

Лепёшкина А.И., БГУКИ, студент

Научный руководитель – Воронович И.Н.

ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Международное культурное сотрудничество является важной предпосылкой для сохранения и развития культурного наследия различных стран. В соответствии с Кодексом О культуре Республики Беларусь «задачами международного сотрудничества в сфере культуры является:

- ознакомление мировой общественности с национальной белорусской культурой и ее популяризация за рубежом;
- обогащение культурной жизни, приобщение граждан, проживающих в Республике Беларусь, к культурным ценностям мировой культуры;
- укрепление и развитие культурных связей между Республикой Беларусь и белорусами зарубежья;
- сохранение национально-культурной идентичности белорусов зарубежья;
- интеграция белорусской национальной культуры в мировую культуру и мировое информационное пространство» [1].

Одним из способов осуществления международного культурного сотрудничества являются гастроли артистов Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Государственное театральное учреждение «Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь» – крупнейший и единственный оперный театр в Республике Беларусь, который славится мастерством своих артистов и является одной из самых крупнейших танцевальных площадок Европы. Главным направлением деятельности театра является обогащение национального репертуара. Кроме того, Большой театр ежегодно проводит

грандиозные культурные проекты как на своей сцене, так и на других площадках Беларуси: «Музыкальные вечера в Большом», «Вечера современного балета», Минский международный Рождественский оперный форум, Молодежный оперный форум стран СНГ, Фестиваль оперного и балетного искусства «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов» (Несвижский замок), Большой новогодний бал в Большом театре

Артисты балетной труппы Большого театра активно гастролируют в Центральной и Западной Европе. В число стран, которые посетили артисты, входят такие страны, как Испания, Франция, Швейцария, Германия, Норвегия, Бельгия, Голландия и др. [2, с.154]. За последние 15 лет коллектив Национального академического Большого театра балета Беларуси побывал более чем в 30 странах мира, причем во многих странах гастролировал неоднократно [3].

Артисты показывают произведения известные во всем мире: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Дон Кихот», «Спартак», «Эсмеральда», «Сотворение мира», «Шехеразада», «Корсар», «Ромео и Джульетта» и др., которые по праву считаются эталоном высокого искусства.

Видится необходимым рассмотреть наиболее яркие и запоминающиеся гастрольные туры балетной труппы Большого театра Республики Беларусь. Так, например, в марте 2015 года балетная труппа Большого театра Республики Беларусь гастролеровала по Франции и Бельгии. Артисты посетили такие крупнейшие города, как Париж, Бордо, Брест, Лион, Марсель, Ницца, Монпелье и др.

Спектакли «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», показанные в данном туре, прошли с большим успехом: получили восторженный прием у публики и достойные оценки критиков, которые отметили высокий уровень постановок, а также великолепную работу оркестра Большого театра Республики Беларусь [3].

В мае 2016 года балетная труппа Большого театра Беларуси гастролеровала в Испании. Со спектаклями «Лебединое озеро» и «Баядерка»

балетная труппа посетила такие испанские города, как Торревьеха, Сарагоса, Ла-Вилла Хойоса, Логроньо и Рекена. В данном гастрольном туре состоялся Гала-концерт звезд белорусского балета. Программа состояла из классических спектаклей и лучших балетных постановок: «Спящая красавица», «Дон Кихот», «Спартак», «Эсмеральда», «Сотворение мира», «Шехеразада», «Корсар», «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта». По словам художественного руководителя балетной труппы Юрия Трояна, каждый из спектаклей прошли с большим успехом и получили восторженные отзывы зрителей.

В гастрольном туре приняли участие ведущие солисты балетной труппы Большого театра Республики Беларусь: народный артист Беларуси И. Артамонов, заслуженная артистка Республики Беларусь О. Гайко, заслуженная артистка Республики Беларусь Л. Кудрявцева, М. Вежновец, А. Кравченко, Д. Климук, лауреат международных конкурсов Е. Олейник, А. Фокина, лауреат международного конкурса И. Оношко, лауреат международных конкурсов К. Героник, лауреат международного конкурса Т. Мачиама, дипломант международных конкурсов Н. Филиппова, Л. Хитрова, лауреат международного конкурса А. Чижик, дипломант международного конкурса В. Вопнярская, лауреат международных конкурсов Н. Ивасенко, лауреат международного конкурса П. Русецкая, И. Савенков, О. Турко и другие артисты [3].

