

Антипова Валентина Петровна,

*заведующая отделом научно-просветительной работы
Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»
(г. Брест, Республика Беларусь)*

Разработка современных моделей сотрудничества музея, средней и высшей школы в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой»

Мемориальный комплекс сегодня не только носитель и хранитель святой памяти защитников крепости, героического прошлого, но и внештатный центр патриотического воспитания.

Главное его назначение — воспитание гражданственности, высокой духовности подрастающего поколения на благо белорусской нации и государственности.

Ежегодно в крепости бывает свыше 300 тысяч посетителей, проводится более 500 культурно-образовательных мероприятий.

Динамика роста посещаемости мемориала в 2009—2011 гг. прослеживается по таблице, в которой указана посещаемость Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» 2009—2011 гг.

	2009 г.	2010 г.	2011 г.
Общее число посетителей	284 338 чел. 5502 э. г.	309 439 чел. 5324 э. г.	338 590 чел. 5751 э. г.
Учащиеся УССО	10 357 чел. 195 э. г. 3,6 %	9359 чел. 165 э. г. 3 %	7704 чел. 112 э. г. 2,2 %
Школьники	86 164 чел. 2956 э. г. 30 %	89 101 чел. 2598 э. г. 29 %	82 029 чел. 2497 э. г. 24 %

От общего количества туристов, побывавших на экскурсии в мемориальном комплексе, более 30 % составляют учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и средних специальных заведений.

«Каждый найдет на мемориале что-то очень важное и дорогое. Брестская крепость ждет Вас, друзья!», — с такими словами мы обращаемся к учащейся

молодежи в проспекте «Мемориал — школе, гимназии, лицее, колледжу, университету».

Комплекс культурно-образовательных мероприятий, представленный в проспекте, разработан с учетом учебных программ школ и вузов, пожеланий учителей и преподавателей, руководителей центров внешкольной работы. Используя экспонаты нашего музея, можно изучать Брестский мир, начальный период Великой Отечественной войны, освобождение Беларуси, Берлинскую операцию. Традиционными остаются обзорные и тематические экскурсии.

Разработаны и новые экскурсионные маршруты по Свято-Николаевскому храму, по руинам культовых построек Старого города, 5 форту и фортификационным объектам крепости.

Уже в этом году будет апробирован и новый экскурсионный объект — Западный пограничный остров (Тереспольское укрепление) — ранее закрытый для туристов.

Получают дальнейшее развитие интерактивные формы работы, музейная педагогика.

Разработаны 4 музейно-педагогические программы:

1. «Мир природы Брестской крепости» для дошкольников и учащихся младших классов. Ее цель — познакомить с многообразием мира обитателей крепости, воспитать равнодушное и бережное отношение к миру природы (на практических занятиях дети изготавливают кормушки, высаживают цветы, делают гербарии).

2. «Брестская крепость. Путешествие во времени» для воспитанников детских садов и учащихся младших классов. Цель — в течение 3-х занятий познакомиться с историей строительства крепости, в игровой форме дать представление о фортификационных объектах, военной дисциплине, содействовать воспитанию чувства патриотизма и негативного отношения ко всякого рода насилию.

На практических занятиях дети складывают пазлы островов, раскрашивают ключ крепости, одевают солдата (манекен), разгадывают кроссворд, пишут пожелания ветеранам.

3. «Брестская крепость в литературе и искусстве» для учащихся средних и старших классов. Программа состоит из 3-х занятий:

- «Урок памяти С. С. Смирнова»;
- Экскурсия-лекция «Художники и поэты о Брестской крепости»;
- Кинолектории по документальным фильмам режиссера И. Ц. Пикмана.

На занятиях учащиеся не только узнают, как подвиг защитников крепости нашел отражение в литературе, живописи, поэзии, кинематографе, но и выражают свое отношение к ним. Они пишут мини-сочинения, эссе об одном из героев, участвуют в конкурсе на лучшее поздравление ветерану войны.

4. «Моя Родина — Республика Беларусь». Старшеклассники узнают историю появления гербов, флагов, прослеживают изменения в символике Республики Беларусь, знакомятся со знаменами, которые представлены в музее.

В творческой мастерской ребята становятся музейщиками — создают экспозиции, на которых представлены предметы с государственной символикой по темам: «Спорт», «Армия», «Мероприятия», рисуют герб планеты Земля, герб современной Брестской крепости. Студенты исторического факультета БГУ им. А. С. Пушкина пишут рефераты о будущем крепости, которые находят затем прикладное применение.

