

тов «Радужный хоровод», духовой музыки «Белорусские фанфары». Деятельность любительских муз. коллективов в Беларуси регулируется Законом «О культуре в Республике Беларусь» (2004), «Положением о самодеятельном коллективе художественного творчества Республики Беларусь», «Положением о народном (образцовом) самодеятельном коллективе художественного творчества Республики Беларусь» (оба 1999), «Положением о заслуженном любительском коллективе Республики Беларусь» (2001). В Беларуси насчитывается (на 1.1.2005) более 1600 «народных» и «образцовых» любительских формирований (в гос. клубных учреждениях работает 1163) с общей численностью более 26 тыс. чел. Наиболее самобытным муз. любительским коллективом со званием «народный» и «образцовый» с 2001 присваивается звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». Среди них вокально-хореографический ансамбль «Гомий» Гомельского гор. центра культуры, фольк. группа «Журавинка» Слободского сельского Дома культуры Лельчицкого р-на, ансамбль бел. песни «Терница» Минского Дворца культуры и спорта железнодорожников, фольк. ансамбль «Позорье» Поставской детской муз. школы, ансамбль бел. песни «Медуница» Дворца культуры и техники УП «Могилёвское производственное объединение «Химволокно», хоровая капелла, камерный оркестр «Ричеркар» Респ. Дворца культуры профсоюз, ансамбль нар. музыки и песни «Полешуки» Ивановского центра культуры и нар. традиций, ансамбль песни и танца «Спадчына» Дворца культуры г. Молодечно, любительский ансамбль нар. музыки «Вытинанка» Столинского гор. Дома культуры, любительский симфонический оркестр Молодеченского муз. уч-ща им. М.К.Огинского. Профес. руководители для любительских коллективов готовят в ун-те культуры и иск-в, Бел. академии музыки, уч-щах культуры и иск-в и др.

Лит.: Макарава А.А., Сивурава Л.П. Аб шляхах фарміравання фестывальных традыцый у самадзейнай мастацкай творчасці // Весн. Бел. ін-та праблем культуры: Навук.-метад. зб. 1999; Скараходаў У.П., Пыж І.В. Сацыякультурныя прагматы ў народнай мастацкай творчасці // Беларуская культура сёння: Гадавы агляд (2002). Мн., 2003; Статыстычны партрэт культуры Беларусі: Агляд тэатр.-відовішч., культ.-асвет. і навуч. устаноў сістэмы Мін-ва культуры Респ. Беларусь. Мн., 2003. *Е.А.Макарова.*

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО, самодеятельное творчество в области хореографического искусства. Зародилось в нач. 20 в., имеет свои сложившиеся традиции. Представлено разными жанрами и направлениями: фольклор, нар.-сцен. хореография, спорт. бальный танец, эстр. и совр. танец. За достижения в области воспитания средствами танца иск-ва коллективам присуждаются почётные звания «образцовый» (детским), «народный» (взрослым), с 2001 — «Заслуженный любительский



кий коллектив Республики Беларусь» (всего 8 танц. коллективов). Для совр. этапа развития любительского танц. иск-ва Беларуси характерно оживление творческой деятельности многочисленных хореографических коллективов, стабильная и плодотворная работа ансамблей с многолетней историей (засл. любительские коллективы Беларуси: ансамбль танца «Ровесник» Респ. Дворца культуры профсоюз, с 1958; хореографический ансамбль «Зорька» культ.-делового центра «КИМ» г. Витебск, с 1961; нар. студия совр. бального танца «Мечта» Дворца культуры МТЗ, с 1966), появление новых коллективов разных направлений, значительное увеличение числа участников танц. самодеятельности, в особенности детской (из 37 тыс. участников любительских хореографических коллективов 29 тыс. — дети). Развитию Л.х.т. способствуют возобновление традиции проведения регулярных смотров, конкурсов и фестивалей разных уровней в области танц. иск-ва, в т.ч. *Международный фестиваль современной хореографии* в Витебске; междунар. фестивали хореографического иск-ва «Сожский хоровод», детского творчества «Борисовский пристанок», Респ. фестиваль фольк. иск-ва «Берегиня», нар. танца «Белорусская полька» и др.

