

2. Говердовская-Привезенцева, С. А. Университетское телевидение. Информационные программы : учеб. пособие / С. А. Говердовская-Привезенцева ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – С.3, С.57
3. Марков, А. А. Коммуникационные аспекты в связях с общественностью. – 2008. – С. 3.

**Боброва А.С.**, студентка 411 гр.

Научный руководитель – Макарова Е.А.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ПО МЕСТУ  
ЖИТЕЛЬСТВА В КОНТЕКСТЕ ЗАДАЧ ПРИКЛАДНОЙ  
КУЛЬТУРОЛОГИИ (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
«ЗОЛАК» Г. МИНСКА».)**

Я.Д. Григорович и А.И. Смолик с позиций прикладной культурологии выделяют следующие задачи, стоящие перед социальными институтами воспитания: разработка общих социальных и методических основ их работы в современных условиях; уточнение социальных функций, целей и задач их деятельности; разработка современных методов и технологий институциональной социокультурной работы, специализированных методик социокультурной работы с отдельными группами населения и др.[1]. Кроме того, важнейшей функцией и одновременно задачей культурных институтов является «реализация культурной политики по социализации и инкультурации личности,

проводимой целенаправленно и систематически в разнообразных формах воздействия на индивида и устойчивые группы населения» [1; с. 18].

Как видим, процессы социализации и инкультурации личности выступают в качестве приоритетных задач, требующих соответствующего научно-теоретического сопровождения.

Сущность социализации состоит в сочетании социальной адаптации, индивидуализации и интеграции в общество человека, наиболее интенсивно этот процесс идет в детстве и юности [2]. Общество поддерживает функционирование специальных социальных институтов, в которых совершается становление человеческой личности [3].

Как отмечает И.Л.Смаргович, «культурно-досуговая деятельность оказывает большое влияние на процесс развития личности ребенка; она предоставляет условия для духовного развития дошкольника и школьника, укрепления нравственного и физического здоровья, развития творческих способностей ребенка, его саморазвития и самосовершенствования. Ведь именно культурно-досуговая деятельность вбирает в себя неотъемлемые ценности современной культуры, выражает интересы современного человека, реализует гуманные установки общества по обеспечению прав и свобод человека» [4].

Особое место в социальной политике Беларуси занимает система работы с детьми по месту жительства, которая направлена на создание и обеспечение условий для воспитания, развития, социального становления и самореализации детей и молодежи, для организации их социально ориентированного досуга [3], что, в свою очередь, обеспечивает процессы инкультурации и социализации личности молодого человека.

Очевидно, что организация работы по месту жительства – это задача межведомственная, включающая в себя вопросы воспитания и социальной работы. Ее результативность во многом зависит от уровня развития

социального партнерства различных структур. Сеть таких учреждений должна быть одновременно местом отдыха, общения, получения социального опыта, развития творческого потенциала и инициативы детей и молодежи, способствующего формированию активной гражданской позиции подрастающего поколения.

Примером такого учреждения является Государственное учреждение дополнительного образования «Дворец детей и молодежи «Золак» г. Минска» (далее ДДиМ «Золак»), который расположен в Заводском районе города Минска.

Как показывает анализ деятельности ДДиМ «Золак», организуя культурно-досуговую деятельность детей и молодежи, как учреждение дополнительного образования он реализует образовательные программы по различным направлениям и профилям, осуществляет программы воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, программы оздоровления детей; также обеспечивает образовательную, научную деятельность, деятельность по научно-методическому обеспечению процессов дополнительного образования.

Миссия деятельности ДДиМ «Золак» – это создание условий для формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой и физически развитой личности учащихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности с учетом индивидуальных потребностей, способностей и запросов.

Важнейшей особенностью организации культурно-досуговой деятельности на базе ДДиМ «Золак» является то, что данная деятельность осуществляется учреждением в рамках образовательной и воспитательной деятельности. Непосредственно образовательный процесс в ДДиМ «Золак» организуется по учебным годам, четвертям. Первые два занятия в начале

года отводятся на комплектование объединения по интересам или кружка. Объединение по интересам создаются из числа детей и молодежи на основе общего интереса к конкретному направлению деятельности. Объединениями по интересам в ДДиМ «Золак» считаются кружок, клуб, секция, студия, мастерская, лаборатория, оркестр, хор, ансамбль, театр, научное общество учащихся.

