

*А. И. Гурченко,
кандидат искусствоведения, преподаватель
кафедры межкультурных коммуникаций;
Ю. В. Мицкевич,
кандидат педагогических наук, доцент*

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦЕРТНО-ГАСТРОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ БЕЛАРУСИ

Концертно-гастрольная деятельность народно-инструментального коллектива является важным экономическим, социальным, а иногда и политическим сегментом современной общественной жизни. Исследование данного феномена дает богатый материал для анализа многих социокультурных проблем современности: от уровня профессионализма в искусстве, доступности подлинной культуры широким слоям населения до востребованности истинного таланта.

Специфику организации концертно-гастрольных мероприятий народно-инструментальных ансамблей мы рассмотрим на примере деятельности одного из ведущих профессиональных коллективов Беларуси, ориентированных на сценическое воплощение фольклора, – Белорусского государственного ансамбля народной музыки «Свята». Нами проанализирована деятельность данного коллектива за период с 2013 по 2015 год. Так, в 2013 г. коллективом было проведено 63 концерта, 3 из которых – благотворительные (для инвалидов Великой Отечественной войны, медицинских работников и сотрудников Министерства обороны Республики Беларусь). В Большом концертном зале Белорусской государственной филармонии ансамблем было проведено 2 сольных концерта с новыми программами – «Калядны снег» и «Святочны май». Выручка от данных концертов составила 62 520 000 белорусских рублей. Также был проведен ряд концертов, среди которых в Минске – 15, в других городах республики – 10, в районных домах культуры – 13, в агрогородках – 5, в сельских домах культуры – 4, в зарубежных командировках – 11. В том числе в рамках акции «Чарнобыльскі шлях – дарога жыцця» для жителей населенных пунктов, наиболее пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС, ансамблем было проведено 17 концертов. Таким образом, с января по декабрь 2013 года в результате концертно-

гастрольной деятельности коллективом получена выручка в размере 365 741 000 белорусских рублей.

2014 год был юбилейным в творчестве коллектива в связи с 30-летием со дня его основания. В 2014-м ансамбль принял участие в 65 концертах, из которых 10 были на благотворительной основе (для детей и молодежи школ искусств Минска, работников социальной службы, инвалидов Великой Отечественной войны, сотрудников Министерства внутренних дел, Министерства обороны, Министерства по чрезвычайным ситуациям, Комитета государственной безопасности Республики Беларусь и др.). Ансамбль принял активное участие в благотворительной акции «Чернобыльскі шлях – дарога жыцця», в рамках которой дал 24 концерта в регионах Гомельской и Могилевской областей, наиболее пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС.

Коллективом были проведены следующие концертные выступления:

- в Минске – 28 концертов;
- в других городах Республики Беларусь – 33 концерта, из них 20 – в районных центрах, 9 – в агрогородках;
- в зарубежных гастрольных поездках – 4 концерта в Российской Федерации (г. Сураж, д. Шумячи, д. Красная гора, д. Гардеевка Брянской области).

В Большом зале Белорусской государственной филармонии коллектив провел 5 сольных концертов, на которых присутствовало 3049 зрителей (в 2013 году 2 концерта ансамбля в Большом зале филармонии посетили 1100 зрителей). По итогам 2014 года Белорусским государственным ансамблем народной музыки «Свята» в результате концертно-гастрольной деятельности были получены денежные средства в размере 460 240 000 белорусских рублей.

В 2014 г. ансамбль подготовил две новые концертные программы: «Добрым людям» (премьера состоялась 10 апреля) и «Падарунак сябрам» (премьера была приурочена к 30-летию коллектива и состоялась 11 ноября). В рамках новых программ впервые были исполнены авторские произведения композиторов К. Брейтбурга, В. Жуковича, А. Кашталапова, Т. Масловской, Л. Никольского, Г. Семинай, Д. Сушко, И. Титовца, Б. Шифрина и др., а также блок белорусских народных песен в обработке А. Кашталапова.

Что же касается 2015 года, то ансамблем было проведено 45 концертов, из которых 7 – благотворительные (ко Дню меди-

цинского работника, Дню танковых войск, для сотрудников Комитета государственной безопасности Республики Беларусь, инвалидов Великой Отечественной войны). В Большом зале Белорусской государственной филармонии состоялось 6 сольных концертов, выручка от которых составила 174 150 000 белорусских рублей. Коллектив принял участие в следующих концертах: в Минске – 27, в других городах республики – 12, в районных домах культуры – 4, в агрогородках – 1, в сельских домах культуры – 1, в рамках зарубежных командировок – 6.

В 2015-м ансамбль «Свята» был участником Дней культуры Республики Беларусь в КНР и Республике Молдова. В феврале коллектив дал сольный концерт в г. Шальчининкай (Литва). В июле выступил в д. Беловежа (Польша). С января по октябрь 2015 года в результате концертно-гастрольной деятельности ансамбля получена выручка в размере 444 333 520 белорусских рублей и 1450 евро.

Несмотря на столь активную творческую жизнь, в период с 2013 по 2015 год коллектив столкнулся с трудностями, вызванными, в том числе, и рядом объективных факторов экономического характера, которые негативно сказались на его концертно-гастрольной деятельности. Так, при достаточно высокой себестоимости ансамбля стоимость его концертов постоянно повышается за счет увеличения расходов на транспортные услуги, которые составляют до 50 % от получаемых доходов. При этом стоимость транспорта, который был предоставлен РУП «Автобаза Минкультуры» для коллективов Белорусской государственной филармонии, на 20–30 % превысила стоимость аналогичного транспорта, заказываемого у индивидуальных предпринимателей и частных транспортных организаций.

Нельзя не отметить и тот факт, что значительное количество запланированных кассовых концертов ансамбля «Свята» не состоялось из-за низких продаж билетов, а также отсутствия средств на оплату услуг коллектива в отделах и управлениях идеологической работы, культуры и по делам молодежи районных и городских исполнительных комитетов, в подчинении которых находятся концертные площадки.

В качестве возможности для оптимизации концертно-гастрольной деятельности может выступить создание специализированного фонда по поддержке национальной культуры,

средства в который могли бы поступать из доходов, получаемых в результате проведения концертов на территории Республики Беларусь зарубежными исполнителями. Такие средства могли бы стать дополнительным источником финансирования деятельности профессиональных и любительских коллективов, ориентированных на пропаганду белорусской национальной культуры.

Еще одной проблемой коллектива является низкий уровень зарплат и тарифных ставок артистов, что значительно усложняет сохранение в коллективе талантливых молодых артистов, перед которыми встает вопрос выбора между потребностью развивать свой талант и профессиональное мастерство за небольшую оплату и возможностью уйти в другие сферы деятельности, в которых уровень заработной платы значительно выше. Данная тенденция вскоре может привести к значительному сокращению молодых кадров в сфере профессионального музыкального исполнительства, старению исполнительских коллективов и, как следствие, – постепенному их исчезновению. В этой связи, кроме повышения тарифных ставок артистического персонала Белорусской государственной филармонии, позитивным фактором могло бы стать повышение уровня надбавок за наличие квалификационных категорий, как это сделано для педагогических работников.

*Усман Даньяро,
соискатель*

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС НА СЛУЖБЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящее время являются необходимым условием успешного взаимодействия между преподавателями, студентами и персоналом библиотек. Приобретение навыков и компетенций в области применения ИКТ является важным фактором эффективного функционирования информационно-образовательной среды вуза.

Приобретение и использование ИКТ в открытых университетских библиотеках происходит во всем мире. Это необходи-