



Фота Аляксандра ШАДУБА

3 МЕСЦА ПАДЗЕЙ Як перажываюць паводку падтопленыя вёскі
Стаўбцоўскага раёна

НЁМАН ВЫЙШАЎ З СЯБЕ

СЕРАДА,
21 САКАВІКА
2018 г.

№ 53
(6948)

Рэспубліка

УРАДАВЫ ВЕСНІК



ДЛЯ ДЗЕЛАВЫХ ЛЮДЗЕЙ

КУРС БУН НБРБ на 21 марта: **USD** — 1,9641 **EUR** — 2,4241 **100 RUB** — 3,4029 **1000 KZT** — 6,1169 **100 UAH** — 7,4681 **10 PLN** — 5,7263 **10 CNY** — 3,1028 **GBP** — 2,7552

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ Президент встретился с творческой молодежью
и отметил ее важную роль в жизни страны

Какие же все-таки талантливые у нас люди! В этом еще раз довелось убедиться на встрече Президента с творческой молодежью, которая прошла в Белорусском государственном молодежном театре. Почти четыре часа душевного, искреннего общения пролетели незаметно. Наш корреспондент побывал на этом мероприятии и узнал, чем удивили Президента юноши и девушки и почему сегодня так важно поддерживать одаренную молодежь.



ФОТО БЕЛТА

Один из участников выставки, магистрант Белорусской государственной академии искусств Федор ШУРМЕЛЕВ представил Александру ЛУКАШЕНКО технику печатания линогравюры и поделился впечатлениями о встрече:
— Было, конечно, очень волнительно. Александр Григорьевич внимательно меня слушал, задавал уточняющие вопросы. А потом пожал мне руку. Очень горжусь этим, ведь не каждому Президент пожимает руку. Кстати, рукопожатие у него очень крепкое, настоящее, мужское. Чувствуется, что это сильный человек и уверенный лидер.

ВАМ ПО ПЛЕЧУ ИЗМЕНИТЬ МИР

**РАЗЛОЖИМ
ПО ПОЛОЧКАМ**

КРЕДИТ ЗАВОДИТ ПУБЛИКУ

Первые три года
— 1,9 процента,
потом — 13: на
каких условиях
мы сможем
покупать новые
«Джилы»



ФОТО ЮРИЯ МОСОЛЦЕВСКОГО

МОЯ СТРАНА

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Президент встретился с творческой молодежью и отметил ее важную роль в жизни страны

ФОТО БЕЛТА



Общение было прямым и заинтересованным.

ВАМ ПО ПЛЕЧУ ИЗМЕНИТЬ МИР

← 01 Молодежный театр не случайно выбрали местом этой встречи. Факты говорят сами за себя. За пять лет около 40 премьер, а еще успешные фестивали и гастроли в России, Украине, Румынии, Литве, Латвии, Франции и Германии. Воистину здесь сконцентрирован настоящий клад талантов. Но в этот день «молодежка» принимала около 300 гостей со всей страны. Среди них лучшие студенты и преподаватели учебных заведений в сфере культуры, победители республиканских и международных фестивалей и конкурсов, лауреаты и стипендиаты специального фонда Президента. Признаюсь честно, многое на выставке-презентации их достижений для меня стало открытием. Например, дизайн-проект беспилотного электромобиля класса «Родстер» на стенде Белорусской государственной академии искусств.

Вот уж не думал, что будущие искусствоведы еще и в технике столь сильны. «То есть за конструкторами в области машиностроения предприятия могут и к вам обращаться?» — спрашиваю у заведующего кафедрой промышленного дизайна Алеся Фоменко. А он вежливо поправляет: «Не за конструкторами, а за дизайнерами. Проект «Родстера» разработал наш бывший студент Владимир Бутько и победил с ним в международном конкурсе. В качестве приза автогигант «Рено» пригласил его к себе на стажировку. А недавно мы заняли первое место в номинации «Бытовая техника» на международном конкурсе».

Александра Лукашенко в холле театра встречали музыкальный коллектив «Волочевники» и хор Белгосакадемии музыки. Их выступление завораживает с первых секунд.

— А говорят, на «Евровидение»

некого посылать, — улыбнулся Президент. Впрочем, это было только начало. Практически у каждого павильона Александр Лукашенко с неподдельным интересом рассматривал музыкальные инструменты, диковинные скульптуры, изделия из керамики, декоративные панно из ткани, стекла и металла, сделанные талантливыми мастерами.

— Вы на этом запросто можете зарабатывать деньги, — обратился Президент к ректору университета культуры и искусств АLINE Корбут.

— Если будут заказы, мы готовы, — ничуть не смутилась она.

Тут же студенты выступили с музыкальными номерами. Вокал Анастасии Рябцевич из Белгосакадемии музыки настолько поразила Александра Лукашенко, что он попросил ее, что называется, на бис исполнить еще одну композицию.

— Браво! Здорово! Молодцы! — не скупился на комплименты и похвалы Александр Лукашенко. Чуть позже, выступая перед собравшимися, Президент с сожалением констатировал, что очень грустно становится, когда понимаешь, что нашим современникам, чтобы прославиться на Родине, надо сначала заявить о своем успехе за ее пределами.

