

2. Воспитание экологической культуры школьников как психолого-педагогическая проблема (опыт теоретико-прикладного исследования) / под ред. Б.Т. Лихачева и Н.С. Дежниковой. – М. : Институт развития личности, 1997. – 64 с.

3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М. : Академия, 2011. – 336 с. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. В 2-х частях. – М. : Просвещение, 2012. – 144 с., 144 с.

4. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. В 2-х частях. – М. : Просвещение, 2012. – 144 с., 144 с.

Шичакина Е.С. магистрант

Научный руководитель – Борисова О.О.

ИСТОРИОГРАФИЯ БИОГРАФИКИ В РОССИЙСКОМ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИИ

В рамках изучения данной проблемы приведем трактовки следующих определений:

Биография (др.-греч. βίος – жизнь + γράφω – пишу) – жизнеописание.

Биографика – вспомогательная историческая дисциплина, разрабатывающая теоретические, методические, историографические, источниковедческие проблемы биографий.

Научная биография – широкое научно–документальное исследование жизни изучаемого деятеля [1].

В изучении наследия российских библиотековедов и библиографоведов существуют определенные лакуны: наибольшее количество работ посвящено библиографам XIX века; значительно меньше публикаций о деятелях библиографии XVIII и XX веков. Деятельность советских библиографов,

особенно – специалистов второй половины XX века, остается наименее изученной. Преобладающей формой являются очерки или статьи в специальных журналах, вузовских сборниках научных трудов или сборниках «Книга. Исследования и материалы». Многие публикации сообщают лишь минимум сведений; ряд имен представлен только некрологами. Единственной серией биографий в профессиональной печати было издание «Деятели книги», выпуски которого на протяжении сорока лет выходили сначала в издательстве Всесоюзной книжной палаты, а затем – в издательстве «Книга» (с 1944 г. по 80-е гг.).

В настоящее время опубликовано несколько десятков жизнеописаний, из них около тридцати биографий, посвященных деятелям библиотечно-информационной сферы. Среди этих изданий есть и фундаментальные, основа которых – диссертационные исследования (И.К. Кирпичевой – о К.Н. Дерунове). Особого внимания заслуживает участие в развитии историко-биографического жанра ряда специалистов «ленинградской» школы библиографоведения. В 60–80-е гг. были опубликованы исследования М.А. Брискмана об В.Г. Анастасевиче, М.В. Машковой о Н.В. Здобнове, Л.М. Равич о Г.Н. Геннади, Е.И. Якушкине, П.А. Ефремове, Афанасьеве, И.Е. Баренбаума и Н.К. Леликовой о М.Н. Куфаеве, М.Д. Эльзона о А.Г. Фомине, Н.Ф. Вербиной о Л.Н. Троповском, И.Ф. Мартынова о Н.И. Новикове, Т.Д. Крыловой о Е.И. Шамурине.

Начиная с конца 1980-х – начала 1990-х годов осуществлялось изучение биографики как особого жанра. В числе исследователей Э.К. Беспалова (результаты её исследований нашли отражение в книге «Биографический жанр в библиографии»).

В 2008 г. при непосредственном участии ведущего научного сотрудника отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктора педагогических наук, профессора Г.В. Михеевой к 250-летию Российской национальной библиотеки издан уникальный биографический словарь «Сотрудники РНБ – деятели науки и культуры», отмеченный первой

премией Министерства культуры РФ; подготовлен фундаментальный труд «История Библиотеки в биографиях ее директоров. 1795–2005» [2].

Определённый вклад в развитие жанра персоналий вносят специалисты региональных вузов и библиотек. Начиная с 2003 г. Орловский государственный институт культуры совместно с Орловской областной научной универсальной публичной библиотекой им. И. А. Бунина (ранее Орловская областная библиотека им. Н.К. Крупской) проводят Денисьевские чтения – межрегиональную (с международным участием) научно–практическую конференцию по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно–информационной деятельности, носящую имя видного библиотековеда, уроженца г. Орла Виталия Николаевича Денисьева.