Тематические вечера, посвященные памяти героев крепости (100-летию Е. М. Фомина — «Комиссар Цитадели», 100-летию С. М. Матевосяна — «Я из Брестской крепости...», «Солдатские письма» и др.) способствуют возрождению интереса к истории традиций служения Отечеству.

Учащиеся, переодевшись в военную форму тех лет, инсценируют фрагменты из пьесы К. Губаревича «Брестская крепость», зачитывают предвоенные письма, просматривают документальную кинохронику, берут интервью у семей погибших.

Впервые в руинах Белого Дворца в Международный день музеев в 2011 г. был проведен вечер «Была война» с использованием предвоенных писем защитников Брестской крепости, фрагментов из пьесы А. Арбузова «Мой бедный Марат». В мероприятии принимали участие воспитанники средних школ города и Брестского государственного музыкального колледжа Г. Ширмы, военно-исторического клуба «Гарнизон» (ОО «БРСМ»).

Реконструкция исторических событий — одна из новых форм работы.

В 5 форту, Восточном форту ежегодно школьники города принимают участие в реконструкции первого дня обороны крепости — «Вторжение», освобождение Белоруссии — «Противостояние», военно-спортивной игре «Зарница» (с участием военно-исторических клубов, ОО «БРСМ»).

Знакомство с военной техникой, которая представлена на открытых площадях мемориала, в музее, 5 форту, костюмированное фотографирование — все это формирует позитивное отношение к службе в армии.

Центром военно-патриотического воспитания учащихся нашего города остается Пост Памяти у Вечного огня крепости.

Согласно программе военно-патриотического воспитания проводятся занятия для юноармейцев с участием научных сотрудников и ветеранов. Усовершенствована система подготовки и организации несения Вахты Памяти.

В этом году Посту Памяти исполнилось 40 лет. К юбилею в выставочном зале у Холмских ворот была открыта выставка «Пост нашей Памяти».

За свою историю Почетную Вахту у Вечного огня несли более 85 тысяч учащихся. В марте проведен торжественный митинг-открытие Международной вахты Памяти участников слета Постов Памяти городов-героев и городов Воинской Славы Республики Беларусь, Российской Федерации, Украины.

Творческая акция «Рисуют дети» проводится на мемориале ежегодно в Международный День защиты детей. Ее участники — учащиеся общеобразовательных и художественных школ г. Бреста и области. В 2012 г. была проведена 5-я юбилейная акция, посвященная 170-летней истории Брестской крепости

и 40-летию Поста Памяти. Цель ее проведения — укрепление связей поколений, сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне, патриотическое и духовное воспитание молодежи.

Работы были выполнены в трех номинациях:

- «Над Бугом, в крепости седой...»;
- «Год 41-й — подвигами свет»;
- «И вы на Пост, идущие мальчишки, не видевшие ужасов войны» (к 40-летию Поста Памяти у Вечного огня).

Ребята показали красоту и мощь военного зодчества, службу солдат и офицеров царской армии, выразили свое отношение к миру и войне, преемственности поколений.

Лучшие рисунки детей за пять лет были представлены на выставке «Подвигу героев Брестской крепости посвящается» в выставочном зале Брестского областного общественно-культурного центра с работами известного белорусского художника П. С. Дурчина.

Инициатором проведения акции выступил мемориальный комплекс, а учредителями стали Брестский облисполком (управление образования, управление культуры, главное управление идеологической работы), областной комитет БРСМ. В дальнейшем планируется сделать акцию международной.

Акция носит областной статус, а чтобы сделать ее международной, пригласили гостей-консулов в г. Бресте из Российской Федерации, Украины, Республики Казахстан, Республики Польша.

Все культурно-образовательные мероприятия, патриотические акции в День Победы, День Памяти и скорби, открытие областных и республиканских спартакиад и др. в Брестской крепости проводятся для молодежи и с ее непосредственным участием.

Ежегодно на площади Церемониалов вручают билеты членов БРСМ юношам и девушкам.

В 2010 г. здесь состоялся общенациональный прием в эту общественную организацию. Свыше 1,5 тысяч учащихся Бреста и студентов Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина и Брестского государственного технического университета пополнили их ряды.

В 2010 и 2012 гг. проведены мероприятия к 20-летию Белорусской республиканской пионерской организации и 10-летию БРСМ. Возродился прием в октябрю (в 2010 г. — 1,5 тыс. учащихся г. Бреста).

Традиционными стали посвящения в учащиеся средних специальных и студенты высших учебных заведений Бреста (в 2012 г. — 14 учреждений образования). Второй год выпускники военной кафедры УО «Гомельский медицинский университет» принимают присягу.

В течение всего учебного года мемориал поддерживает контакты с ректорами вузов г. Бреста.

