

Лошак Юрий Маркович,  
генеральный директор  
ЗАО «КАМИС»

Кошечева Елена Львовна,  
заместитель директора  
ЗАО «КАМИС»  
(г. Санкт-Петербург,  
Российская Федерация)

## Комплексная автоматизация музейной деятельности и система КАМИС

Более 20 лет сотрудники ЗАО «КАМИС» занимаются разработкой, внедрением и сопровождением комплексной автоматизированной музейной информационной системы — КАМИС. Система работает более чем в 580 музеях 57 регионов России, Украины и Азербайджана. Среди них как ведущие музеи страны (Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Третьяковская галерея, Музей-заповедник «Московский Кремль», Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и др.), так и областные и республиканские художественные и краеведческие музеи, а также небольшие районные, городские и школьные музеи.

В настоящее время КАМИС представляет собой современную эффективную систему, разработанную на базе надежных и высококачественных программных средств, учитывающую зарубежный опыт и стандарты, аккумулирующую опыт сотен музеев и тысяч научных сотрудников, хранителей и реставраторов.

Базовая версия системы обеспечивает автоматизацию основных видов музейной деятельности.

1. Учетно-хранительская работа:
  - регистрация новых поступлений в фонды музея;
  - оформление движения музейных предметов;
  - прием на временное хранение и возврат владельцам;
  - исключение музейных предметов из учетной документации;
  - составление топографических описей;
  - ведение различных картотек;
  - проведение сверок.
2. Научная работа:
  - составление научных описаний и ведение инвентарных книг;

- подготовка каталогов;
  - анализ коллекции, подбор и подготовка материалов для публикаций и выступлений.
3. Выставочная и экспозиционная работа:
- подбор экспонатов для выставок;
  - подготовка выставочных каталогов и сопроводительной документации.

Таким образом, КАМИС обеспечивает:

- сквозной автоматизированный учет приема, выдачи и движения экспонатов;
- формирование и ведение единой базы данных музея, содержащей коллективно используемую информацию о музейных экспонатах (текстовую, иллюстративную, видео-, аудио- и т. п.);
- одновременное использование базы данных со многих рабочих мест, установленных в научно-фондовых, учетных и выставочно-экспозиционных подразделениях;
- разграничение доступа к данным для различных категорий пользователей, защиту информации, находящейся в базе данных от несанкционированного доступа.

Система максимально встроена в повседневную работу сотрудников музея, обеспечивает тем самым актуальность, достоверность и пополняемость единой базы данных.

Обеспечивая адаптацию к специфике и традициям музея, настройки КАМИС позволяют создавать:

- различные типы описания для музейных предметов разной природы;
- выводные формы: карточки, списки, каталоги;
- формы учетных документов;
- схемы документооборота, подходящие для данного музея.

Сохранность введенной в систему информации обеспечивает специальная программа-архиватор. Она выполняет регулярное автоматическое накопительное архивирование текстовой базы данных и мультимедийной информации.

В процессе создания системы нами выполняются следующие работы:

- обследование музея, предварительная настройка системы;
- конвертирование ранее созданных баз данных;
- поставка и установка программного обеспечения КАМИС и Oracle;
- настройка (адаптация) системы;
- обучение и консультирование пользователей;
- гарантийное сопровождение в течение года после установки.

Все работы по внедрению системы выполняются опытными специалистами на основе методических материалов и регламентов в максимально сжатые сроки.

В состав системы также могут быть включены следующие дополнительные модули:

- Модуль регистрации результатов проверки и апробирования драгоценных металлов и камней включает в себя настройку схемы изменения ювелирных данных о предметах в результате проведенной ювелирной экспертизы. Формируется акт результатов проверки учета предметов хранения и апробирования драгоценных металлов и драгоценных камней;
- Модуль «Защищенное хранилище»: обеспечивает надежное и безопасное хранение цифровых изображений, аудио- и видеофайлов;
- Модуль «Цифровые копии учетных книг»: связывает записи о предметах в БД с изображением соответствующей страницы учетной книги;
- Модуль «Реставрация музейных предметов»: включает в себя документирование всего процесса реставрации — составление реставрационных заданий, актов выдачи и возврата, протокола реставрационного совета, реставрационных паспортов;
- Модуль «Недвижимые памятники»: обеспечивает создание автоматизированной информационной системы учета и паспортизации недвижимых памятников. Формируются паспорт памятника, карта описания памятника, акт технического состояния памятника, ведется архив документации и т. п.;
- Модуль «Научный архив»: обеспечивает ведение научного архива музея и архива постоянного хранения организации;
- Модуль «Библиотека»: обеспечивает ведение каталога библиотеки музея, может оформляться акт приема в библиотеку;
- Модуль «КАМИС-посетитель»: для подготовки сотрудниками музея мультимедийных презентаций по временным выставкам и экспозициям, которые должны функционировать на электронном сенсорном киоске;
- Модуль «КАМИС-интернет»: для подготовки сотрудниками музея интернет-представлений по коллекциям музея, его истории, временным выставкам и экспозициям;
- Модуль «Информационно-справочная система» на базе системы КАМИС: обеспечивает доступ к каталогу музейных предметов через веб-интерфейс всем сотрудникам музея (интраверт-версия) или посетителям (интернет-версия). Он является универсальным приложением и может быть приобретен в качестве дополнения для системы КАМИС любого музея;
- Модуль взаимодействия КАМИС и Автоматизированной системы Государственного каталога: предназначен для автоматизации подготовки и передачи информации о музейных предметах и музейных коллекциях из баз данных КАМИС в АС Госкаталог, а также получения из АС Госкаталога подтверждения совершенных операций и данных о регистрации музейных предметов.

