
1. Дипломатия вышиванки. Как Макей и послы с семьями приоделись с национальным колоритом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.tut.by/economics/548724.html>. – Дата доступа: 5.02.2018.

2. На машинах, одежде и теле: как белорусская вышиванка из музейного экспоната превратилась в модный тренд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ctv.by/na-mashinah-tele-i-odezhde-kak-vyshivanka-iz-muzeynogo-eksponata-prevratilas-v-modnyy-trend.html>. – Дата доступа: 5.02.2018.

3. Традыцыйны беларускі арнамент як крыніца інспірацыі ў творчасці сучасных дызайнераў / А.С. Бохан // Дзяржава і творчая асоба: матэрыялы V рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў, 4 снежня 2014 г.). – Мн. : БДАКМ, 2014. – С. 35–39.

4. Этнаграфія Беларусі: Энцыклапедыя. – Мн.: БелСЭ, 1989. – 575 с.

Валикаева Д.Е., студент

Научный руководитель - Мархоцкий Я.Л.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЙ СМОГ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Интенсивное использование электромагнитной и электрической энергии в современном информационном обществе привело к тому, что в последней трети XX века возник и сформировался новый значимый фактор загрязнения окружающей среды – электромагнитный смог. Проблема электромагнитной безопасности и защиты окружающей природной среды от воздействия электромагнитного поля (ЭМП) приобрела большую актуальность и социальную значимость, в том числе на международном уровне.

Электромагнитные поля и излучения буквально пронизывают всю биосферу Земли, поэтому можно полагать, что все диапазоны естественного электромагнитного спектра сыграли роль в эволюции организмов, и что это отразилось на процессах жизнедеятельности. И чем больше мы окружаем себя ими, тем важнее становится для нас узнать о том, как действуют на все живое созданные природой и нами самими электромагнитные поля и электромагнитные волны [1].

Электромагнитные излучения техногенного происхождения являются источниками физического загрязнения окружающей среды. Возрастание уровня электромагнитного загрязнения по данным ООН названо «электромагнитным смогом» [3]. Электромагнитное загрязнение окружающей среды предполагает более или менее постоянный уровень и оказывает неблагоприятное влияние на людей, животных и растительный мир.

Источниками электромагнитного смога являются [3]:

- 1) Электротранспорт (трамваи, троллейбусы, поезда, метро и др.)
- 2) Линии электропередач (городского освещения, высоковольтные линии)
- 3) Электропроводка (внутри зданий (квартира, офис, дом, дача, автомобиль и др.), телекоммуникации)
- 4) Бытовые электроприборы (холодильник, ТВ, электроплита, компьютер) то есть все, что включается в розетку
- 5) Теле- и радиостанции (транслирующие антенны)
- 6) Спутниковая и сотовая связь (транслирующие антенны)

Человеческий организм всегда реагирует на электромагнитное поле. Однако, для того чтобы эта реакция переросла в патологию и привела к заболеванию необходимо совпадение ряда условий – в том числе достаточно высокий уровень поля и продолжительность облучения. Биологический эффект ЭМП в условиях длительного многолетнего воздействия накапливается, а также в результате возможного развития отдаленных последствий, включая дегенеративные процессы центральной нервной системы, рак крови (лейкозы),

опухоли головного мозга, болезнь Альцгеймера, приобретенное слабоумие и др.

Особо опасны ЭМП могут быть для детей, беременных (эмбрион), людей с заболеваниями центральной нервной, гормональной, сердечно-сосудистой системы, людей с ослабленным иммунитетом и аллергическими заболеваниями.

Рекомендации по защите от вредного воздействия электромагнитного смога:

1) исключение длительного пребывания в местах с повышенным уровнем магнитного поля промышленной частоты;

2) грамотное расположение мебели для отдыха в жилом помещении, обеспечивающие расстояние два-три метра до распределительных щитов и силовых кабелей;

3) при установке полов с электроподогревом останавливать свой выбор системы на той, которая обеспечивает более низкий уровень магнитного поля;

4) при наличии в помещении неизвестных кабелей или электрических шкафов, щитков обеспечить наибольшее удаление от них.

Естественно, что все приборы, работающие на электрическом токе, являются источниками электромагнитных полей. Наиболее сильными источниками ЭМП являются микроволновые и электрические печи, кухонные вытяжки, пылесосы и холодильники с системой «nofrost». Реально излучаемые ими поля отличаются в зависимости от конкретных моделей, но следует заметить, что, чем выше мощность прибора, тем и электромагнитное поле, создаваемое им, выше. Значение же электромагнитного поля гораздо меньше предельно допустимых значений. Наибольшее магнитное поле излучают микроволновые печи.

1) При приобретении бытовой техники необходимо обращать внимание на отметку о соответствии прибора требованиям «Межгосударственных санитарных норм допустимых уровней физических факторов при применении товаров народного потребления в бытовых условиях»;

- 2) использование приборов с меньшей мощностью;
- 3) место отдыха необходимо достаточное его удаление от бытовых приборов излучающих достаточно большой уровень магнитного поля, таких как холодильники «no frost», некоторые типы полов с электрическим подогревом, телевизоры, нагреватели, блоки питания и зарядные устройства;
- 4) размещение электрических приборов на некотором расстоянии друг от друга и удаление их от места отдыха.

1. Безопасность жизнедеятельности: учеб.пособие для вузов / Боровик С.И. и др.; под ред. А.И. Сидорова. – М.: КноРус, 2007. – 495 с. – Библиогр.: в конце глав.

2. Васильева, Л.К. Электротехнические аспекты влияния низкочастотных электромагнитных полей на человека / Л.К. Васильева, А.Н. Горский // Вестн. МАНЭБ. – 2000. – № 4(28). – С.31–35. – Библиогр.: 1 назв.

3. Мархоцкий, Я.Л. Безопасность жизнедеятельности человека: учеб.пособие / Я.Л. Мархоцкий. – Минск: Вышэйшая школа, 2018. – 416 с.: ил.

Ван Гэдайсю, магистрант.

Научный руководитель – Старикова В. В.

АККОРДЕОННОЕ ИСКУССТВО КИТАЯ: К ТЕОРИИ ВОПРОСА

На протяжении многих тысячелетий формировалось китайское музыкальное искусство, но аккордеонное искусство Китая охватывает довольно узкие временные рамки, однако не перестает быть уникальным и особенным.

Аккордеон в Китае занимает особое место, наряду со многими инструментами, пришедшими из других культур, он уже прочно укрепился в музыкальной культуре страны. Аккордеонное искусство Китая начинает свою историю с первого десятилетия XX века и по сегодняшний день, что оказало