

Сообразят на двоих

Зачем сольные исполнители объединяются в дуэты, почему номер 13 для ребят — счастливый и чем удивят зрителей в финале Национального отборочного тура конкурса «Евровидение», рассказали участники группы «PROвокация»



Финал Национального отборочного тура конкурса «Евровидение» состоится 20 января и пройдет в формате телевизионного концерта в прямом эфире «Беларусь 1». Официальный представитель нашей страны для участия в международном конкурсе песни «Евровидение-2017» в Киеве (Украина) будет определен во время трансляции финала голосованием телезрителей и профессионального жюри по классической формуле 50×50.

Значит, нужно угадать с постановкой, чтобы не повторить предыдущих исполнителей. Номер будет ярким и зрелищным, — вновь включается в беседу продюсер.

— А кого стоит опасаться? — интересуясь я.

— Все, кто прошел в финал, достойны и равны. Хотя для нас опасность представляют местные группы Nuteki и Napoli, а также Влад Курасов, который работает с украинскими продюсерами. Но все решит сцена, — уверяют Марк и Артем.

— Не согласен, мнение жюри очень важно. Сегодня есть уверенность в честности национального финала в плане голосования, — констатирует Анатолий Чепиков.

Песня, написанная для финала конкурса, называется My love. Ее авторы продюсер коллектива и композитор Святослав Позняк. Европейский формат композиции нацелен только на победу.

— Далеко вперед не загадываем, но если не пройдем на «Евровидение», сразу начнем подготовку к отбору на фестиваль «Новая волна», — завершает разговор Анатолий Чепиков. — В любом случае у проекта долгая жизнь. Конечно, парни когда-нибудь захотят выступать сольно, но пока — в их возрасте — им следует работать вместе. А через 5-7 лет, в случае чего, я пообещал сделать им по сольному альбому.

Группа «PROвокация», в состав которой входят Артем Солодуха и Марк Войтко, совсем недавно начала творческий путь, но уже добилась успехов. Автором многих песен коллектива является их продюсер Анатолий Чепиков:

— Несколько лет я продюсировал группу «Цвет алоэ», но творческие планы у нас разошлись. А песни, которые писал, накапливались. Два года назад на концерте в университете культуры и искусств заметил двух ребят и предложил им попробовать сделать что-нибудь вместе.

Оказалось, что парни учатся на третьем курсе по специальности «эстрадный вокал», дружат, поэтому совместные выступления для них — не проблема. Хотя...

— Первую песню мы писали в студии неделю, потратив много денег, только для того, чтобы найти звучание дуэта. Это была композиция «Ласкай», — вспоминает Анатолий. — Дуэт — штука особая, не каждая песня подойдет для исполнения. Особенно следует учитывать характер артистов, личный комфорт каждого.

С того момента, когда появилась группа «PROвокация», весной 2015-го, у артистов было много выступлений в разных городах Беларуси и ближнем зарубежье.

— У нас сложились хорошие отношения со многими отечественными артистами. Они нам что-то подсказывают, делятся опытом, — признаются ребята. — Приятно, что и мэтр белорусской эстрады Анатолий Ярмоленко следит за нашим творчеством. Мы как раз недавно пересеклись за кулисами одного концерта, и он дал хорошую оценку работы над проектом, а также несколько полезных советов.

Продюсер в это время намекает, что у него есть тетрадка, где дебит с кредитом сходятся не всегда. При этом Марк и Артем принимают активное участие в творческих проектах Молодежного театра эстрады, различных республиканских акциях, государственных праздниках, фестивалях и благотворительных проектах.

— Мы стремимся найти свое место и занять нишу на эстраде, где действительно не хватает ярких мужских дуэтов, — говорят солисты группы. — Поем для молодежи, хотя совсем скоро в репертуаре появятся песни, которые расширят нашу аудиторию.

Продюсер добавляет, что все записанные композиции не уступают одна другой. Во время сольных шоу парни исполняют дос-



С песней «Мая Беларусь» группа стала участницей концертной программы закрытия Национального фестиваля белорусской песни и поэзии «Молодечно-2016» и гала-концерта мастеров искусств ко Дню Независимости Республики Беларусь.

тойные произведения на протяжении всего концерта.

Говорят, на белорусской сцене не принято работать с продюсером — все чаще артисты сами пробивают себе выступления и эфиры на телевидении...

— Мы как раз чисто продюсерский продукт, — смеются ребята.

— Думаю, артисту нужен взгляд со стороны, — отмечает продюсер. — Когда нет вложений, музыканты рискуют остановиться в развитии. Я, например, не стесняюсь в выражениях, говорю подопечным все, что думаю. Это очень полезно.

Стоит отметить, группа вошла в число 13 участников, прошедших в финал Национального отборочного тура конкурса «Евровидение». При этом выступит под номером 13, который сами участники дуэта считают счастливым:

— 13-й — самый счастливый номер. Мы хотели его получить. Вот и результат: захотели — сделали.

— Честно говоря, результат жеребьевки накладывает большую ответственность, поскольку до нас зрители увидят 12 номеров.