В Брестском государственном техническом университете работает клуб «Брестская крепость» для иногородних студентов. Сотрудники музея читают лекции, проводят экскурсии, делают сообщения о научно-исследовательской работе и др.

Студенты исторического факультета БГУ им. А. С. Пушкина ежегодно проходят практику в музее. Летом студенты этого же вуза открывают третий трудовой семестр в крепости, а выпускники проводят «Последний звонок» с участием ветеранов войны и губернатора области.

Событием в жизни молодежи стало открытие Республиканского конкурса художественного творчества студентов «Арт-вакации—2010», посвященного 65-летию Победы. Участие приняли представители четырех вузов г. Бреста и области (Полесский государственный университет, Барановичский государственный университет).

Студенты принимают активное участие:

- в круглых столах по актуальным вопросам войны и мира;
- в работе научно-практических конференций («Историческое наследие сорок первого года в исследованиях и экспозициях музеев», июнь 2011 г., с участием студентов Российской Федерации, Германии, Польши);
- в презентации книг («Равнение на подвиг героев Победы» (2009) совместно с Гродненским государственным университетом им. Я. Купалы и Московской академией экономики и права. Участвовали студенты Гродно, Москвы, Бреста и Брестской области; «Яростный 1941 г. Размышления для историков» (2011), совместно с Казахским национальным университетом. Участвовали студенты Казахстана, Бреста и Брестской области.

Особую поддержку в учреждениях образования средней и высшей школы находят наши выставочные проекты, так как не у всех есть возможность посетить мемориал.

Передвижные выставки — наш выездной музей («Брестская крепость. Дорогами памяти», «Память, обожженная войной», «Кинолетопись Брестской крепости» и др.).

Материалы выставок отражают историю строительства крепости, довоенные и послевоенные события, показывают войну в необычных ракурсах через документы и фотографии противника.

Для самых маленьких мы предлагаем выставку «Свидетельства Великой Отечественной войны», где практически все предметы можно потрогать руками. Знакомство с этими экспонатами вызывает негативное отношение к войне, любому виду насилия.

По окончании экскурсии предлагаются для просмотра документальная хроника, современные видеофильмы (к юбилейным датам 2011 г. были созданы новые фильмы).

В целом такая комплексная программа (работа выставки и демонстрация фильма) названа «Дни Брестской крепости». Они с успехом проходят как в Бресте, так и за его пределами.

Результаты реализации выставочных проектов 2009—2011 гг. выглядят так:

Дата экспонирования выставок	Название города, района, области	Количество человек
2009 г.	Брестская область, 15 районов	26 768
2010 г.	Брестская область, 9 районов	10 195
1.03.2010—2.02.2011 г.	г. Гродно, Гродненская область, 16 районов	17 659
2011 г.	г. Барановичи, Барановичский район, Ляховичский район Брестской области	12 510
Итого:		67 132

Из таблицы видно, что за три года с выставками ознакомились свыше 67 тысяч человек (только учащиеся и студенты). Почти год выставка «Брестская крепость. Дорогами памяти» работала в учреждениях образования г. Гродно: это лицеи, гимназии, школы 2-х городских районов, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, Гродненский государственный медицинский институт, Технологический колледж, Колледж легкой промышленности.

Выставку посетили учреждения образования всех районов Гродненской области. В книге отзывов многочисленные благодарности и пожелания чаще организовывать такие выездные выставки.

В г. Бресте и области выставки мемориала были представлены в Брестском государственном университете им. А. С. Пушкина, Брестском государственном техническом университете, Барановичском государственном университете, Полесском государственном университете (г. Пинск), а также в 4-х учреждениях профессионально-технического образования г. Барановичи (лицей машиностроения, строителей, сельскохозяйственного производства, колледж сферы обслуживания).

Мы благодарны управлениям и отделам образования облисполкомов, горисполкомов и райисполкомов, ректоратам вузов за взаимопонимание и творческое сотрудничество.

Схема этих взаимоотношений проста — составление договора на оказание услуг. Учитывая большие материальные затраты мемориала на гостиницы и проездные билеты для научных сотрудников, учреждения образования предоставляли на безвозмездной основе помещения для экспонирования выставки, аппаратуру для видеофильмов.

Многолетняя практика показывает, что в таких соглашениях выигрывают и заказчик и исполнитель.

У мемориала есть опыт сотрудничества по обмену выставками с Дворцово-парковым ансамблем г. Гомеля (2009) и Национальным историко-культурным заповедником «Несвиж» (2010).

На наш взгляд, необходимо осуществлять обмен выставками между музеями республики с целью их организации в учреждениях образования, так как такой культурно-образовательный обмен обогатил бы каждый регион.