

Гопта В.В., студентка 412 гр.

Научный руководитель – Рогачева О.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ В ПРОЦЕССЕ КДД

Формирование личности на протяжении развития человечества было и остается актуальной социокультурной проблемой. В современном мире увеличивается значение воспитания как важнейшего фактора достижения нового качества жизни общества. Чтобы человек стал самореализующимся субъектом, способным к жизнотворчеству, самостоятельному и ответственному выбору действий, поступков, позиции, необходимо приобретать важные профессиональные качества, которые в итоге формируются в качественную профессиональную деятельность. И естественно проблема развития профессиональных качеств личности заслуживают особого внимания.

Сегодня от специалистов требуется активность, самостоятельность, гибкость, нестандартность мышления, общая и профессиональная культура.

Профессиональная образованность специалиста – это широта профессионального кругозора:

- понимание необходимости решать свои профессиональные проблемы с учетом характеристики людей и их социального статуса;
- умение с учетом мирового уровня научных и профессиональных достижений строить свою профессиональную деятельность;
- склонность и подготовленность к творческому поиску путей интенсификации и эффективности работы;

- установка и привычка во всех контактах с другими людьми руководствоваться рекомендациями педагогики и психологии;
- потребность в непрерывном повышении уровня своего общего и профессионального образования [1, с. 12].

Очевидно, что основу профессиональной деятельности будущих специалистов составляет совокупность профессиональных компетенций, т.е. набор профессиональных знаний, умений и навыков, обеспечивающих владение определенной профессиональной технологией.

Такого рода качества являются одним из важнейших факторов профессиональной пригодности, они не только косвенно характеризуют определенные способности, но и органически входят в их структуру, развиваясь в процессе обучения и деятельности. Это отдельные динамические черты личности, определенные психические и психомоторные свойства (выражаемые уровнем соответствующих психических и психомоторных процессов), а также физические качества, соответствующие требованиям профессии к человеку и способствующие успешному овладению определенной профессией [1, с. 26].

В настоящее время проблема формирования профессиональных качеств непосредственно у учащихся колледжей искусств, представляет собой актуальность для современной системы образования. Еще вчерашние школьники, поступая в ССУЗы, еще не совсем осознают тот факт, что уже стоит задуматься о своей профессиональной направленности и ответственно подойти к выбору будущей профессии. И тем более, не задумываются, какими профессиональными качествами они должны обладать как специалисты. Следовательно, руководство колледжей искусств, а именно учебные и воспитательные отделы должны построить свой учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся всех курсов, а особенно первого и второго, могли без проблем адаптироваться к новым

условиям, а также с помощью специальных профильных дисциплин приобретать и формировать важные для будущей профессии качества.

Проанализировав специальность «Народное творчество» и соответствующие ей специализации (инструментальная музыка, танец, хоровая музыка, народные обряды и праздники) в конкретных колледжах искусств Республики Беларусь, а именно УО «Пинский государственный колледж искусств», «Минский государственный колледж искусств», «Витебский государственный колледж культуры и искусств», мы сделали определенный вывод. Преподаваемые дисциплины на 1 и 2 курсах вполне разнообразны и направлены конкретно на развитие профессиональных качеств учащихся и на раскрытие определенного таланта (танец, музыка, режиссура и т.д.).

Именно культурно-досуговая деятельность (КДД) выступает тем пространством, где человек может реализовать свои потребности в творчестве, в общении, в познании нового, в отдыхе и рекреации, а ее многообразие видов и форм, обусловленное общекультурными, познавательными, эстетическими, семейными и другими интересами, создает широкие условия и возможности для самореализации [2, с. 5].

Культурно-досуговая деятельность является мощным средством воспитания подрастающего поколения по всем актуальным направлениям развития современного общества.

Существует большое количество форм КДД, где учащийся, сможет приобрести знания и умения, проявить свою собственную индивидуальность, показать себя как всесторонне развитую личность для того, что бы реализовать себя в будущей профессии.

Игры в КДД занимают одно из важных мест и разнообразие игровых форм, культивируемых в досуговой практике, велико: (интеллектуальные и подвижные, игры-драматизации, игры-соревнования, игры-речевки и др.).

Например, формы культурно-рекреационной деятельности: информационно-познавательные (беседы, информационно-художественные программы и др.); потребление духовных ценностей (спектакли, выставки, фестивали и др.); состязательно-игровые (игровые конкурсы, турниры и др.) являются интересным и продуктивным способом для выявления профессиональных качеств у учащихся колледжа искусств. Участие в такого рода программах дает возможность интересно зарекомендовать себя.

Информационно-дискуссионная деятельность предлагает, на наш взгляд, одну из интереснейших методических программ – информационно-дискуссионную (вечер вопросов и ответов, пресс-конференция, дискуссия, дебаты и др.). В данных программах преобладает коммуникативная сторона, а содержание транслируется через совместные обсуждения. Участники таких программ имеют возможность упражняться в донесении своих мыслей, логически и правильно высказывать мнения [3].

Таким образом, этап формирования профессиональных качеств у учащихся колледжей искусств является необходимым и значимым. Без набора важных для компетентного специалиста качеств, невозможен профессиональный рост как самой личности, так и специалиста в целом. Несомненно учебный процесс в колледжах играет важную роль, где учащийся изучает учебную программу, постигая азы профессии, но культурно-досуговая деятельность является не просто деятельностью, в которой можно реализовываться, а мощным «культурно значимым явлением» с большим потенциалом как для развития личностных качеств, так и для формирования профессиональных качеств будущего специалиста благодаря необъемлемому количеству культурно-досуговых форм.

1. Пантюк, И.В. Профессиональные компетенции специалиста по социальной работе: учебное пособие/ И.В.Пантюк. – Мн., 2011. – 304 с.

2. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / И.Л. Смаргович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2013. – 174 с.

3. Технология социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / Л.И. Козловская [и др.]; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2014. – 206 с.

Горбач Ю. Г., студ. 431 гр.

Научный руководитель – Галковская Ю. Н.

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ТЕОРЕТИКО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

Темой моего исследования является публичная библиотека как центр культурно-досуговой деятельности для детей: теоретико-организационный аспект. Актуальность темы обусловлена тем, что одной из задач современного общества является организация полезного, конструктивного досуга населения, который можно рассматривать как феномен культуры, имеющий ценностно-смысловую наполненность и функциональное назначение в разные исторические эпохи. Библиотеки входят в перечень учреждений культуры, активно задействованных в организации досуга населения. Библиотеки находят не только свою собственную нишу в формировании досугового пространства человека, но и активно