизна исследования: обобщен опыт и выделена специфика работы учреждений социокультурной сферы Республики Беларусь по экологическому образованию и воспитанию подростков; выделены организационно-педагогические условия повышения эффективности деятельности социокультурных учреждений в сфере решения экологообразовательных проблем; разработана и научно обоснована программа учебного курса "Экопедагогика" для подготовки социальных педагогов-экологов.

Материалы диссертации могут быть использованы в практической деятельности социокультурных учреждений по экологическому образованию и воспитанию подростков, при подготовке учебных и методических пособий, а также курсов лекций и практических занятий в работе со студентами - будущими социальными педагогами

SAMERSOVA NADEZHDA VLADIMIROVNA

**"Optimization of the ecological education and upbringing of teenagers in the conditions of social and cultural sphere"**

Key words: ecological education, upbringing, teenager, school, social pedagogics, social and cultural institutions, national legacy, efficiency, sense perception, role play, organization, methods, humanistic model, environment, ecology teacher.

Object of research - activity of social and cultural institutions on ecological education and upbringing of teenagers. Subject of research - organizational and methodical ensuring the process of ecological education and upbringing of teenagers improvement in the institutions of social and cultural sphere.

Main methods: the theoretical analysis of fundamentals of scientific, educational and methodical literature; study the programmes of ecological and educative work of secondary schools, out-of-school, cultural and leisure institutions, observation, interview granting, discussion, questionnaire granting, pedagogical experiment.

As a result of research it was revealed that social and cultural institutions acting simultaneously with school, provide the continuity of the ecological education and upbringing of teenagers on principles of humanistic model. It is proved that the activity of the additional educational institutions on account of its specificity gives an opportunity to consider the individual peculiarities of the teenager in perception and learning the world, motivation of pupils, new technologies, pedagogical methods and techniques directed to the development of problem solving abilities and social pupil activity.

The scientific novelty of research: the experience has been generalized and the specific features of the work of the institutions of social and cultural sphere of the Republic of Belarus have been selected on ecological education and bringing of teenagers; the organizational and pedagogical terms of raising the efficiency of social and cultural institutions in the sphere of solving ecopedagogical problems have been founded; the programme of study course "Ecopedagogics" for the preparation of social ecology teachers has been developed and scientifically substantiated.

The material of the thesis may be used in the practical activity of social and cultural institutions on the ecological education and upbringing of teenagers, for the preparation of educational and methodical aids, the courses of lectures and the practical work with the students - future social teachers.

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**

**ДИСЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

**О П Т И М И З А Ц И Я**

**ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ**

**САМЕРСОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА**

---

**ПОДП.К ПЕЧ.ОЗ.О4.97.ФОРМАТ 60x84 1/16.БУМАГА ПИСЧАЯ.УСЛ.ПЕЧ.  
Л. 1.22.УЧ.-ИЗД.Л.1,01.ЗАКАЗ 113.ТИРАЖ 60ЭКЗ. БЕСПЛАТНО.**

---

**РОТАПРИНТ БЕЛОРУССКОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ,  
220001,МИНСК,РАБКОВСКАЯ, 17.**