

На тым тыдні...

✓ **16 кастрычніка** ў галерэі «Ракурс» Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі прайшлі прэзентацыя кнігі «Бачу Беларусь такой» і фотавыстаўка **Уладзіслава Цыдзіка**, прысвечаная Году малой радзімы. Выданне пабачыла свет сёлета ў Выдавецкім доме «Звязда», выйшла на трох мовах: беларускай, англійскай і рускай. Яно адлюстроўвае розныя куткі нашай краіны. Асабліва сцю новага выдання сталі апублікаваныя ў ім вершы таленавітых сучаснікаў.

Велічная і грандыёзная, старажытная і юная, зялёная і блакітная – такую бачыцца Беларусь неабыякаваму фатографу. У кнізе аўтар здымкаў У. Цыдзік разам з 65-ю беларускімі паэтамі выказвае свае шчырыя пачуцці да роднай зямлі.

Выстаўка працягне працу да 16 лістапада (дата заканчэння можа быць зменена).

✓ **17 кастрычніка** ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» адкрылася выстаўка «**Абразы і час**» іканапіснай майстэрні **Віктара Доўнара «IKONIQUE»**.

В. Доўнар – знакаміты беларускі іканапісец, член Беларускага саюза мастакоў і Беларускага саюза кінематаграфістаў; у 1997 г. Патрыярхам Маскоўскім і ўсяе Русі **Алексіем II** узнагароджаны ордэнам Вернага князя **Данііла Маскоўскага II** ступені. Больш за 25 гадоў кіруе іканапіснай майстэр-

няй «**IKONIQUE**», якая за сваю дзейнасць атрымлівае дыпламы і граматы, у 2011 г. стала лаўрэатам прэміі **Канстанціна Астрожскага** і набыла міжнародны статус.

На экспазіцыі прадстаўленыя спісы страчаных абразоў беларускай школы і новае прачытанне вядомых вобразаў, напісаных на міжнародным Лагойскім іканапісным пленэры, фотаплакаты фрэсак і мазаік майстэрні «**IKONIQUE**».

Шырокая геаграфія працаў іканапіснай майстэрні **Доўнара дэманструе**, як беражліва захоўваюць мастакі старыя традыцыі фрэскі ў сучасным роспісе. Грунтоўна вывучаючы кананічнае мастацтва іканапісу і кіруючыся найлепшымі ўзорамі візантыйскіх майстроў, майстэрня назапасіла вялікі досвед у стварэнні фрэскавага жывапісу, мазаік і іконаў. За 25 гадоў сваёй прафесійнай дзейнасці іканапісцы распісалі фрэскамі больш за 20 цэркваў і малельных пакояў, створана 15 найскладаных мазаічных пано, напісаных сотні абразоў для іканастасаў праваслаўных цэркваў Беларусі, Польшчы, Украіны, Швейцарыі, Узбекістана, Чарнагорыі і Румыніі.

Майстэрня «**IKONIQUE**» актыўна ўдзельнічае ў навуковых канферэнцыях і міжнародных пленэрах, прысвечаных гісторыі іканапісу і пошукам сучаснага пра-

чытання іканапіснага ладу. Іканапісцы не раз прадстаўлялі свае працы на міжнародных выстаўках. Пасля правядзення міжнароднага пленэру ў Лагойску, прысвечанага беларускай цудтворнай іконе, іканапісная майстэрня арганізавала і правяла 10 выставак у краіне і за мяжой.

Разам з бацькам у майстэрні працуюць яго сыны **Аляксей і Мікалай**, якія маюць адмысловую адукацыю, з'яўляюцца прафесійнымі мастакамі.

Выстаўка працуе да 29 кастрычніка.

✓ **17 кастрычніка** ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» адкрытая выстаўка «**...И Тебе славу возсылаю**» мастака-іканапісца **Васіля Бірука**. Экспазіцыя прадстаўленая разнастайнымі працамі аўтара: ад разьбы па дрэве да іканапісу. Ён таксама піша вершы.

Прыход у іканапіс **Васіля Антонавіча** пачаўся з прапановы распісаць іканастас царквы Свяціцеля **Мікалая Цудтворцы ў роднай вёсцы мастака – Кароцічы на Століншчыне**. Займаўся мастак аздабленнем царквы **Успення Найсвятой Багародзіцы ў в. Хаты-**

нічы **Ганцавіцкага раёна**. Ён распісаў сцены, вырабіў іканастас і розныя ківоты, напісаў іконы для храма. **В. Бірук браў удзел у многіх праваслаўных выстаўках, выстаўляўся ў мінскай бібліятэцы № 19 і абласной бібліятэцы імя А. Пушкіна.**

Выстаўка працуе да 29 кастрычніка.

✓ **19 кастрычніка** ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі **Якуба Коласа** прайшло адкрыццё выстаўкі **Анатоля Александровіча «Родныя вобразы» і творчая вечарына памяці мастака ў межах музейнага праекта «Творчыя сем'і ў Доме Коласа».**

А. Александровіч – прызнаны майстра ў галіне станковай і кніжнай графікі. Больш за 100 літаратурных твораў айчынных і замежных аўтараў былі аздабленыя яго ілюстрацыямі. Зборнік **Якуба Коласа «Песні жалбы»** таксама атрымаў мастацкае ўвасабленне ў выглядзе серыі афортаў, што вылучаюцца рэалістычнасцю, глыбінёю. Шырокую вядомасць атрымалі яго серыі афортаў «**Францыск Скарына,**

«**Вялікая Айчынная вайна**» снісся мне, **Няміга»**

✓ У **Мастацкай галерэі Міхаіла Савіцкага** цыкл адукацыйных прыемстваў. З 20 кастрычніка па суботах тут дзяць лекцыі па гісторыі музыкі і мастацтва **Баха і Гершвіна: горад пра класічную музыку мастацтва».**

Праект падрыхтаваны сумесна з устаноўкай **Адукацыйна-навуковай адукацыі дзяцей «Музыкальная Арцёма Шапляркі»**. Італьянскі экспрэс-кулінарны гісторыі музыкі (1 кастрычніка па 60 – 90 хвілін дэманстрацыяй відеаадукацыйнага аўдыяматэрыялаў, актыўнымі формамі чытання). Чытае лекцыі **Музыказнаўца рускай дзяржаўнай акадэміі Варвара Царгістр мастацтвазнаўца кастрычніка гаварыць музычнае і выяўленчае мастацтва сярэднявечча і сучаснасці. Наступныя стрэчы будуць прысвечаны барока, класіцызму, музыцы і жывапісу XIX ст. «ад авангарда да поўнага» ды інш.**

Падпісацца на «Краязнаўчую газету» можна з любога месяца (да 25 чысла папярэдняга месяца)

Краязнаўчая газета

Сябры! Не забудзьцеся пра падпісныя індывідуальны ведамасны

