



ятывам, пойдзе толькі на карысьць агульнай справе.

У сваім звароце да выпускнікоў міністр зазначыў, што галоўныя экзамены іх чакаюць ужо за сценамі "альма матэр". Ён папярэдзіў пра магчымыя цяжкасці ў час пераходу ад тэорыі, атрыманай у ВНУ, да практыкі на першым працоўным месцы. Па словах Барыса Святлова, установы адукацыі ў сферы культуры імкнучца пастаянна ўдасканальваць свае праграмы ў кірунку практыкаарыентаванасці, што будзе працягвацца і надалей. Цяпер жа задача выпускнікоў — максімальна аддаць назапашаныя веды на карысьць нашага грамадства, а дзяржава абавязкова падтрымае іх праз дзейсныя механізмы.

Удзельнікі Рэспубліканскага балю выпускнікоў ад творчых ВНУ.

## Перад балем: сустрэча з міністрам

Традыцыйны Рэспубліканскі бал выпускнікоў з удзелам Прэзідэнта краіны адбыўся ў Мінску 23 чэрвеня. Яму папярэднічала ўскладанне кветак моладзю да стэлы "Мінск — горад-герой" у памяць ахвяр Вялікай Айчыннай вайны, а таксама сустрэча міністра культуры Барыса Святлова з лепшымі сёлетнімі выпускнікамі ўстаноў вышэйшай адукацыі ў сферы культуры 2017 года.

Міністр культуры Барыс Святлоў (у цэнтры) разам з выкладчыкамі творчых ВНУ адказвае на пытанні выпускнікоў.



Кастусь АНТАНОВІЧ /  
Фота аўтара

На сустрэчы прысутнічала кіраўніцтва трох вядучых устаноў вышэйшай адукацыі ў сферы культуры — Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў (з боку выпускнікоў яе прадстаўлялі Ягор Бякаў, Варвара Пархомава, Вікторыя Маслабоева), Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (Дар'я Данцэвіч, Павел Козіч, Таццяна Красічэнка, Дар'я Чарвякова), Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (Паліна Чарнеўская, Сяргей Мікель). Закраналіся пытанні развіцця айчыннай спецыялізаванай адукацыі, рэальнай

падтрымкі дзяржавай таленавітай моладзі, яе ролі ў развіцці культуры нашай краіны.

Сустрэча паказала, што сёлетніх выпускнікоў хвалюе, сярод іншага, і эфектыўнасць заканадаўства ў сферы культуры, і магчымае стварэнне новых кінафестывалюў, і перспектывы прыватных бібліятэк, і падтрымка Міністэрствам культуры музычных фестывалюў.

Барыс Святлоў, адказваючы на пытанні, адзначыў, што стварэнне Кодэкса аб культуры з'яўляецца важным крокам у жыцці краіны, у той жа час заканадаўства ў гэтай галіне пастаянна патрабуе пэўных карэкціровак, выкліканых жыццём. Міністр вы-

казаў перасцярогу адносна мэтазгоднасці арганізацыі маладзёжнага кінафестывалю, паколькі асобная праграма беларускага кіно кожны год прадстаўляецца на "Лістападзе", а дадатковых сродкаў на новыя буйнамаштабныя праекты ў бюджэце пакуль няма. У той жа час, на думку міністра, нельга губляць з поля зроку маладых твораў.

Разважаючы пра развіццё бібліятэчнай сферы, Барыс Святлоў адзначыў, што бібліятэка паступова ператварылася ў сацыякультурны цэнтр, дзе кожны можна знайсці для сябе нешта цікавае. Таму стварэнне новых форм бібліятэчнай дзейнасці, у тым ліку дзякуючы прыватным ініцы-

— Установы культуры чакаюць выпускнікоў, спадзяюцца на новыя цікавыя і карысныя ідэі, якія раней ці пазней будуць увасоблены ў жыццё, — падкрэсліў міністр.

Напрыканцы сустрэчы народная артыстка Беларусі, оперная спявачка Настасся Масквіна, працытаваўшы "Апокрыф" Максіма Багдановіча, адзначыла вялікую ролю твораў — "васількоў" — у жыцці краіны. Выпускнікі атрымалі ў падарунак ад Міністэрства культуры сертыфікаты на наведванне лепшых музейных збораў Беларусі.