

*В. М. Бигеза,
канд. филологических наук, доц.,
доц. каф. менеджмента ИДС БГУКИ*

БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

Изменение подхода к оценке роли и места человека в мире, во всех сферах социально-экономической жизни общества создало предпосылки к созданию того, что человеческая жизнь – высшая ценность в мире, а система культуры должна соответствовать не только потребностям государства, но и растущим социокультурным и духовным запросам личности.

В изучении этой проблемы принимает участие ряд научных направлений, в их числе – библиотерапия и культурно-досуговая деятельность. Проявление библиотерапевтических аспектов в культурно-досуговой деятельности можно проследить на теоретическом и практическом уровнях. Мы остановимся на рассмотрении теоретического уровня.

В отечественной и зарубежной литературе существует несколько определений понятия «библиотерапия». Нам более импонирует дефиниция понятия Ю. Н. Дрешер: «библиотерапия – наука, нацеленная на решение проблем формирования у человека навыков и способностей противостоять неординарным ситуациям (болезням, стрессам, депрессиям и т.д.), укреплять силу воли, повышать интеллектуальный и образовательный уровень на основе синтезирования ситуаций чтения» [1, с. 6]. Несмотря на различие в формулировках, суть определений одна – руководство чтением, учитывающее проблемы личности.

Выявление терапевтического воздействия различных видов и жанров литературы (в большей степени художественной), является содержанием библиотерапии. Она достаточно эффективна при работе с любыми возрастными категориями, с больными и здоровыми людьми, желающими использовать литературу как средство личного развития и совершенствования.

К настоящему времени определена четкая связь библиотерапии с рядом наук: библиотековедением, библиографоведением и информационными науками. В библиотековедческом плане

она рассматривается в качестве одного из направлений педагогики чтения (Ю. Н. Дрешер, О. Л. Кабачек, И. И. Тихомирова, Т. Д. Полозова).

Библиотерапия, как и культурно-досуговая деятельность, в своей практической деятельности исходят из общепсихологических закономерностей, знаний о психической деятельности человека (в нашем случае ребенка), психических процессах (мышлении, речи, памяти и т.д.), психологических свойствах личности и их проявлениях в процессе чтения. Поэтому оба эти научные направления деятельности детских библиотек базируются на основах общей психологии и ее конкретных отраслей: психологии обучения, психологии воспитания, социальной психологии, возрастной психологии [2, с. 151–152].

В области воздействия на личность библиотерапия взаимодействует и с другими науками – педагогикой, социологией, аксиологией (наука о ценностях личности) и др. Это объясняется тем, что библиотерапия имеет двойную направленность – не только клиническую, но и гуманистическую (Ю. Н. Дрешер). Второй аспект библиотерапевтической деятельности (воспитание и обучение) как раз и связан с педагогикой, социологией, социальной педагогикой. Относительно связи библиотерапии с комплексом библиотековедческих и информационных дисциплин, исследователи подчеркивают особенно тесную связь с социологией чтения, руководством чтением читателей и библиотечным обслуживанием.

Специалисты выделяют 3 аспекта применения библиотерапии: лечебный, реабилитационный и психогигиенический. Последний аспект библиотерапии в большей мере проявляется в культурно-досуговой деятельности детской библиотеки. Проводя различные культурно-досуговые мероприятия с использованием художественных произведений, библиотекари стремятся пробудить в детях чувство гуманизма, желание разобраться в себе через самопознание, найти в себе силы для самосовершенствования и гармонизации своей личности. Ведь именно «личность» является важной общепсихологической категорией библиотерапии и культурно-досуговой деятельности.

Библиотерапия чтением предполагает развитие и коррекцию личности в процессе чтения. Эти аспекты проявляются и в культурно-досуговой деятельности библиотеки. Что касается научного направления, то сегодня происходит существенная

переоценка его значения как социально-культурной категории в жизни общества. Понятийное толкование термина «культурно-досуговая деятельность» многогранно. Нам ближе определение данное Н. Ф. Максютиним. Он считает, что «культурно-досуговая деятельность есть специализированная подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное, творческое усвоение людьми в сфере свободного времени в целях формирования гармонически развитой, творчески активной личности» [3, с. 21–22].

Сравнительный анализ дефиниций понятий «библиотерапия» и «культурно-досуговая деятельность» позволяет нам увидеть общность в достижении конечных целей этих научных направлений деятельности относительно библиотек, в том числе и детских. Это в значительной степени общность целей и задач сферы и объектов профессиональной деятельности, ориентация на определенные группы ценностей, опора на глубинные закономерности психологического и педагогического процессов, механизмы художественного творчества и восприятия, взаимодействие с другими науками и т.д.

Досуговая деятельность является одной из образовательных, воспитательных и развивающих систем общества. Она представляет собой социально-педагогическую систему, пересекающуюся с другими сферами человеческой деятельности. Ей принадлежит активная роль в саморазвитии личности [4, с. 79].

Основными социальными институтами, которые принимают непосредственное участие в библиотерапевтическом процессе и культурно-досуговой деятельности, являются семья и образовательные учреждения. Так, семья выполняет важные общественно значимые функции по отношению к обществу и человеку, она была и остается начальной структурной единицей общества и одновременно традиционно ведущим социально-культурным институтом. Подчеркнем, что среди основных функций семьи по отношению к обществу специалисты называют воспитательную, организацию досуга, рекреацию. Особая ценность семейных библиотерапевтических, досуговых форм состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные механизмы общения: семья – дети, семья – семья, дети – дети, дети – подростки – взрослые. Внут-

рисемейные досуговые отношения уже сами по себе несут реабилитирующую функцию, активно воздействуют на создание благоприятного психологического климата в семье [5, с. 307]. Сегодня включение семьи в образовательно-воспитательную систему является важнейшей задачей общества. И здесь, безусловно, библиотерапевтическая помощь семье будет играть первостепенную роль.