Артисты балетной труппы Большого театра Республики Беларусь являются символами и непосредственными трансляторами белорусской культуры как внутри страны, так и за рубежом. Многие из них являются заслуженными артистами Республики Беларусь, а также имеют множество других почетных званий. Балетная труппа Большого театра узнаваема во многих странах мира. Гастроли балетной труппы содействуют обмену профессиональным опытом на международном уровне и укреплению международного культурного сотрудничества в сфере балетного искусства, а также повышению узнаваемости нашей страны за рубежом и выведению ее на международный уровень в данной области хореографии.

Среди последних гастрольных туров можно выделить вторые по счету гастроли по крупным городам Мексики. Данное турне началось 9 февраля 2018 года, окончится – 25 марта 2018 года. За это время труппа посетит все крупные города Мексики: Мерида, Вилья-Эрмоса, Селая, Ирапуато, Пуэбла, Морелия, Гвадалахара, Агуаскальентес, Сакатекас, Торреон, Чиуауа, Хуарес, Матаморос, Нуэво-Ларедо, Тампико, Веракрус, Оахака, Керетаро, Сан-Луис-Потоси, Мехико и др. Артисты представят публике спектакль «Лебединое озеро» Петра Чайковского [3].

Гастрольная деятельность – это достаточно сложный процесс, который представляет собой непрерывную работу изо дня в день. Однако артисты балетной труппы Большого театра Республики Беларусь успешно справляются с данной работой. В день труппа дает по несколько спектаклей и все они проходят с аншлагами. Гастрольная деятельность способствует установлению дипломатических отношений между государствами и укреплению международных культурных связей, а также способствует формированию позитивного образа государства. Важность формирования позитивного образа государства за рубежом в области культуры и искусства была отмечена 20 марта 2018 года на встрече с талантливой молодежью президентом Республики Беларусь Александром Григорьевичем Лукашенко. Президент отметил, что белорусские артисты должны быть известны не только в Республике Беларусь, но и за ее пределами: «Это лицо нашей страны, нашей Родины, нашей Беларуси. Оно должно быть красивым».

Таким образом, артисты Большого театра оперы и балета достигли высоких успехов как в родной стране, так и за ее пределами. О данном факте свидетельствуют многочисленные публикации в СМИ и отзывы восторженных зрителей. Труппа демонстрирует зрителю лучшие произведения балетного искусства. Благодаря таким постановкам, как «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Дон Кихот», «Спартак», «Эсмеральда», «Сотворение мира», «Шехеразада», «Корсар», «Ромео и Джульетта» и т.д., которые входят в репертуар балетной труппы Большого театра Республики Беларусь, зрители

знакомятся с великолепием балетного искусства и классической музыки и приобщаются к духовному наследию мировой культуры.

1. Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь : Кодэкс Рэсп. Беларусь, 20 ліпеня, 2016 г., № 413-3 [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: pravo.by. – Дата доступу : 10.02.2018.

2. Александрова, Н. А. Балет. Танец. Хореография / Н. А. Александрова. – СПб : Лань, 2008. – 253 с.

3. Гастроли [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://bolshoibelarus.by>. – Дата доступа : 13.02.2018.

4. Информационный городской портал Минск - новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://minsknews.by/pyat-nedel-prodlyatsya-gastroli-belorusskogo-baleta-v-germanii-i-avstrii/> – Дата доступа : 11.02.2018

Лещанин А. В., студент

Научный руководитель – Галковская Ю. Н.

**«ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА НАН БЕЛАРУСИ)»**

Обеспечение качества библиотечного обслуживания является важнейшей задачей библиотеки, потому что отдел обслуживания является лицом библиотеки. Именно по работе отдела обслуживания пользователь судит о библиотеке в целом. Проблему качества обслуживания изучали: Столяров Ю. Н., Ванеев А. В., Миленyteва Ю. П., Долгополова Е. Е., Кипа И. Н., Лазаренко М. П., Брофи П., Пол Р. и др. Для начала мы должны понять, что такое качество.