

Ванагель О.А., студент 8104 гр.

Научный руководитель – Можейко М. А.

ИСТОРИКО – КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ АРТ-ПРОЕКТОВ В ГОРОДЕ МОЗЫРЕ НА «ЗАМКОВОЙ ГОРЕ»

Мозырь — город, который называют белорусской Швейцарией. Посетив город однажды, вы не забудете его никогда. Мозырь подобно Риму раскинулся на семи холмах. Поражает своей красотой и неповторимостью единственный в мире государственный ландшафтный заказник «Мозырские овраги», созданный в 1986 году. Здесь загадочным образом встретились представители реликтовых хвощей и папоротников Кавказа, альпийских эдельвейсов Западной Европы и орхидей Южной Америки. [1; 134] Сегодня можно с уверенностью сказать, что Мозырь один из красивейших белорусских городов.

Мозырь по праву может считаться одним из старейших, если не самым старым, городом Беларуси. На одном из пяти древних поселений, обнаруженных в пределах города, найдены археологические материалы четырех тысячелетней давности. Официальный же отсчет его возраста ведется с 1155 года от Рождества Христова, когда Мозырь впервые упоминается в известном древнем письменном источнике — «Повестивременных лет» [3 ; 12], когда киевский князь Юрий Долгорукий передал его новгород-северскому князю Святославу Ольговичу. Мозырь в разное время входил в состав таких государств, как Великое княжество Литовское, Речь Посполитая, Российская империя, Украинская народная Республика, был занят польскими войсками, был центром Полесской области, а сейчас является районом Гомельской области.

Относительно происхождения названия «Мозырь» существует, по меньшей мере, шесть вариантов — как научного, так и легендарного характера. По одному из них, наиболее романтичному, название города происходит от древнескандинавского слова «Мазур» — клен; в свободном переводе «Город под кленами». [3 ; 12—13]

Мозырь издревле был многонациональным: здесь проживали и проживают белорусы, украинцы, русские, поляки, евреи, татары, цыгане; и каждая народность внесла что-то своё, неповторимое в культуру города. В Мозыре 93 объекта историко-культурного наследия народа.

«Мозырский Замок» представляет собой объект для создания арт-проектов.

Деревянный замок существовал на Горе Коммунаров (на Спасской, или Замковой Горе) в XV—XVII веках, но был сожжён в 1649 году войсками Януша Радзивилла в результате подавления антифеодального восстания.

Мозырский замок не раз был свидетелем и участником пережитых городом исторических событий. Первое письменное упоминание о нём относится к 1509 году. Каким был замок в это время, доподлинно не известно, так как он не подвергался нападениям врагов и разрушался. К сожалению, не сохранилось ни одного наглядного материала, относящегося к замку (схемы, чертежи и т.п.). Первое и наиболее полное его описание даёт инвентаризация 1552 года: «замок из дерева соснового тёсан под шнур...» Замок состоял из 3 деревянных башен: «воротной старой» (въездной), вежи на углу замка от места (города) и вежи на углу по паркану. Башни соединяла стена, состоявшая из «городен» — деревянных срубов, поставленных в ряд, и двух домов, располагавшихся по обе стороны «вежуговой» от места. На территории замка возвышалась церковь Святого Спаса, фундамент которой был найден археологами.

Также на территории замка находился ряд жилых и хозяйственных построек; внутри замка был колодец. [2 ; с.33]

Территория Горы Коммунаров является историко-культурной ценностью второй категории — это исторический центр города, который включает здания и постройки, планировочную структуру, ландшафт и культурный пласт XII—XX веков. Здесь расположены кирпичные здания XIX—XX веков, имеющие черты провинциального модерна. К историко-культурной ценности третьей категории на Горе Коммунаров относится городище древнего Мозыря XII—XIII веков.

Полностью реконструированный здесь в 2005 году замок является декоративно оформленным историческим центром города Мозырь. Это музей под открытым небом, экспозиция которого представлена ландшафтной зоной и архитектурно-планировочной застройкой. Замок состоит из 3 деревянных башен («Оружейной», «Охотничьей» и «Административной») и обнесён деревянным забором. На его территории находятся церковь Святого Спаса (возведена в 2010 году), колодец, корчма, а также жилые и хозяйственные постройки, краеведческий музей. Замок гармонично сочетается с окружающей средой и своим местонахождением, а также имеет связь с историей.

Мозырь — крупнейший культурный центр Полесского региона с 6 дворцами и домами культуры, 12 публичными библиотеками, 5 музеями, театром, профильными школами.

Во дворцах культуры работают десятки самодеятельных объединений и коллективов художественной самодеятельности, хоровых, вокальных, хореографических и инструментальных коллективов. Далеко за пределами города известны ансамбли «Явор», «Стрэчанне», «Свояки», «Мозырские гармоника», «Палеская зорачка», народный хор ветеранов, ансамбль фольклорной песни «Залаты ўзрост», вокальный ансамбль

«Розгалас», клуб любителей поэзии «Пегас», клуб любителей авторской песни «Серебряные струны», ансамбль народных инструментов «Таўлінка». Завоевывает большую популярность фестиваль юных талантов «Земля под белыми крыльями» [3; 60—61].

Фольклорно-этнографические коллективы Мозыря ориентируются на аутентичное исполнение, стремятся к исторической достоверности, включают диалектные особенности костюмов, хореографии, инструментального сопровождения.

Одним из главных ресурсов сохранения культурного наследия во всём многообразии материальных и нематериальных проявлений и форм, его популяризации и трансляции, организации преемственности лучших образцов являются местные учреждения культуры.

Мозырь — это огромный холст, на котором все краски будут ярки и оригинальны.

1. Мозырь. Город, который мы любим / авт.-сост. А.Г. Бобр, С.М. Плыткевич. — Минск : РИФТУР, 2010. — 144 с.

2. Мой Мозырь. Исторический очерк. Часть I/ авт. – сост. А.Г. Бобр. — Минск: ФОРТ, 1996. — 160с.

3. Мазыр/ склад. В. Р. Мішчанка. — Мінск : Міжнар. цэнтр культуры кнігі, 2005. — 80 с. : іл. (Існасць Беларусі).