



Фрагмент музыкального проекта-путешествия «Сем таямніц Беларусі».



Выступае заслуженный любительский коллектив ансамбль танца «Ровесник».

Республиканский Дворец культуры профсоюзов подвел итоги творческого сезона.

– Этот творческий год для нас был очень удачным, – рассказывает генеральный директор Республиканского Дворца культуры профсоюзов Артем Игнатенко. – Мы выполнили все показатели финансово-хозяйственной деятельности, провели 729 мероприятий. Наши коллективы (а их больше 20), участвовали в различных международных фестивалях и конкурсах, которые проходили в США, Южной Корее, Италии, Польше, Литве. И в каждой такой поездке таланты артистов, большинство из них занимаются творчеством непрофессионально, оценивались очень высоко. Я считаю это большим успехом.

Особенно гордится Дворец культуры профсоюзов своими любительскими коллективами. Два из них имеют звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», еще три – «народный».

Народный ансамбль танца «Радуга» пару недель назад выступил на XXIII Международном фестивале детских и молодежных фольклорных коллективов национальных меньшинств в Польше. Ансамбль танца «Ровесник» закрыл творческий сезон двухнедельной поездкой в Италию, а в конце июля коллектив отправится за океан для участия в международных фестивалях Magic Valley и Folk Festival.

Фурор на Международном фестивале камерных хоров, который проходил в Кедайняе (Литва), произвел и заслуженный любительский коллектив Беларуси хоровая капелла.

– На фестиваль поехал молодой состав – артисты, которые пришли в капеллу относительно недавно и еще ни разу не участвовали в вокальных конкурсах. Мы и сами не ожидали, что выступим так успешно, – признается художественный руководитель коллектива Валерий Авраменко. – Интернациональная публика, в том числе профессионалы из хоров Литвы, Болгарии и Франции, удивилась, узнав, что капел-

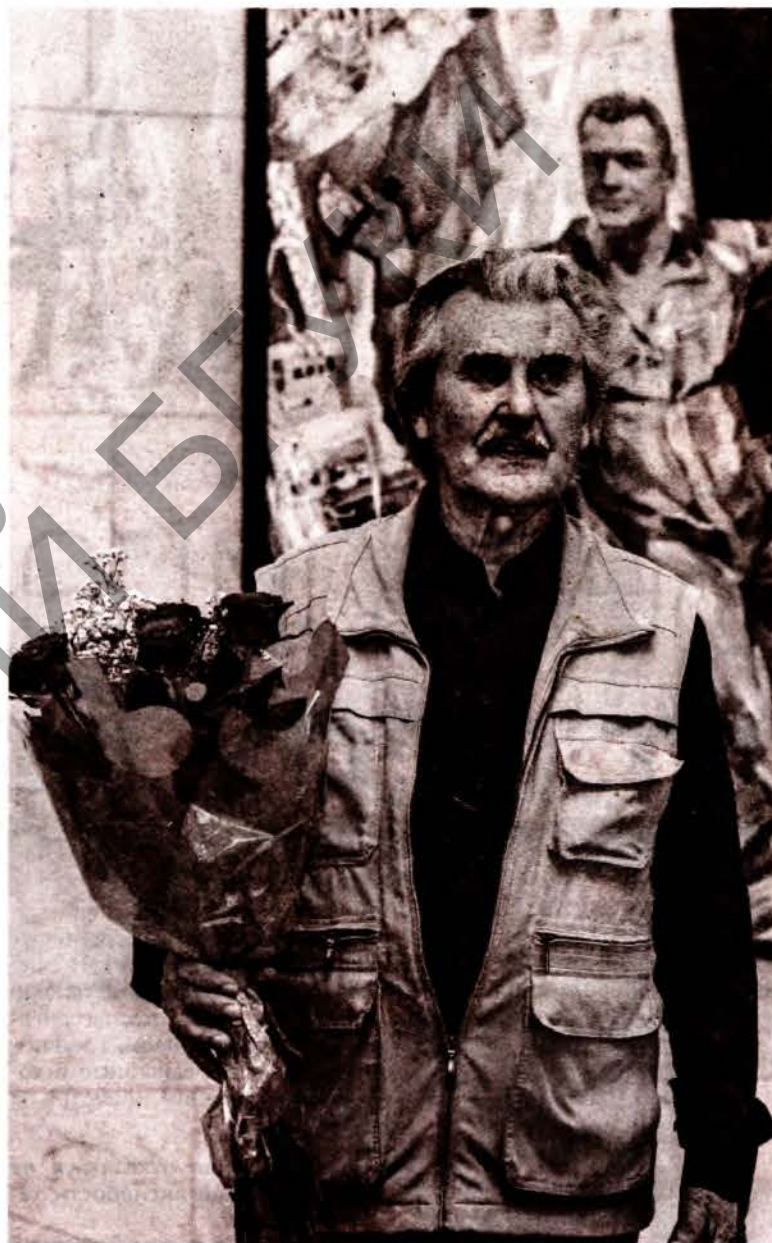
ла – любительский коллектив и у певцов нет даже начального музыкального образования. В обычной жизни они врачи, дизайнеры, учителя.

В следующем году хоровая капелла планирует участвовать в конкурсе камерных хоров в рамках литовского международного фестиваля. Как считает Валерий Авраменко, у его воспитанников очень хорошие перспективы.

Май 2018 года запомнился также закрытием проекта Федерации профсоюзов Беларуси и Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ) «Сем таямніц Беларусі», который длился 1,5 года. Яркий мюзикл-путешествие к истокам белорусской культуры увидели порядка 40 тыс. зрителей, в том числе жители областных городов.

Ежегодно Республиканский Дворец культуры профсоюзов посещают свыше 250 тыс. человек.

Яркое созвездие талантов



Руководитель Студии военных художников Николай Опик на выставке своих картин.

В следующем творческом сезоне начнется подготовка нового совместного проекта ФПБ и БГУКИ под названием «Сем цудаў Беларусі».

Республиканский Дворец культуры профсоюзов реализует несколько успешных проектов и с Белорусским союзом художников. В ближайшее время Гобеленовый зал дворца украсят еще 2 шпалеры, сотканые мастерицами Борисовского комбината прикладного искусства по картинам художницы Валентины Кривошеевой. Новые полотна станут продолжением темы «Человек труда».

Напомним, что уже больше года в Колонном зале дворца каждый месяц выставляются картины белорусских художников. В сентябре проект продолжится выставкой графических работ.

Воспитанники детской изостудии тоже делают успехи. Так, на Международном конкурсе детского рисунка «Мир с мечтой» одной из лучших была признана работа 12-летней Алины Бирюковой.

– Мы стараемся заинтересовать людей самых разных социальных и возрастных категорий, и они не только зрители, но и участники творческих любительских коллективов, студий, школ. В этом году мы планируем провести набор в платные формирования по новым направлениям. В следующем сезоне хотим также расширить школу бального танца, – поделилась планами заместитель генерального директора Республиканского Дворца культуры профсоюзов Нина Сучугова. – Сейчас решаем вопросы по реконструкции оснащения сцены, дополнению оборудованию, чтобы порадовать зрителей новыми возможностями.