
1. Гончарук, Н. А. Развитие нормативно–правовой базы экологического туризма в Республике Беларусь / Н. А. Гончарук // Вест. молодежного науч. об-ва. – 2004. – № 4 (21). – С. 19–23.

2. Лагусев, Ю. М. Теория и методика воспитательной деятельности в туризме : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Ю. М. Лагусев. – М. : Рос. междунар. акад. туризма, 2002. – 385 с.

3. Лесниченко, М. В. Экологический туризм – альтернатива воспитания молодежи / М. В. Лесниченко // Культура, наука, творчество : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 19–20 апр. 2007 г. / Белорус. гос. академия искусств. – Минск, 2008. – С. 224–226.

ПОНЯТИЕ «ИДЕНТИЧНОСТЬ» В РАБОТАХ БЕЛОРУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Н. В. Самосюк,

кандидат культурологии, преподаватель кафедры истории славянских народов Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина

В условиях глобализации как потенциальной угрозы утраты национальной и культурной самобытности все исследования, посвященные проблеме идентичности, приобрели особую актуальность. Среди белорусских гуманитариев сложилась собственная традиция осмысления проблемы белорусской идентичности в ее культурном, этническом, религиозном и национальном аспектах, так как необходимость осознания белорусами себя как отдельной нации не теряла своей остроты начиная с середины XIX в.

Особое место в изучении специфики белорусской национальной идентичности занимает фигура И. Абдзираловича [1], обратившегося к специфическим условиям формирования белорусской культуры, определившим становление национального менталитета. На его взгляд, национальное самосознание белорусов – это потенциальный проект, имеющий возможность реализации при выполнении ряда условий. Особенности развития белорусской идентичности актуальны в связи с тем,

что на протяжении многих десятилетий белорусская народность и культура идентифицировалась не с собственными автохтонными чертами и признаками, а размывалась в едином восточнославянском суперэтнотипе, в рамках которого нивелировалась индивидуальность и самобытность культуры.

Дальнейшие исследования национальной идентичности белорусов выявляют ее специфику, обусловленную отношением к религии, культуре, родной земле, языку, гражданской принадлежности.

Становление в Беларуси национального самосознания в контексте общественно-философской мысли X–XVII вв., в связи с его гражданским самосознанием и христианским мировоззрением представлено в исследовании В. В. Старостенко [8].

Л. И. Науменко выделяет четыре базовые составляющие белорусской идентичности: территориальную, этническую, культурную и гражданскую (государственную) [7, с. 230–232].

Современные социокультурные ценности национальной идентичности белорусов представлены социологом Л. Г. Титаренко. В основе его исследований фактор гражданской принадлежности, динамика изменений ценностных структур белорусов, гендерные особенности и религиозные предпочтения граждан. Автором определяется роль столицы Беларуси, ее культурных и политических функций как репрезентативных в формировании национальной идентичности [9, с. 83–88]. Л. Титаренко подчеркивает, что в Беларуси, как и в России и в Украине, широко распространилась православная социокультурная самоидентификация населения: «...большинство людей, называя себя верующими, особенно православными, трактуют свою религиозность в социокультурном плане – рассматривают себя в рамках православной культуры в широком смысле слова. Они живут и действуют по законам обыденной жизни, но при этом в качестве культурного ориентира берут православные ценности» [10, с. 43].

По мнению историка и антрополога А. А. Горбацкого [4], религиозная идентичность, понимаемая как форма коллективного и индивидуального самосознания, построенная на осоз-

нении своей принадлежности к определенной религии и формирующая представление о себе и мире посредством соответствующих религиозных догм, является одной из первых форм самосознания человека и поэтому находится у истоков других видов идентичностей.

Белорусский филолог М. Р. Титарчук, исследуя межконфессиональные отношения во второй половине XIX – начале XX в., особое внимание уделяет роли православной культуры в формировании белорусской нации в этот период и подчеркивает, что вопросы национальной идентификации стали вопросами выбора возможных путей развития белорусских земель [11].

Белорусский философ Н. П. Денисюк отмечает, что выделяются различные виды идентичности (этническая, национальная, культурная, религиозная и т. д.), так как каждый человек одновременно является членом нескольких общностей. Исследователь, ссылаясь на результаты социологических опросов, подчеркивает, что культурная и религиозная составляющая идентичности занимают не ведущее место, хотя культура и религия имеют важное консолидирующее и этноберегающее значение. Ведущими же критериями идентичности является «чувство этнической принадлежности белорусов, память об общности происхождения, чувство привязанности к родной земле и своей стране» [5, с. 86, 88].

Белорусский филолог Л. Владыковская подчеркивает, что национально-культурной идентичности в современном мире угрожает активизация интеграционных процессов: «особое национальное мироощущение и мировоззрение, теряя свою природную основу, трансформируются и приходят в упадок, в результате чего ослабляется само национально-культурное ядро» [12, с. 36].