К ст. Любительское музыкальное творчество. На Всебелорусском фестивале народного искусства «Беларусь — моя песня». 2000-е гг.

К ст. Любительское хореографическое творчество. Ансамбль танца «Ровесник».





К ст. Любительское хореографическое творчество. Хореографический ансамбль «Рунь».

Среди осн. совр. тенденций: переосмысление фолькл. традиций и их сцен. обработка, оригинальный репертуар с прослеживанием индивид. авторских стилей (засл. любительский коллектив Беларуси хореографический ансамбль «Рунь» Дома культуры текстильщиков ОАО «Могилёвский текстиль»; образцовый ансамбль танца «Веселушки» гор. Дома культуры г. Орша; нар. ансамбль танца «Радость» Брестского гор. Дома культуры); рост и совершенствование исполнительского иск-ва, частичный перевод коллективов на самокупаемость. С кон. 1990-х гг. в Беларуси активно развиваются популярные в мире направления совр. хореографии: джаз-танец, стрит-данс, брейк-данс, хип-хоп, степ-танец, contemporary dance и др., также влияющие на разновидности танц. иск-ва, в т.ч. нар.-сцен. хореографию, фольклор. Любительские хореографические коллективы функционируют на базе гос., ведомственных, профс. учреждений культуры, учебных заведений, общественных орг-ций и

т.д., относящихся к системам мин-в культуры и образования Беларуси и Федерации профсоюзов Беларуси. На 1.1.2006 в Беларуси функционировало 2811 хореографических коллективов, из них детских 2149.

Лит.: Ч у р к о Ю.М. Белорусский хореографический фольклор. Мн., 1990; Е ё ж е. Линия, уходящая в бесконечность: Субъектив. заметки о соврем. хореографии. Мн., 1999.

С. В. Гутковская.

ЛЮБКА (*Platanthera*), род цветковых растений сем. орхидных. Более 50 (по др. данным до 200) видов, распространённых в Сев. полушарии. В

Любка зеленоцветковая.



Беларуси 2 вида: Л. двулистная, или ночная фиалка (*P. bifolia*), и зеленоцветковая (*P. chlorantha*), занесённая в Красную книгу Беларуси. Растут в лесах и кустарниках. Многолетние травянистые растения выс. 20—50 см. Стебли одиночные, с 1—2 сближенными листьями. Цветки в рыхлой кисти, белые или зеленовато-белые. обычно с приятным запахом, усиливающимся к ночи и перед дождём. Плод — коробочка. Л. двулистная — декор. и лекарственное растение (из высушенных клубней получают салеп).

ЛЮБЛИН-БРЕСТСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 1944. наступательная операция войск 1-го Белорусского фронта (командующий Маршал Сов. Союза К.К.Рокоссовский) 18.7—2.8.1944 в Вел. Отеч. войну; составная часть *Белорусской операции 1944*. Цель — ударами в обход Брестского УРа с С и Ю разгромить люблинскую и брестскую группировки противника и выйти широким фронтом на рубеж Вислы, создать условия для освобождения Варшавы. В операции участвовали армии: 8-я гвард. (ген.-полк. В.И.Чуйков), 28-я (ген.-лейт. А.А.Лучинский), 47-я (ген.-лейт. Н.И.Гусев), 48-я (ген.-полк. П.Л.Романенко), 61-я (ген.-лейт., с 26.7.1944 ген.-полк. П.А.Белов), 65-я (ген.-полк. П.И.Батов), 70-я (ген.-полк. В.С.Попов), 1-я Войска Польского (ген.-лейт. З.М.Берлинг), 69-я (ген.-лейт. В.Я.Колпакчи), 6-я и 16-я воздушные (ген.-лейт. авиации Ф.П.Полынин, ген.-полк. авиации С.И.Руденко), 2-я танковая (ген.-полк. танковых войск С.И.Богданов, с 23.7.1944 ген.-м. А.И.Радишевский); 8-й гвард. и 11-й танковые корпуса (ген.-лейт. танковых войск А.Ф.Попов, ген.-м. танковых войск И.И.Юшук); 1-й механизиро-

ЛЮБЛИН-БРЕСТСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 18 июля-2 августа 1944 г.

