

наўпрост паўплываць на такія паказчыкі, як ахоп рынку, аб'ём прадаж, рэйтынг, а таксама рынкавы кошт кампаніі.

1. Carlsberg Overview [Электронный ресурс] / Carlsberg Group. – Минск, 2017. – Режим доступа: <http://www.carlsberg.com/by/be/#!/home>. – Дата доступа: 12.03.2017.

2. Абсалютна любая сфера бізнесу можа стаць беларускамоўнай [Электронный ресурс] / Портал marketing.by– Минск, 2017. – Режим доступа: <http://marketing.by/mnenie/lyudm-la-struche-skaya-al-varyuua-absalyutna-lyubaya-sfera-b-znesu-mozha-stats-belaruskamo-nay/>. – Дата доступа: 12.03.2017.

3. Аліварыя [Электронный ресурс] / Электронная энциклопедия «Вікіпедыя». – Минск, 2017. – Режим доступа: <https://belarask.wikipedia.org/wiki/Аліварыя>. – Дата доступа: 12.03.2017.

4. Золотые правила народной культуры / О. В. Котович, И. И. Крук. — Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2010. — С. 592.

5. Нативная реклама в белорусских медиа [Электронный ресурс] / Портал marketing.by. – Минск, 2017. – Режим доступа: <http://marketing.by/analitika/nativnaya-reklama-v-belorusskikh-media-obzor-luchshikh-keysov/?mobile=Y>. – Дата доступа: 12.03.2017.

**Халдеенко А.В.**, студентка 202а гр.

Научный руководитель – Сапотько П.М.

## **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В БЕЛАРУСИ**

Как новый вид массовой информации телевидение в Беларуси появилось в послевоенные годы наряду со стремительным развитием

радиовещания. Основателем современного электронного телевидения считается наш соотечественник, профессор Петербургского технологического института Борис Розинг, который в 1907 году предложил использовать для передачи и приема изображения на расстояние электронно-променевую трубку. Эту идею после революции на практике осуществил физик и изобретатель Борис Грабовский.»И уже с 1 октября 1931 года начинались вестись передачи через широкополосную станцию, изначально без звукового сопровождения. Лишь в ноябре 1934 года в Советском Союзе проведена первая телепередача со звуковым сопровождением» [3].

Еще в 1933 году был создан Комитет по радиофикации и радиовещанию при Совете Народных Комиссаров БССР (Радиокомитет БССР), реорганизованный в 1949 году в Комитет радиосообщений при Совете министров БССР (с 1953 года – Главное управление радиосообщений Министерства культуры БССР). В 1957 году создан Государственный комитет БССР по телевидению и радиовещанию (Гостелерадио БССР) [4].

Сама история белорусского телевидения берет начало 1 января 1956 года со слов диктора Тамары Бастун, на белорусском языке поздравившей зрителей с Новым годом. Зрители имели возможность посмотреть киножурнал «Новости дня», а также художественный фильм «Поколение победителей», снятый в 1936 году.

«Передачи шли в прямом эфире, объем собственного вещания составлял лишь несколько часов в сутки, а поначалу телевидение было лишь в пятницу, субботу и воскресенье, иногда по четвергам шли художественные фильмы. Белорусским зрителям показывали полученные из Москвы концерты, киноспектакли и официальную хронику, а также фильмы и киножурналы из местного проката. Были и собственные

передачи, выступления поэтов, детские программы, новости, которые тогда дикторы зачитывали с листа, иногда с кинокадрами» [1].

В 1957 году построено здание телецентра в Минске, в белорусских городах установлены новые ретрансляторы, увеличен суточный объем вещания и охват телевидением других городов.

С 1960-х годов в Беларуси транслировались передачи центрального телевидения СССР; в то же время белорусские передачи стали принимать за пределами республики. В это время развивается сотрудничество с телестудиями других стран, в первую очередь с Россией и Литвой. Так, в 1962 году была проведена межреспубликанская переключка Минск – Вильнюс.

На современном этапе белорусское телевидение представлено государственным (Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь, государственные акционерные общества «Второй национальный канал» и «Столичное телевидение») и коммерческим (развлекательный телеканал «ВТВ»).

Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь (Белтелерадиокомпания) начала работу в 1994 году на базе Государственного комитета Республики Беларусь по телевидению и радиовещанию. Сегодня в структуру Белтелерадиокомпании входят телеканалы «Беларусь 1», «Беларусь 2», «Беларусь 3», «Беларусь 5», а также спутниковый телеканал «Беларусь 24», региональный телеканал «Беларусь 4» и телеканал «НТВ-Беларусь».

