

На тым тыдні...

✓ 31 студзеня ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа адбыўся літаратурна-музычны канцэрт-прэзентацыя выстаўкі мастака Эдуарда Мацюшонка «Адчуванне сябе...». Э. Мацюшонак з 1984 г. жыве і працуе ў Вілейцы, выкладае сусветную мастацкую культуру і маляванне ў гімназіі «Логас»,

✓ 1 лютага ў Літаратурным музеі Петруся Броўкі адбылася прэзентацыя кнігі Святланы Куль «Вершы, байкі, паэмы. Кніга другая».

Наканаваннем лёсу для доктара гістарычных навук, выкладчыцы гісторыі культуры, архітэктуры і мастацтва, стваральніцы ўнікальнага курса беларускай гістарычнай храналогіі С. Куль стала на-



Э. Мацюшонак

кіруе студыяй выяўленчага мастацтва «Вясёлка». Творца вяртае імёны незаслужана забытых мастакоў Беларусі, сярод якіх Нікадзім Сілівановіч, Леў Альпяровіч і Уладзіслаў Страмінскі, творча пераасэнсоўвае спадчыну Язэпа Драздовіча. Пад час імпрэзы мастак пад гукі інструментальнай музыкі распавёў пра свае працы.

тхненне пісаць выдатныя вершы. У іх – лірычны водгук аўтаркі на сюжэты сівой мінуўшчыны, роздум аб хуткаплынных падзеях сучаснага жыцця. Выданне «Вершы, байкі, паэмы. Кніга першая» выйшла ў 2012 г. Творы гэтай серыі друкаваліся ў часопісах «Маладосць», «Вера-сень», «Стары замак», газетах «Літаратура і мастацтва» і «Наша Ніва».

✓ 1 лютага ў Дзяржаўным музеі гісторыі беларускай літаратуры адкрылася часовае літаратурна-мастацкая экспазіцыя «Шляхецкія быліцы Адама Міцкевіча», прысвечаная 220-годдзю з дня нараджэння паэта.

Постаць Адама Міцкевіча, яго непаўторная творчасць, жыццё рупліўца і асветніка сталі адным з найвялікшых здабыткаў сусветнай культуры, невычэрпнай крыніцай духоўнасці беларускага і польскага народаў. Пад час святкавання 200-годдзя таварыства філаматаў у Дзяржаўным музеі гісторыі беларускай літаратуры ладзіўся круглы стол «Філаматы і філарэты. Творчая і грамадская дзейнасць таварыства. Перспектывы святкавання 220-годдзя Адама Міцкевіча», на якім былі запланаваныя мерапрыемствы па захаванні і папулярызацыі спадчыны філаматаў і іх яркага прадстаўніка А. Міцкевіча.

Выстаўка «Шляхецкія быліцы Адама Міцкевіча» – першая імпрэза з ліку анансаваных падзеяў у юбілейны год. На ёй прадстаўленая шляхецкая гасцёўня XIX стагоддзя, дзе сустракаліся сябры, чыталі творы, музыцыравалі, што адлюстроўвае старонкі жыцця паэта-рамантыка А. Міцкевіча.

Госці музея мелі ўнікальную магчымасць упершыню ўбачыць метрычны запіс аб хрышчэнні А. Міцкевіча (1798 г.), метрычны запіс аб шлюбе дзядулі і бабулі А. Міцкевіча Мацея Маеўскага і Ганны Гарэшкі (1763 г.), метрыку аб хросце маці пісьменніка Барбары Маеўскай (1769 г.), а таксама

прыклады такіх запісаў – рукапісныя метрычныя кнігі Ішкалдскага касцёла першай трэці XIX стагоддзя.

Мерапрыемства анансавалася як першае з ліку іншых імпрэзаў з плана ствараемага грамадскага камітэта па ўшанаванні 220-й гадавіны з дня нараджэння паэта.

✓ 2 лютага ў Мастацкай галерэі Міхаіла Савіцкага ў Мінску адкрылася выстаўка «Художник и человек», прымеркаваная да 90-годдзя з дня нараджэння народнага мастака Беларусі Уладзіміра Стальмашонка, колішняга сябра Рады Беларускага фонду культуры. У межах выстаўкі ў фонды Музея гісторыі горада Мінска быў перададзены цыкл графічных партрэтаў ганаровых грамадзянаў сталіцы, якія У. Стальмашонак стварыў цягам апошніх гадоў жыцця.

✓ 3 4 па 10 лютага ў Гродне праходзіць XVII Міжнародны фестываль праваслаўных спеваў «Каложскі дабравест». У ім бяруць удзел архірэйскі хор Свята-Успенскага кафедральнага сабора г. Ташкента

(Узбекістан), хор імя Чыпрыяна Парумбеску (г. Сучава, Румынія), Акадэмічны хор Расійскай акадэміі музыкі імя Гнесіных з Масквы, Мітрапалічы хор Свята-Духава кафедральнага сабора з Мінска. Таксама запрошаныя свяцкі моладзевы хор імя святых Кірыла і Мяфодзія (г. Велес, Македонія) і хор Сербскай пеўчай супольнасці «Адзінства» (г. Катор, Чарнагорыя) – пеўчая традыцыя гэтых краінаў яшчэ не была прадстаўленая на фестывалі.

✓ 5 лютага ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» адкрылася выстаўка Аляксандра Адамава «Взгляни на дом свой». Прадстаўленая на ёй пейзажы і напоўнены асаблівымі ўспамінамі, эмоцыямі, утульнасцю атмасфера выстаўкі дораць вобразы дому, радзімы. Таксама пейзажы А. Адамава – гэта свет хаця і пакінутай, але поўнай спакою прыроды. Прыроды як падарунка чалавеку з надзеяй на яе пераўтварэнне, або як сімвала неразумных ранейшых дзеянняў.

Дзе варта пабываць

Перажыць люты з «Лютым Фэстам»

Штогадовы фестываль цяжкай музыкі «Люты Фэст» адбудзецца 10 лютага ў мінскім клубе «Be:Public». Для аматараў фольк, фантэзі, вікінг трыбл і мелодык дас мэтава выступіць беларускія і украінскія гурты «Ремія», «Адарыро», «Omni», «Midgard», «Egordwaith» і «Be:ikt». Таксама наведнікаў чакае майстар-клас ад калектыву гістарычнага танда «1410», курсы ды іншыя цікавосткі.

«Люты Фэст» ладзіцца на розных музычных пляцоўках Мінска з 2016 года. Люты фестываль сабраў анімаг у клубе «Брут» і атрымаў шмат станоўчых водгукаў.

Падобнае ў інтэрнэце: [www.be-public.by](#)