Философ и историк Н. Н. Беспамятных, типологизируя идентификационные процессы, исходя из принципа трех оснований как расширяющихся концентров, выделяет территориальную, социальную и культурную идентичность [3, с. 40, 43].

На наш взгляд, выводы, сделанные белорусским философом О. Э. Кириленко, что белорусская идентичность определяется только простой декларацией, без существенного наполнения: «Белорус осознает свое различие, но еще не осознал своего тождества, единства со своим народом» [6, с. 126], не соответствует социокультурным реалиям.

О. Б. Батраева, учитывая влияние христианизации на белорусскую культуру, одним из социокультурных оснований идентичности определяет религиозный принцип самоидентификации. Религиозная форма идентификации белорусской культуры коррелирует с общей интенцией самоидентификации восточных славян, что определяет формирование единого идентификационного пространства суперэтноса [2, с. 50].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что проблема белорусской идентичности является одной из наиболее важных для исследователей-гуманитариев. Многие из них особое внимание уделяют религиозному фактору, оказавшему значительное влияние на осознание белорусами себя как отдельной социокультурной общности со своими обычаями, традициями и языком. Вместе с тем исследователи, акцентируя внимание на одном из аспектов белорусской идентичности, затрагивают ее различные грани, что ведет к своеобразной терминологической путанице. Наиболее успешная попытка типологизации различных аспектов идентичности, на наш взгляд, принадлежит Н. Н. Беспмятных.

1. *Абдзіраловіч, І.* Адвечным шляхам: дасьледзіны беларускага сьветапогляду / І. Абдзіраловіч. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 44 с.

2. *Батраева, О. В.* Социокультурные основания белорусской идентичности / О. В. Батраева // Весн. БДУ. Сер. 3, Гісторыя. Эканоміка. Права. – 2010. – № 1. – С. 47–51.

3. *Беспмятных, Н. Н.* Белорусско-польско-литовское пограничье: границы, культуры, идентичности / Н. Н. Беспмятных ; науч. ред. М. А. Можейко. – 2-е изд. – Минск : РИВШ, 2013. – 243 с.

4. *Горбацкий, А. А.* Роль религиозной идентичности и конфессиональной безопасности на современном этапе / А. А. Горбацкий // Значение Миланского эдикта в истории европейской цивилизации и актуальные

вопросы отношений церкви и государства в современных условиях : сб. материалов / ред.-сост. М. А. Можейко. – Минск : Ковчег, 2015. – С. 200–219.

5. *Денисюк, Н. П.* Формирование этнической идентичности в современных условиях / Н. П. Денисюк // Весн. БДУ. Сер. 3, Гісторыя. Эканоміка. Права. – 2013. – № 3. – С. 86–89.

6. *Кириленко, О. Э.* Проблема белорусской самоидентичности / О. Э. Кириленко // Материалы ежегодной науч. конференции преподавателей и аспирантов университета, Минск, 22–23 апр. 2008 г. / Минск. гос. лингвист. ун-т ; отв. ред. Н. П. Баранова. – Минск, 2009. – Ч. 5. – С. 288.

7. *Науменко, Л. И.* Современная белорусская идентичность: основные проблемы и перспективы исследований / Л. И. Науменко // Социальные проблемы развития белорусского общества в условиях глобализации : сб. ст. / НАН Беларуси, Ин-т социологии ; редкол.: Г. М. Евелькин [и др.]. – Минск : Вараксин, 2006. – 440 с.

8. *Старостенко, В. В.* Становление национального самосознания белорусов: этапы и основополагающие идеи (X–XVII вв.) / В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2001. – 200 с.

9. *Титаренко, Л. Г.* Национальная идентичность и социокультурные ценности населения в современном белорусском обществе / Л. Г. Титаренко. – Минск : РИВШ, 2006. – 145 с.

10. *Титаренко, Л. Г.* Православие, культура и национальная идентичность: многообразие исследовательских подходов в осмыслении современной ситуации / Л. Г. Титаренко // Кафоликия : сб. материалов междунар. конф. «Православие в постсоветские времена: осмысление ситуации», 25–26 февр. 2005 г. / НАН Беларуси, Ин-т социологии ; под ред. С. Г. Карасевой. – Минск, 2007. – 80 с.

11. *Титарчук, М. Р.* Роль православной культуры в формировании белорусской нации во второй половине XIX – начале XX века / М. Р. Титарчук // Культура, наука, образование в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. / Гродн. гос. аграрный ун-т ; редкол.: Л. Л. Мельникова [и др.]. – Гродно, 2011. – С. 316–318.

12. *Уладыкоўская, Л. М.* Нацыянальна-культурная ідэнтычнасць: беларускі аспект / Л. М. Уладыкоўская // Наука и инновации. – 2010. – № 4 (86). – С. 36–39.