Осуществляя библиотерапевтическую и культурно-досуговую деятельность, библиотекарь находится в непосредственном контакте с самыми разными категориями читателей. Он должен обладать определенными психологическими знаниями, навыками правильного общения и разрешения различных порой конфликтных ситуаций. В ходе библиотерапевтических, культурно-досуговых мероприятий необходимо изучать психологическое состояние читателей, их запросы; психологию восприятия литературных произведений читателями разного возраста. Это поможет в дальнейшей работе по их привлечению к чтению.

Подчеркнем при этом, что в наше время культурно-досуговая деятельность детской библиотеки в значительной степени обусловлена таким процессом, как чтение. Как известно, мировое сообщество сегодня высоко оценивает чтение и «читательскую грамотность» (культуру чтения личности): 2003–2012 гг. были объявлены ООН десятилетием грамотности, а в нашей стране – годом книги. Действительно именно с помощью книги дети могут удовлетворить разнообразные потребности, связанные с тем или другим занятием. И поэтому современная детская библиотека в первую очередь остается, на наш взгляд, социальным институтом детского и юношеского чтения для отдельного индивида и общества в целом. Она имеет реальные возможности, которые позволяют организовать общение детей с лучшими образцами детской литературы в неформальной естественной обстановке. При этом важной составляющей библиотерапии и культурно-досуговой деятельности является творческий характер общения библиотекаря и читателя–ребенка. Знания и умения библиотекаря при проведении библиотерапевтических и культурно-досуговых мероприятий должны основываться на педагогических и психологических концепциях социальной педагогики и социальной психологии, имеющих нравственную основу и гуманистическую на-

правленность. Только с учетом психологии личности ребенка можно говорить о содержательности библиотерапевтической и культурно-досуговой деятельности, аргументированном использовании разнообразных форм и методов работы. Основанием для такого утверждения являются научные исследования Л.С. Выготского, которые показали, что ребенок не просто маленький взрослый человек, который меньше знает или меньше умеет, а существо, которое владеет качественно отличительной психикой. Именно он ввел в психологическую и педагогическую науку важное понятие «зона ближайшего развития», в котором определено значение совместной деятельности взрослого и ребенка для дальнейшего его развития [6].

Не менее важным для библиотекаря детской библиотеки является и владение навыками педагогического общения, которые являются основанием в процессе руководства чтением. Как известно, руководство чтением направлено на воспитание гармонично развитой личности, максимальное удовлетворение ее читательских потребностей. Оно включает и содействие формированию новых читательских запросов и потребностей, помощь читателю в восприятии прочитанного. Его специфика и дифференциация проявляются относительно различных категорий читателей. Культурно-досуговая деятельность библиотек, организация библиотерапевтической помощи читателям, основанные на педагогических принципах, способствуют формированию интереса к мировой и национальной культуре, родному языку, народным традициям, усвоению норм морали и нравственного поведения в обществе. Для достижения ощутимых результатов в процессе этой деятельности библиотекарям необходимо изучать реальные потребности детей и родителей; исследовать инновационные технологии рынка культурно-досуговых услуг; своевременно реагировать на увлечения, интересы, запросы детей и юношества, а также помочь им постичь ценности, присущие межличностным отношениям. Через привлечение подростков к библиотеке, книге, чтению, с помощью библиотерапии, культурно-досуговая деятельность может содействовать развитию потребностно-мотивационной сферы, преодолению чувства одиночества, помочь в становлении активной жизненной позиции. Целесообразно, на наш взгляд, при подготовке и проведении таких мероприятий привлекать к участию педагогов, психологов, наркологов, сотрудников правоохранительных органов.

Включение библиотерапевтических аспектов при проведении различных культурно-досуговых мероприятий с детьми позволяет приобщать их к культуре, развивать творческое мышление, интеллектуальные способности, укреплять здоровье, постигать искусство общения, воспитывать гуманизм и толерантность, что, безусловно, является своеобразной коррекцией поведения детей.

Таким образом, библиотерапевтическая, культурно-досуговая деятельность остаются актуальными направлениями работы детских библиотек, ибо в значительной степени содействуют повышению престижа библиотеки в воспитании, духовном становлении, образовании, сохранении и восстановлении здоровья, креативном развитии личности ребенка.

1. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапевтическая деятельность. Методология и методика : монография. – М. : Либерия – Бибинформ, 2009. – С. 6.

2. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия / Ю. Н. Дрешер. – М. : «Издательство ФАИР», 2007. – С. 151–152.

3. Максютин, М. Ф. Культурно-досуговая деятельность / М. Ф. Максютин. – Казань, 1995. – С. 21–22.

4. Головина, Г. В. Досуговая деятельность: понятие, структура, функция, статус / Г. В. Головина // Социально-культурная деятельность: теория, технология, практика. Коллективная монография. Ч. 1. – Челябинск, 2005. – С. 79.

5. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2004. – С. 307.

6. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 96 с.

*Ю. Н. Галковская, канд. педагогических наук,
ст. преп. каф. менеджмента ИДС БГУКИ*

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИТЕКАРЯ-БИБЛИОГРАФА

Формирование профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа нами понимается как комплексный педагогический процесс целенаправленного развития специальных профессионально востребованных знаний