— Наши артисты оперы и балета, музыканты, народные коллективы блистают на лучших мировых сценах. Их знает и ценит зарубежная публика. Но какие имена широко известны в нашей стране? Почему мы не оцениваем по достоинству их мастерство до того, как это сделает иностранная публика? Это наша большая проблема. Корни ее в приобретенном в 90-е годы ложном чувстве собственной ущербности. Есть такая черта у нашего народа. Одаренные люди должны быть известны и востребованы прежде всего на своей земле. И если сами о себе

не позаботимся, никто другой это не сделает. Себя начнем больше уважать, своих — ценить.

Президент много говорил о том, как важно отличать настоящее искусство от фальшивого. Сегодня интернет и телевидение напичканы всевозможными «хитами», которые набирают миллионы просмотров, но при этом не имеют ничего общего с красотой и эстетикой. Именно с этой примитивной «культуры» и начался распад сильного государства.

— За двадцать с лишним лет перевернули все общество, считали, что это лучше, это свобода. Вот получили результат. Поэтому для меня очень ценно ваше творчество, оно не такое, — признался Александр Лукашенко.

Отсюда и важное напутствие молодым людям:

— Где бы вы ни проявили себя — в литературе, академическом

**Александр ЛУКАШЕНКО:
«Одаренные люди должны быть известны и востребованы прежде всего на своей земле. И если сами о себе не позаботимся, никто другой это не сделает. Себя начнем больше уважать, своих — ценить»**

искусстве, кино, на телевидении, эстраде, в танце, вы будете дарить людям настроение, эмоционально обогащать их и, главное, формировать духовный каркас нации. Важно не свернуть на дорогу легкой славы и бездумного подражания.

Успех — это не только лавры, оvation, популярность, но и большая социальная ответственность. Человек так устроен, что легче воспринимает негативную информацию. Именно на этом чаще всего делают себе имя посредственные личности. Это самый быстрый и простой способ привлечь на себя внимание. Поэтому он так заманчив. И опасен. Поэтому от того, как сложится творческая судьба нынешнего молодого поколения, зависит будущее нашей страны.

Есть и еще одна проблема. В Беларуси созданы все условия для старта талантливой молодежи. Однако имена победителей всевозможных конкурсов и проектов нередко забываются сразу же после того, как заканчивается их выступление. У Президента свое мнение на сей счет:

— Продвижение своих талантов — дело не только менеджеров и продюсеров, государственные структуры не должны оставаться в стороне. Министерству культуры, информации, образования, а также средствам массовой информации надо еще активнее подключаться к поиску и «раскрутке» молодых талантов.

В Год малой родины самое время переломить ситуацию. Одаренные люди должны быть известны и востребованы прежде всего на своей земле. А для этого надо поднимать статус городов и сел, где родились и выросли наши известные поэты, драматурги, художники, музыканты, сделать эти населенные пункты местом культурных событий, привлечь туда иностранных почитателей высокого искусства. Александр Лукашенко поручил госорганам представить конкретные предложения, которые поставят точку в этой теме.

Запомнился и еще один любопытный момент. На сцене рядом с Президентом сидела лауреат многих песенных конкурсов, студентка университета культуры и искусства Елизавета Запека. Обычной чернильной ручкой она записывала вопросы, которые задава-

экономике Президент назвал примером творческого подхода в своей работе.

— Такой элемент творческого риска у политика должен присутствовать всегда.

О чувстве справедливости

— Моя первая президентская программа заключалась в том, чтобы отвести народ от пропасти. Мне хотелось изменить жизнь и построить ее на принципах справедливости. Для меня главный принцип в жизни — это справедливость.

Александр Лукашенко назвал и другие качества, которые нужно иметь успешному человеку. Прежде всего, это талант и готовность много трудиться для того, чтобы реализовать свои способности.

О странице в соцсети

Студенты спросили Президента, когда можно ожидать появления его странички в Инстаграм?

— Это большая ответственность, — ответил Александр Лукашенко. — Если открыл страницу, то вынужден буду общаться. Там же будут тысячи обращений, вопросов. У меня не хватит времени лично на это отвечать. Те из политиков, кто имеет эти странички, пользуются помощью своих помощников. Но это нечестно. Поэтому я не тороплюсь это делать.

Об учебной нагрузке

— Нельзя перегружать детей. Сегодня жалуются, что в армию трудно отобрать здоровых призывников. По шесть-семь часов дети в школе. Потом дома еще 2,5—3 часа уходит на подготовку к урокам. Так когда же заниматься спортом?

По мнению Александра Лукашенко, в школе надо давать основы знаний. А когда уже выбрал профессию, стал студентом, надо более углубленно изучать предметы по своим направлениям. При этом совсем не обязательно, например, в медуниверситете по два-три года изучать историю. Будущие медики должны больше внимания уделять профильным дисциплинам, чтобы стать хорошими специалистами.

Об «Евровидении»

— Я спокойно отношусь к тому, что нашу страну на этом конкурсе будет представлять украинец (украинский певец Никита Алексеев. — Прим. ред.). Даже вижу в этом некоторую выгоду для нашего государства, особенно для вашего «цеха». Пришел талантливый, раскрученный парень, он объективно победил. Плюс к тому он известный в России, в Украине. Я очень надеюсь, что эти страны нам могут дать по 12 баллов. Что в этом плохого? Если бы были наши на таком же уровне, мы бы были рады.

Евгений КОНОНОВИЧ
konon@sb.by



Выступление молодых артистов завораживает с первых секунд.