ДДиМ «Золак» предлагает для детей следующие направления художественного творчества: декоративно-прикладное искусство (кружки: бисероплетение, вышивка, батик, соломка и керамика, мягкая игрушка, кройка и шитье), изобразительное искусство (кружки: ИЗО, живопись, графика, лепка, «Изо-деятельность», «Художник-оформитель», «Изобразительное искусство и дизайн»), танец, хореография (образцовый театр танца «ИРИС-ШОУ», кружок «Восточного танца», коллектив спортивного бального танца «ЕВГЕНИЯ», кружок «обучение бразильской игре «Капоэйра»»), музыкальное искусство (кружки: «обучение игре на гитаре», «обучение игре на фортепиано», «обучение игре на баяне, аккордеоне, гармошке», народный ВИА «ЮНОСТЬ» и музыкальная студия), вокальное искусство (образцовый вокальный ансамбль «Песенка», вокально-эстрадный коллектив «Лира», вокальный коллектив «Коктейль», фольклорный ансамбль «Святки»), театральное искусство (кружок театральный «КАЛЕЙДОСКОП»), современные информационные технологии (кружки компьютерного направления), историко-патриотическое воспитание (историко-патриотический кружок «Рыцарский клуб «Дикая Охота»»), а так же общественно-гуманитарного направления (кружки «Журналистика», «Психология общения», «Обучение иностранным языкам») и другие.

Следует отметить, что каждый ребенок имеет право выбора обучаться в одном или нескольких объединениях по интересам. По

инициативе учащихся в учреждении дополнительного образования детей и молодежи могут быть организованы детские и молодежные общественные организации, которые действуют в соответствии со своими уставами. Учреждение дополнительного образования детей и молодежи оказывает педагогическую помощь таким объединениям.

Так, например, за время существования ДДиМ «Золак» на его базе были созданы: «Юниор агентство» – первая в республике подростковая биржа занятости, целью которой стала адаптация подростков в сложных социально-экономических условиях, оказание помощи в самореализации личности и формировании ее правовой культуры (1993г.); декоративно-прикладная школа «Майстэрня» (1994 г.); общественное объединение Детско-юношеская ассоциация Заводского района(1996 г.); Координационный совет содействия развитию детских и молодежных общественных организаций и объединений Заводского района г. Минска, который определяет приоритетные направления деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и подростков в Заводском районе (2011 г.).

Дворец детей и молодежи «Золак» г. Минска является неотъемлемой частью образовательного, социального и культурного пространства Заводского района г. Минска. ДДиМ «Золак» имеет сеть филиалов расположенных по всему району, что делает услуги учреждения более доступными для населения.

Обобщение опыта функционирования ДДиМ «Золак» позволяет утверждать, данное учреждение дополнительного образования является активным инструментом социализации детей и молодежи, так как добровольный выбор видов деятельности, эмоционально насыщенные отношения, подвижные границы между культурно-познавательными, культурно-творческими и рекреационными элементами значительно

ускоряют и облегчают процесс адаптации к любительским видам культурно-досуговой деятельности.

Социализация личности происходит в основном на базе группового опыта. Коллектив выступает основным звеном связи между личностью и обществом, и основной формой всей культурно-досуговой деятельности. Входя в различные объединения по интересам, дети и молодежь не только получают информацию, но и усваивают соответствующие установки и способы реагирования на общественные ситуации, знакомятся с другими людьми. Все это позволяет чувствовать себя в обществе, в социальной жизни уверенно и комфортно.

Таким образом, организация культурно-досуговой деятельности детей и молодёжи по месту жительства является наиболее эффективным средством реализации культурной политики по социализации и инкультурации личности.

- 
1. Григорович, Я.Д. Прикладная культуралогія: уч. пособие. / Я.Д. Григорович, А.И. Смолик. — Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2005. — 228 с.
  2. Лескова, И.В. Социализация и инкультурация как механизмы формирования идентичности личности // / И.В. Лескова // Научные ведомости БелГУ. Серия: Философия. Социология. Право. — 2008. — №12 (52). — С. 19-24.
  3. Организация досуга детей по месту жительства [Электронный ресурс] / Ивьевский районный центр творчества детей и молодежи. — Режим доступа: [http://ivjecvr.ucoz.com/news/metodicheskaja\\_rabota/1-0-13](http://ivjecvr.ucoz.com/news/metodicheskaja_rabota/1-0-13). — Дата доступа: 21.03.2017.
  4. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности: учебн.-метод. Пособие/И.Л. Смаргович. — Минск: БГУКИ, 2013. — 174 с.