

Человек и его дело

РЕЖИССЕР

Источник света

Искусство и вера в чудеса помогают жить, убеждена Галина Савельева. Эта удивительная женщина умеет оживлять куклы, рисовать лучами и дарить радость людям



Виктория СЕМЕНОВИЧ,
фотографии из архива
Галины Савельевой

При первой встрече она производит впечатление человека энергичного, творческого. Еще бы, ведь ей удается совмещать профессии учителя, художника, актрисы, режиссера, психолога и арт-терапевта. В последние годы преподает театральное искусство в нескольких детских студиях столицы, руководит театром кукол, света и тени «Дом солнца», активно занимается благотворительностью.

— Я с детства рисовала и хотела стать художником, но при поступлении в колледж искусств в Могилеве меня заманили на кукольное отделение. Там развила свои актерские способности. В итоге стала актером театра кукол и преподавателем школы искусств. С тех пор театр — неотъемлемая часть моей жизни, а куклы — верные спутники. Занимаюсь с детками в разных студиях, где мастерим сказочных персонажей и ставим спектакли. Научилась писать сценарии и освоила режиссерское мастерство. Позже заинтересовалась арт-терапией и в БГУКИ изучила курс «Реабилитация средствами искусства. Психология», — начинает рассказ Галина Савельева.



Дом солнца

В 2011 году она создала театр кукол, света и тени «Дом солнца», где сама сценарист, режиссер, актриса, художник и администратор. Воплощать задуманное помогают единомышленники: музыкант, дизайнер, актер Иван Солас и художник по куклам, актриса Олеся Дворовая. Наряду с традиционной батлейкой зрители могут увидеть театр теней, светодиодные и флуоресцентные куклы, световое шоу: Галина освоила технику рисования светом на специальном экране.

Постоянной сцены у театра нет — выступают в центрах детского развития, на фестивалях и различных мероприятиях.

— Декорации и оборудование постоянно перевозим. Конечно,



**Своими проектами
хочу показать,
что все мы живем**

**в одном мире на этой
маленькой Земле и должны
помогать друг другу.**

хочется обзавестись собственной сценой, чтобы не приходилось всё перевозить с места на место, — отмечает собеседница.

В репертуаре спектакли в основном для детей от 2,5 года до 7 лет, но есть и для взрослых. Как правило, в центрах детского развития собирается небольшая аудитория — 10-20 семей. Получается домашний театр, где малыши вовлечены в творческий про-

цесс. Им предлагают выполнять развивающие задания, отвечать на вопросы, помогать сказочным героям.

— Современных ребят не заставишь смирно сидеть и смотреть постановку. Поэтому наша задача — заинтересовать их, вовлечь в игру, дать импульс фантазии. Театр ведь несет не только развлекательную, но и воспитательную функцию. Приятно слышать, когда мамы говорят, что ребенок неделю жил спектаклем: что-то сочинял, рисовал по его мотивам, — рассказывает Галина. — Кроме того, после представлений проводим художественные, музыкальные мастер-классы, устраиваем интерактивные программы. По сути, наш театр имеет арт-терапевтическую направленность. Его цель — дарить людям радость.

Благотворительность

Организует Галина Савельева и благотворительные выступления своего театра в провинциальных городках, детских домах и приютах, для взрослых людей с психическими заболеваниями. Однако самый масштабный проект она реализует в Республиканском научно-практическом центре детской онкологии, гематологии и иммунологии. Раз в неделю ездит в больницу и проводит творческие мастер-классы, ходит по палатам и устраивает световые или кукольные шоу для детей, которые лежат в отделении трансплантации. Показывают пациентам и спектакли театра. Эффект от арт-терапевтических занятий замечают не только родители, но и врачи. Например, у детей улучшаются анализы, появляется аппетит да и улыбки на лицах — уже хороший результат.

— Все началось 5 лет назад, когда впервые пришла с куклой в онкоцентр. Хотела попасть туда, когда еще работала социальным педагогом в SOS-Детской деревне Боровляны. Ходила мимо больницы, видела этих ребят и думала: как же им там скучно, наверное. А у меня ведь есть театр кукол, и я могу их развеселить. Но как зайти в больницу, не знала, боялась. И вот однажды меня пригласили поработать там волонтером. В процессе познакомилась с психологом онкоцентра и завязалось сотрудничество, — вспоминает Галина Савельева.

Помимо регулярных занятий с детьми, где они рисуют, лепят и мастерят поделки, она организует проект «Имидж-терапия».

— Он появился благодаря волонтеру центра фотографу Инне Ким. Многие ребята не хотели фотографироваться, но одной девочке очень нравилось позировать, она не стеснялась, что у нее нет волосиков. И мы решили устро-

ить для нее настоящую фотосессию — сняли студию, нашли красивые платья, парики. Ребенок и его родители были счастливы, фотографии получились замечательные. Когда их показали другим мамам в больнице, они тоже захотели принять участие. Отличие «Имидж-терапии» от обычной фотосессии в том, что больного ребенка на фотографии мы превращаем в здорового, красивого и сияющего, — объясняет Галина. — Так стали фотографировать маленьких пациентов и их родителей в онкоцентре. В одной из съемок участвовали более 40 семей. Мы привезли много костюмов и платьев. Стилисты, парикмахеры и визажисты создавали интересные образы детям и взрослым. Пациенты превратились в супергероев и принцесс, мамы стали роскошными королевами, а папы — прекрасными джентльменами. Лица сияли!

В планах у Галины Савельевой — развитие проекта «Сказкотерапия». Он уже был опробован с несколькими семьями в онкоцентре. Суть в том, чтобы дети вместе с родителями играли в кукольном спектакле. В процессе они прорабатывают свои страхи, получают уникальный позитивный опыт творческого взаимодействия друг с другом.

— В онкоцентре реализуются благотворительные мероприятия, но кажется, что их всегда недостаточно. Многие детки проживают слишком короткую жизнь, и так хочется сделать их хоть чуточку счастливее. Бывает, приезжаешь к ним уставшая после работы, и вдруг появляются силы. В глазах ребят какая-то мудрость, тепло, спокойствие. Это трудно высказать словами. Мне кажется, что я с ними как-то связана и они мои добрые ангелы, — признается Галина Савельева.

