

Бибик Лариса Григорьевна,

*заместитель директора по научной работе
Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой»
(г. Брест, Республика Беларусь)*

Особенности интерпретации военной истории в Музее обороны Брестской крепости

В мире много музеев разной направленности, но суть их заложена в самом определении — «хранители муз». Сегодня музеи переживают, с одной стороны, своеобразный «бум», с другой — находятся под угрозой подмены самого понятия. Порой их стараются превратить в развлекательные центры как по форме, так и по содержанию, снижая значимость музейных реликвий и профессию сотрудника-исследователя.

Музеи антивоенной направленности в связи с этим держат двойную оборону: устоять перед риском потери посетителя и отстоять основополагающие принципы и идеи перед посягательствами пересмотра истории, и особенно — военной.

Музею обороны Брестской крепости 55 лет. За эти годы через его залы прошло более 22 млн человек из 140 стран мира. Небольшой временной период наполнен созданием, становлением и совершенствованием.

С открытием в 1971 г. Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» и понятие «музей» приобрело более широкий смысл, поэтому его основная идея заложена во Входной группе: «Здесь вся земля — музей».

Главной темой экспозиции была и остается оборона Брестской крепости в июне — июле 1941 г., идейным замыслом — антивоенная направленность.

Постоянные экспозиционные площади позволяют представить чуть более 4 тысяч экспонатов из более 80 тысяч предметов фондовых коллекций. Видовой ряд составляют фотографии, документы, личные вещи непосредственных участников событий, предметы и фрагменты оружия из раскопок, произведения искусства и образцы вооружения. Тематико-хронологический принцип построения экспозиции позволяет посетителю по дням проследить ход обороны, оценить ее значение, признание противником

мужества и стойкости оборонявшихся бойцов, командиров, членов их семей. Реальность подкрепляется аннотациями, воспоминаниями очевидцев, выдержками из донесений о ходе боевых действий. Широкоформатные видовые, сюжетные и портретные фотографии, документы двух противоборствующих в Великой Отечественной войне сторон служат обличением непосредственного виновника войны — фашизма.

Особенности обороны крепости — интернациональный характер состава гарнизона, наличие гражданского населения, отсутствие связи и единого командования в ходе обороны, большие потери (убитые, раненые и попавшие в плен) — посетитель открывает через формы и приемы подачи экспонатов. Акцент на тех или иных моментах экспозиции усиливает фактура стен (историческая кирпичная кладка, оплавленный кирпич, руины зданий — на территории), подсветка, звуковое сопровождение у главного входа и мемориальных плит.

Общеизвестно, что Беларусь пережила более 80 больших войн, а сколько локальных военных и революционных потрясений... Первая мировая, советско-польская, начало Второй мировой перепахали землю Брестской крепости, русско-японская, советско-финляндская — судьбы жителей крепости, города и области. Сегодня среди нас живут ветераны войн современности и участники ликвидации последствий техногенных испытаний и аварий. Для них Брестская крепость стала олицетворением верности воинскому долгу и любви к Родине, символом стойкости и силы духа.

На примере судеб конкретных участников исторического прошлого и настоящего крепости можно рассказать о мировой истории: Брестская уния 1596 г., Отечественная война 1812 г., Брестский мир 1918 г., Нюрнбергский процесс 1945 г.

Во время встречи Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко и Президента Российской Федерации Д. А. Медведева в одном из залов Музея обороны Брестской крепости в Декларации о развитии отношений были осуждены попытки ревизии итогов Второй мировой войны и подчеркнута необходимость постоянной заботы о ветеранах.

Распоряжением Главы государства за крепостью закреплен статус «Центра патриотического воспитания», подтверждением чему является более 500 культурно-образовательных мероприятий ежегодно, большинство из которых мемориально-патриотической направленности, что довольно непросто совмещать с платными услугами.

Особая роль Брестской крепости заключается в том, что это не только памятник событиям обороны (скульптурные композиции мемориала, одна из которых «Героям границы, женщинам и детям мужеством своим в бессмертие шагнувшим» была открыта в день 70-летия начала войны и обороны — 22 июня 2011 г.), но и погибшим людям; среди них 1020 военнослужащих и гражданских (известны имена 275, остальные увековечены как «неизвестный»), которые захоронены под мемориальными плитами.

У музеев военно-исторической направленности, созданных вскоре после самих событий, есть свои преимущества и ответственность. С одной стороны, живы свидетели событий, есть возможности поиска первоисточников, с другой — необходимо уважение и терпимость к их мнению. Война жива не только в их памяти, но и в сознании их родных и близких, а также целых народов! Брестская крепость сегодня — олицетворение мужества и героизма, всеобщей скорби о погибших, любви и уважения к ветеранам.

За последние 15 лет в мемориале проведены масштабная реконструкция и капитальный ремонт (30 объектов), успешные гуманитарные проекты (печатные издания, патриотическая драма «Брестская крепость»), выставочная работа за пределами области и страны, налажено тесное международное сотрудничество, которые нашли отражение в постоянной экспозиции и на выставках.

Язык экспозиции — белорусский и русский, документы немецких архивов — немецкий с переводом. География посещений и интернациональная направленность тематики музея обусловили использование на зарубежных выставках русского языка и языка той страны, где работает выставка — немецкий, английский, голландский, польский. К 22 июня 2012 г. в постоянную экспозицию залов введены пояснительные тексты на английском. В планах 2013 г. — аудиогиды.

В последние годы шире «заявляют» о себе интерес со стороны посетителей и возможности в сохранении, музеефикации и пропаганде крепости как памятника военной архитектуры и комплексного фортификационного объекта XIX — XX вв. Сегодня можно с уверенностью сказать о реальном расширении музея за счет приспособления под экспозицию тематической направленности (с выставочными залами, смотровой площадкой) помещений Юго-восточной казармы Цитадели. Перспективным, но очень дорогостоящим направлением является наполнение Восточного форта Кобринского укрепления крепости, Западного участка и казармы 333 стрелкового полка Цитадели.

В соответствии с протоколами поручений по обустройству территории острова Пограничный (Тереспольское укрепление) и созданием туристического маршрута, формированием к 2019 г. (1000-летие Бреста) историко-культурного комплекса «Брест» в границах Кобринского (кроме мемориальной зоны), Волынского укреплений у Брестской крепости появились не только новые возможности, но еще и большая ответственность перед прошлым и будущим.