Телеканал «Беларусь 1» предоставляет информацию о всех аспектах жизни страны, дальнего и ближнего зарубежья, показывает художественные фильмы и телесериалы, спортивные события и др. Телеканал «Беларусь 2» ориентирован на молодежную аудиторию; на нем преобладают развлекательные шоу, познавательные программы,

юмористические сериалы, скетч-шоу и др. Телеканал «Беларусь 3» освещает новости культуры и является главным телеканалом сферы культуры в стране. Телеканал «Беларусь 4» имеет региональный характер и представляет собой платформу для всех областей страны. Таким образом, в стране работают телеканалы «Беларусь 4. Могилев», «Беларусь 4. Гомель», «Беларусь 4. Гродно», «Беларусь 4. Витебск», «Беларусь 4. Брест». Телеканал «Беларусь 5» обеспечивает освещение спортивных новостей. Телеканал «Беларусь 24» является спутниковым, вещает на многие страны мира и предоставляет зарубежным зрителям новости о политической, экономической, социально-культурной, спортивной сферах жизни страны. Телеканал «НТВ-Беларусь» транслирует преимущественно программы российского телеканала «НТВ»: «К барьеру!», «Женский взгляд», «Квартирный вопрос», «Профессия – репортер», «Главный герой», «Русские сенсации» и другие.

С 2002 года одним из ведущих телеканалов Беларуси является Второй национальный канал – «ОНТ» («Общенациональное телевидение»). Среди проектов канала – республиканские акции «Мы вместе» и «Беларусь – это мы», «Я пою!», «Академия талантов», «Легенды.Live», «Мой бизнес», «Что? Где? Когда? в Беларуси», «Жди меня. Беларусь», «Песня года Беларуси», «Музыкальные вечера в Мирском замке», «Мисс Беларусь», «Мисс Интерконтиненталь», «Один против всех», «Битва титанов», «Великолепная пятёрка», «Две звезды», «Обратный отсчёт», «Революции XXI века», «Освобождённая Европа», «Первая мировая», «Города-Герои», «Кинометры войны», «История победы», «Новейшая история», «Дыхание планеты» и другие [2]. На телеканале «ОНТ» представлены рейтинговые программы российского «Первого канала». Работают 12 корреспондентских пунктов в США, Англии, Польше, Литве, России, Украине, Германии и других странах.

В 2001 году в эфир вышел телеканал «СТВ» («Столичное телевидение»), известный своими программами «24 часа», «Минск и минчане», «Закон и криминал», «Пока горит свеча», «Большой завтрак» и другими. На телеканале транслируются рейтинговые программы канала «РЕН ТВ». Также телеканал «СТВ» обеспечивает трансляцию канал «РТР-Беларусь» (переформатированная версия телеканала «РТР-Планета». Среди проектов канала – «Музыкальное Шоу», «Две Звезды на СТВ» и др.

Развлекательный телеканал «ВТВ» («Ваше Телевидение») начал вещание в 2010 году в результате ребрендинга популярного телеканала «Первый музыкальный»; его контент состоит из программ российского телеканала «СТС».

Также Договором между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 22 января 1998 года создан Российско-белорусский спутниковый телеканал «ТРО Союза» (Телерадиовещательная организация Союзного государства). В эфире канала – информационно-аналитические, публицистические и культурно-познавательные программы, документальные фильмы, российские и белорусские художественные фильмы. «Сегодня потенциальными зрителями телеканала являются около 64 миллионов жителей Российской Федерации, Республики Беларусь и стран СНГ. Телеканал ТРО включен в пакеты крупнейших кабельных операторов Москвы: ОАО «Мобильные ТелеСистемы» (МТС), ЗАО «Акадо-Столица», ЗАО «Центел» и ООО «Компания 2Ком», ОАО «РОСТЕЛЕКОМ», ЗАО «НСК» (Триколор ТВ), ООО «Космос ТВ» г. Минск. В ближайшее время телеканал ТРО войдет в сеть распространения крупных российских компаний ЗАО «НТВ+» и ЗАО НКС (Национальные Кабельные Сети), а также многих белорусских кабельных операторов [5].

Представлены в Беларуси иностранные телеканалы, такие как «DiscoveryChannel», «NationalGeographicChannel», «DisneyChannel» и другие.

Телевидение в Беларуси сохраняет позиции лидирующего средства массовой информации. Белорусские телеканала представляют отечественному и зарубежному зрителю интересные программы с актуальным контентом и в постоянно совершенствующемся формате.

---

1. Белорусское телевидение отмечает 60-летний юбилей // Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://www.tvr.by/company/prensa-o-nas/beloruskoe-televidenie-otmechaet-60-letniy-yubiley>. – Дата доступа: 19.03.2017.

2. Второй национальный телеканал // Общенациональное телевидение [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://ont.by/tv/company>. – Дата доступа: 19.03.2017.

3. Из истории отечественного телевидения // Музей телевидения и радио в Интернете [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://www.tvmuseum.ru>. – Дата доступа: 10.03.2017.

4. История // Министерство информации Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://www.mininform.gov.by/ru/history-ru>. – Дата доступа: 10.03.2017.

5. О компании // Телерадиовещательная организация Союзного государства [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <http://www.tro-soyuz.com/channel-tro/about>. – Дата доступа: 14.03.2017.