

## ■ Выстава

## ДЗЕНЬ 3 ЖЫЦЦЯ ТАЛЕНТА

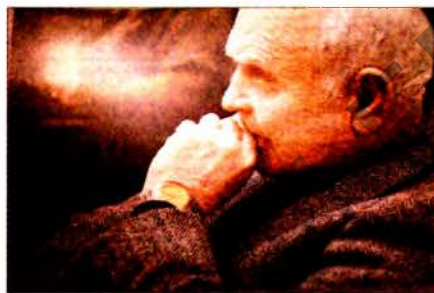
У мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» пачала працаваць фотавыстаўка «Валянцін Елізар'еў. Рэпартаж з цяперашняга часу».

Сёлета народны артыст СССР Валянцін ЕЛІЗАР'ЕЎ адзначае юбілей. Уладальніку найпрэстыжнейшай балетнай прэміі Bolois de la Danse ад міжнароднай асацыяцыі танца, ордэна Францыска Скарыны, ордэна Айчыны III і II ступені, медаля ЮНЕСКА «Пяць кантынентаў» ды мноства іншых ганаровых адзнак спаўняецца 70 гадоў. Напярэдадні юбілею вядомы балетмайстар атрымаў незвычайны падарунак: фотавыстаўку-прысвячэнне ад маладога фатографа Мікіты Фядосіка.

— Выстаўка адметная тым, што тут няма ніводнага пастановачнага кадра, — кажа Валянцін Елізар'еў. — Усе фотаздымкі рэпартажныя: сюжэт нараджаецца і фіксуецца за адну секунду. Гэта — жыццё і творчасць, прыпыненыя на імгненне.

Пасля сыходу з Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі ён працягвае працаваць на карысць балета, але ўжо ў якасці педагога. Сёння Валянцін Мікалаевіч — прафесар Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Студэнты, што вучыліся ў майстра, часта становяцца лаўрэатамі прэстыжных міжнародных конкурсаў. Педагагічная дзейнасць Елізар'ева — таксама мастацтва, якое заслугоўвае выхад да аўдыторыі. Сямнаццацігадовы фатограф Мікіта Фядосік прызнаецца, што задумы зрабіць выстаўку адразу не было: хацелася навучыцца чамусьці новаму, убачыць славу та балетмайстра за работай.

— Творчасцю Валянціна Елізар'ева цікаўлюся даўно: бачыў усе яго балеты, заўсёды марыў пазнаёміцца з творцамі і паздымаць балет, — расказаў Мікіта Фядосік. — Калі я даведаўся, што цяпер ён прафесар Акадэміі музыкі, папрасіў Валянціна Мікалаевіча папрысутнічаць на яго занятках. Нейкім чынам ён пагадзіўся. З цягам часу я зразумеў, што здымаць трэба не балет, а самога балетмайстра.



Вынік сустрэчы з майстрам — 54 «жывыя» фотаздымкі, змешчаныя ў чатырох памяшканнях галерэі «Універсітэт культуры». На іх адбітак штодзённага жыцця Елізар'ева: балетная студыя, вучні, развагі і, галоўнае, імкненне перадаць маладым вопыт і эстэтыку танца разам з любоўю да балета. Валянцін Елізар'еў упершыню апынуўся перад аб'ектывам фотакамеры ў якасці настаўніка і вельмі задаволены ажыццёўленым праектам.

— Я пагадзіўся на здымкі, бо малады чалавек мне спадабаўся. У першыя дні ён крыху бянтэжыў сваёй прысутнасцю, але пасля я прызвычаіўся і перастаў звяртаць на яго ўвагу. Цяпер, калі здымкі скончыліся, нават нечага не хапае, — кажа Валянцін Елізар'еў.

На працягу 35 гадоў творца займаў высокія пасады ў Вялікім тэатры оперы і балета Беларусі. Валянцін Елізар'еў паставіў шмат балетаў у Мінску, супрацоўнічаў з тэатрамі Еўропы, Кітая, Японіі, краін Блізкага Усходу. «Кармэн-сюіта», «Балеро», «Стварэнне свету», «Спартак», «Тыль Уленшпігель», «Шчаўкунок», «Страсці» («Рагнеда»), «Карміна Бурана», «Вясна святая», «Дон Кіхот», «Жар-птушка», «Рама і Джульета» ды іншыя пастаноўкі трапілі ў пералік яго дасягненняў. Арганізатары выстаўкі не маглі не згадаць бліскучы творчы шлях Валянціна Елізар'ева: на вернісажы змешчаны афішы да спектакляў балетмайстра з архіва Дзяржаўнага музея тэатральнай і музычнай культуры Беларусі і асабістай калекцыі артыста.

Дар'я ЧАРНЯЎСКАЯ

## ■ 3 нагоды

Музычна-адукацыйны праект «Беларусь-тур» падводзіць прамежкавыя вынікі

## Перайшлі экватар

Верасень мінулага года стаў не толькі пачаткам школьных заняткаў, але і стартаў дабрачынных канцэртаў і майстар-класаў для вучняў музычных школ па ўсёй Беларусі. За плячыма калектыву «Беларусь-тур» засталася ўжо палова краіны: з запланаваных 120 гарадоў выступленні прайшлі больш як у 60 населеных пунктах.

Ініцыятыва «Беларусь-тур» скіравана на папулярызацыю беларускага музычнага мастацтва. У межах праекта лаўрэат спецыяльнага фонду Прэзідэнта Беларусі, кампазітар, спявак, акардэаніст Ігар КВАШЭВІЧ сустракаецца з вучнямі мастацкіх ды музычных школ ва ўсіх раёнах краіны. Акрамя заняткаў з таленавітымі дзецьмі, залаты акардэон Беларусі праводзіць эстрадныя канцэрты ў мясцовых дамах культуры для ўсіх аматараў музычнага мастацтва. Вынікам гадавога тура стане фінальны гала-канцэрт у Мінску, у якім на аднолькавых правах з дарослымі выканаўцамі возьмуць удзел маладыя таленты. Праект «Беларусь-тур» ажыццявілі з дапамогай Міністэрства культуры і грамадскай арганізацыі «Белая Русь».

— Міністэрства культуры далучылася да праекта «Беларусь-тур»: дапамагала ў асвятленні цыкла мерапрыемстваў, дасылала афіцыйныя лісты ў падтрымку ініцыятывы, — кажа галоўны спецыяліст упраўлення мастацтваў Міністэрства культуры Беларусі Іна МАРДУСЕВІЧ. — Пасля выступленняў Ігара Квашэвіча ў захапленні былі не толькі дзеці, але і іх бацькі, педагогі. Зараз мы атрымліваем шмат лістоў з падзякамі ад дырэктараў музычных школ на імя міністра культуры Барыса Святлова.

Ініцыятар праекта Ігар Квашэвіч падзяліўся з журналістамі ўражаннямі ад паўгадавога музычнага падарожжа па беларускіх гарадах. Па словах акардэаніста-віртуоза, найбольшым адкрыццём праекта стала запатрабаванасць ініцыятывы, а таксама вялікая колькасць здольных дзяцей. Вызначыць самых лепшых надзвычай складана: праект яшчэ толькі «перайшоў экватар», пазнаёміўся з паловай канкурсантаў, а ўжо пабачыў шмат годных кандыдатаў на ўдзел у фінальным гала-канцэрте.

Дар'я ЧАРНЯЎСКАЯ