В настоящее время расширилась жанровая палитра персонификации, которая включает: мемориальные чтения (например, международная конференция «Библиотечное дело–2009» (Скворцовские чтения) была посвящена 70–летию скончавшегося в 2005 году В. В. Скворцова; публикацию биобиблиографических указателей к памятным, юбилейным датам (биографический указатель к 75–летию Э.К. Беспаловой); создание мемориальных аудиторий (например, кафедры имени К. И. Абрамова в Московском государственном институте культуры) [3].

Среди изданий, включающих работы известных специалистов и организаторов библиотечного дела, и воспоминания о них, особого внимания заслуживают книга, посвященная О. С. Чубарьяну «Творчество как формула жизни», вышедшая в издательстве «Пашков доме» в 2008 году, и сборник материалов научно–практической конференции Кемеровского государственного института культуры, посвященной 90–летию С. А. Сбитнева. Последний может служить образцом реализации жанра персонификации библиотечного дела. Читатели имеют возможность составить собственное представление о личности С. А. Сбитнева, познакомившись с компакт–диском «Электронный архив профессора С.А. Сбитнева» [3].

Наряду с написанием статей, докладов, брошюр теоретического и биографического плана предпринимаются попытки отразить развитие того или иного научного направления, авторской концепции, и на уровне диссертационных исследований. Так, соискателем кафедры библиотековедения Московского государственного института культуры Н. Н. Полосиным, в сентябре 2003 года в Российской государственной библиотеке была защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук «Вклад Ф. И. Каратыгина в библиотечное дело». Полагаем, что ряд авторских концепций может быть использован и дополнен другими исследователями при создании галереи образов великих предшественников и современников библиотечно-информационной сферы.

Необходимо отметить участие в историко-библиографических исследованиях XX–XXI вв. заведующей Отделом книговедения Российской национальной библиотеки, доктора педагогических наук, профессора Н.К. Леликовой. Персональные очерки жизни и трудов выдающихся российских и европейских теоретиков вошли в ее монографию «Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в России в XIX – первой трети XX века». В настоящее время историко-биографический жанр развивается в виде статей в профессиональных изданиях. В журнале «Библиография и книговедение» ведутся постоянные рубрики «Страницы истории» и «Юбилеи». Биографические рубрики ведет журнал «Мир библиографии». Так, в рубрике «Памятные даты», опубликована статья П.Б. Корнилова «Адреса Ф.И. Каратыгина в Костроме».

Таким образом, рассмотрение научных биографий ученых является важным компонентом в контексте исследования их творческого наследия. Изучение научных биографий, безусловно, актуально и для развития библиотечно-информационной сферы. Научные биографии библиотековедов и библиографов – один из аспектов истории российского библиотековедения.

Исходя из вышесказанного, представляется перспективным дальнейшее изучение и популяризация научного наследия выдающихся отечественных библиотековедов и библиографоведов.

1. Валевский, А. Л. Основания биографики / А.Л. Валевский. – Киев: Наукова думка, 1993. –113с.

2. Крылова, Т. Д. К вопросу о роли и месте персоналий в историко–библиографических исследованиях / Т. Д. Крылова // Девятое Денисьевские чтения: материалы межрегиональной (с международным участием) научно–практической конференции по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиотековедения, библиографоведения и книговедения, Орел, 25–26 октября 2012 года. – Орел, 2012. – 37–43 с.

3. Каратыгина Т.Ф. Персонификация библиотечной деятельности как фактор повышения престижа библиотечной профессии и социального статуса библиотекаря . –Режим доступа://<http://www.gpntb.ru/win/Inter-Events/crimea2009/disk/28.pdf> (дата обращения: 10.12.2017).

Шишко Т.И., студент
Научный руководитель – Гончарова С.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

XXI век – это век информационных технологий. Сегодня для получения необходимых сведений, развлечения или обучения в домашних условиях люди практически всегда обращаются к электронным источникам информации, а Интернет стал неотъемлемой частью жизни, начиная от общения и заканчивая покупками. Поэтому сферы образования, культуры, производства, торговли и услуг стремятся к созданию новых форм и методов своей деятельности,