

*М. Т. Авсиевич (Минск),  
профессор кафедры философии и гуманитарных проблем  
образования Академии последипломного образования,  
кандидат философских наук*

## КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА

Развитие человечества в XXI веке закономерно приведет к переходу от образования к просвещению. И. Кант писал, что сущность просвещения заключается не просто в распространении знаний, а в развитии активности человеческого разума, который должен не только усваивать истины, а вырабатывать самостоятельное мышление<sup>1</sup>, т.е. он противопоставлял просвещение просветительству, к которому свелось современное образование, делая акцент на усвоение материализованной культуры, а не духовной.

Культура — это степень совершенства общества. Но говорить о повышении можно только сравнивая с чем-то. Культура имеет три важнейших признака.

Первый — укрепление чувства хозяина как лица, самоответственного за сохранение и приумножение материальных и духовных ценностей.

Второй — укрепление веры в божественный идеал Добра, стремления приблизиться к нему, освобождаясь от соблазнов и пороков, присущих человеку по самой своей природе.

Третий — укрепление любви к семье как источнику жизни, оазису, защищающему новорожденного от злых и холодных воздействий окружающего мира, как институту возвра-

щения и воспитания человека, качество нравов, знаний и навыков у которого стало бы выше, чем у его родителей.

Начался процесс гуманизации образования. Содержанием гуманистического образования является культура. Она гуманизирует общественные и межличностные отношения, способствует индивидуально-личностному подходу в освоении общечеловеческих ценностей, стимулирует личность к саморазвитию, самовоспитанию и самоопределению. Культура в гуманистической системе образования должна выступать целью, средством и результатом педагогической деятельности. Образование формирует у людей систему гуманистических представлений, опыт творческой деятельности, ценностные ориентации, которые позволяют им жить в гармонии с общечеловеческими ценностями, развивать своеобразие личности. Базовым минимум школьника составляют бытовая, гендерная, социальная национальная, гражданская культуры и культура мира.

Бытовая культура воспитывает умение правильно строить взаимоотношения в семье, правильно вести себя с представителями разных поколений, со своими сверстниками, в группах разного половозрастного состава.

Гендерная культура раскрывает феномен человека как носителя мужского или женского начала.

Социальная культура — это взгляды, установки, отношения личности с социальной средой, коллективами, группами и отдельными людьми.

Национальная культура способствует осознанию человеком этнической принадлежности, национальной гордости, уважения к своей истории, традициям, языку.

Гражданская культура является носителем таких ценностей, как общественное и личное благо, права человека, равенство, демократия и др.

Культура мира включает ценности и поведенческие нормы, основанные на уважении фундаментальных прав и свобод человека.

Основы каждой названной культуры — нравственность, мораль, духовность.

Содержание просвещения, в основе которого лежат разные уровни культуры, подводит воспитанника к жизненному самоопределению. Можно сделать следующее заключение об образовательном идеале и об истинно образованном человеке:

1. Это такой человек, который владеет не только разносторонними

знаниями, но и умеет ими распоряжаться, он не только знает, но и сообразителен, умеет не только думать, действовать, но и работать физически, и наслаждаться красотой в природе и искусстве.

2. Это такой человек, который чувствует себя живым и деятельным членом современного культурного общества, понимает тесную связь своей личности с человечеством, со своим родным народом, со всеми прежними работниками на поприще культуры, который по мере сил двигает человеческую культуру вперед.

3. Это такой человек, который чувствует раскрытыми в себе все свои возможности и свойства и не страдает от внутренней дисгармонии своих стремлений.

4. Это человек физически развитый, со здоровыми органами тела, с живым интересом к физическим упражнениям, чувствительный и к радостям тела.

<sup>1</sup> Кант И. Соч.: В 6 т. М., 1966, Т. 6. С. 25—35.

*А. С. Баранова (Минск),  
доцент кафедры педагогики Минского  
государственного лингвистического университета,  
кандидат педагогических наук*

## РОЛЬ БЕЛОРУССКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

Белорусские просветители фундаментом развития духовной культуры общества считали развитие письменности, просвещения. Книги они рассматривали как важнейшее средство морально-духовного совершенствования личности. Кирилл Туровский предлагал осваивать книжную мудрость для спасения души. Духовного совершенства можно достичь, приближаясь к

Богу. Просветитель придавал большое значение в своих произведениях духу тела и уму ("Притча о душе и теле"). Ум человека должен быть свободным, одухотворенным. Ум, по мнению просветителя, — это умная душа ("душа умородительна"). Кириллом Туровским разработаны основы понимания духовной культуры как единства ума и души.