На сегодняшний день уже накоплен большой опыт быстрого наполнения музейных баз данных информацией, полученной в результате конвертации из различных источников:

- баз данных, ранее эксплуатировавшихся в музее;
- набранных вручную каталогов, списков, таблиц в формате MSWord, MSExcel, MSAccess;
- ретроконверсии на основе рукописных источников.

Из 19 млн записей, содержащихся в базах данных КАМИС различных музеев, более 6 млн было занесено именно этими способами.

Небольшие музеи с собранием до 15 тысяч единиц хранения и числом научных сотрудников менее 10 человек смогут оценить по достоинству КАМИС-Лайт. Эта система обладает всеми возможностями базовой версии КАМИС, но со следующими ограничениями:

- фиксированная, типовая, заранее подготовленная схема описания музейных предметов (по видам коллекций) и унифицированный набор учетных документов;
- при внедрении проводятся только работы по привязке системы к перечню фондов музея и обучение одного сотрудника;
- обучение проводится в течение недели в группе численностью от 5 до 10 человек, в регионе, где проводится внедрение, или в Санкт-Петербурге;
- осуществляется ограниченное сопровождение: консультативная помощь в случае неработоспособности системы и ее восстановление в аварийных ситуациях;
- только для группы небольших музеев — не менее 5.

Музей получает полноценное программное обеспечение, но минимизируется объем работ по внедрению. Эта версия системы хорошо зарекомендовала себя для муниципальных музеев ряда областей, в которых инициатором внедрения новых технологий в музейную сферу явились региональные администрации.

Региональные проекты обеспечивают внедрение единой системы государственного учета во всех музеях региона, значительно экономят затраты на информатизацию сферы культуры. Среди наиболее значимых проектов:

- Пермский край (42 музея);
- Челябинская область (37 музеев);
- Ханты-Мансийский автономный округ (32 музея);
- Ленинградская область (29 музеев);
- Вологодская область (26 музеев);
- Москва (26 музеев Департамента культуры);
- Ямало-Ненецкий автономный округ (16 музеев);
- Самарская область (15 музеев);
- Калининградская область (8 музеев);
- Ярославская область (7 музеев);
- Республика Бурятия (7 музеев);
- Республика Татарстан (30 музеев);
- Украина (9 музеев).

В процессе реализации региональных проектов вырабатываются единые стандарты описания и классификаторы, общие правила документооборота, создается открытое информационное пространство в рамках региона (объединенные банки данных музейных коллекций, совместные виртуальные выставки и экскурсии), организуются группы специалистов, имеющие успешный опыт совместной работы и ориентированные на региональную проектную деятельность.

В последние годы нами реализовано более 20 региональных проектов по внедрению системы КАМИС в группе музеев. В дальнейшем возможно создание на основе системы КАМИС сводной базы коллекций и интернет-портала музеев региона.

Аналогичные проекты были реализованы нами для музеев Ленинградской области (<http://lenoblmus.ru/>) и музеев Ханты-Мансийского автономного округа (<http://hmao-museums.ru>).

Сводная база данных музеев региона предназначена для создания объединенного ресурса в рамках региона. Она содержит информацию о музейных предметах и коллекциях из баз данных КАМИС музеев, реализует функции сбора, загрузки, хранения, редактирования и индексации текстовых данных о предметах из музейных баз данных.

Региональный портал содержит информацию о музеях региона, новости и информацию о культурных событиях региона, календари событий; электронные публикации по культурному наследию; виртуальные экспозиции и выставки; информацию по музейному делу, законодательству в сфере культуры, охране авторских прав и интеллектуальной собственности. Подобный интернет-ресурс может стать информационным центром всей культурной жизни региона.

Еще одно направление нашей деятельности — разработка электронных экспозиций, интегрированных с реальной экспозицией и с музейной информационной системой КАМИС. Интерактивная электронная экспозиция с помощью современных технических средств представляет информацию, комментирующую разнообразные сведения о музейных экспонатах в их взаимосвязи с культурно-историческим контекстом. Мы разрабатываем электронные экспозиции для разных типов музеев — художественных, исторических, этнографических и других.

Один из самых интересных и необычных проектов — «Электронная экспозиция Музея Природы и Человека г. Ханты-Мансийска», включающая в себя разделы «Мифологическое время», «Историческое время», «Палеонтология и природа».

По грантам Всемирного банка на культуру Санкт-Петербурга созданы музейные информационно-экспозиционные комплексы в Музее антропологии и этнографии РАН (Кунсткамера) и Музее-заповеднике «Царское Село».

В настоящее время разработан ряд типовых решений для представления музейной информации в сенсорных киосках, на компакт-дисках, в интернете.