

па такіх характарыстыках немагчыма ўявіць прафесійныя магчымасці вучняў.

Такім чынам, якаснае складанне індывідуальнага плана навучэнца і яго ажыццяўленне — неабходныя кампаненты прафесійнага майстэрства, якому неабходна вучыць на ўсім працягу навучання студэнта па педагагічнай практыцы. Таму правільна пастаўленая педагагічная практыка ў музычных навучальных установах, яе прынцыповая атэстацыя — залог паспяховай далейшай падрыхтоўкі маладых выкладчыкаў і прафесійных выканаўцаў на духавых інструментах у краіне.

Н.Г.Огурцов,
профессор Белорусского университета культуры

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

В последние годы происходят значительные изменения в деятельности высшей школы: создаются новые типы учебных заведений, вводятся новые специальности, меняются цели и содержание образования. Предприняты меры для введения стандартов в деятельность высшей школы. Такие изменения потребовали разработки новых технологий педагогического взаимодействия, перехода к новой педагогике. Серьезные шаги в этом направлении уже сделаны. Появились научные работы, учебные пособия, учебники по педагогике и психологии высшей школы, в которых проблемы обучения и воспитания студентов решаются на качественно новом уровне. Важно подчеркнуть, что этот уровень обеспечивает успешную подготовку студентов к профессиональной деятельности на основе единства и взаимосвязи специальных, психолого-педагогических, методических знаний и способов деятельности, закономерностей формирования личности. Для создания новых педагогических технологий педагогика высшей школы

преодолела традиционный взгляд на процесс обучения, характерный для эпохи Просвещения, и использовала адекватные понятия. На этом фоне ярко проявляется консерватизм школьной педагогики. И если эти тенденции будут нарастать, педагоги скоро перестанут понимать друг друга. Эти отставания проявляются и в подготовке и организации педагогической практики студентов. До сих пор эта важная форма учебно-воспитательной и профессиональной подготовки остается как бы вне научной проблематики педагогики высшей школы.

Так уж устроено человеческое общество, что в нем все учатся или учат. Это положение распространяется практически на всех людей любого возраста, хотя не все осознают себя учителями и учениками. Тем не менее дети учатся не только в школе, но и у своих сверстников, у старших и младших, на положительном и отрицательном, намеренно и стихийно. Наибольшими возможностями для осуществления педагогической деятельности располагают люди, для которых она является профессиональной. Естественно предположить, что педагогическую профессию все выбирали сознательно и только те люди, которые к этому предрасположены. На самом же деле это не так. Педагогическая профессия — одна из самых массовых. В педагогические учебные заведения поступают и люди, руководствующиеся не только интересами учащихся, но и многими другими мотивами, часто с педагогикой не связанными. При этом важно, чтобы уже при поступлении в университет студент имел ясное представление о том, какую специальность он получит. Тот факт, что будущий музыкант будет преподавателем музыки в музыкальной школе, выполняет и психологическую функцию в профессиональной подготовке. Как известно, начиная с первого курса студент проходит период адаптации, связанную с ломкой прежних стереотипов. Проблема адаптации к новым условиям обучения в вузе привлекала внимание многих ученых. В меньшей степени обращается внимание на проблему, связанную с профессиональной адаптацией студентов в процессе обучения. Между тем, по данным В.Т.Лисовского,

после III курса 64% студента-практиканта подтвердили правильность выбора педагогической профессии. Опыт показывает, что систематическая работа по профессиональной адаптации студентов уже в период обучения в вузе оказывает положительное воздействие. Между тем главная задача любого вуза наряду с теоретическим обучением подготовить специалиста к практической деятельности, которая осуществляется в процессе реализации принципа связи теории с практикой и завершается профессиональной деятельностью. В современных условиях задачи, содержание, формы и методы педагогической практики значительно усложняются. Практикант должен владеть новыми технологиями, а учитывая особенности обучения университета культуры, и искусством педагогического воздействия на учащихся.

До педагогической практики студенты получают, казалось бы, достаточную подготовку как по специальным, так и по психолого-педагогическим предметам. Они получают и определенные представления о личности педагога как гражданина, специалиста, профессионала с высоким уровнем развития педагогической культуры. Однако анализ показывает, что наряду с изучением цикла специальных и психолого-педагогических предметов нужна и специальная работа. Дело в том, что практиканта часто ждет разочарование. Оказывается, знаний, умений и навыков, полученных в университете, часто бывает недостаточно для эффективной работы в школе. Попытки "учить учеников так, как их учили в университете", не дают должного результата. Создается впечатление, что их не тому учили. Более того, практиканты обращают внимание на то, что школа работает не по тем правилам, которым их учили в университете.

В чем же заключается специальная работа, ориентирующая на сознательное, заинтересованное овладение педагогической профессией. Подчеркнем, что она может проводиться на макроуровне, охватывая цели, содержание, принципы, формы и методы работы, и в повседневной деятельности педагогического персонала. И проводиться она должна как в рамках изучения всех учебных предметов, так и созданием

психологического профессионального микроклимата в вузе на всем протяжении обучения студента.

В современной педагогике высшей школы этот процесс называется профессионализацией. В учебных заведениях, готовящих учителей, — педагогизацией. Задача педагогизации заключается не только в практической, но и психологической подготовке, которая заключается в развитии и поддержании интереса к педагогической профессии, формировании положительной мотивации и т.д.

Прежде всего педагогизация должна охватывать содержание педагогического образования. Применительно к специальным предметам это означает, что их содержанием должна стать такая научная информация, которая, обладая достаточной степенью академичности, вместе с тем носила бы и профессиональную направленность.

Профессионализация вузовских дисциплин должна быть направлена не только на содержание, но и на объект труда педагога, а во многих случаях и учащегося.

Необходимо приблизить изучение психолого-педагогических дисциплин к специальным предметам, стимулировать студентов к накоплению фактического материала для педагогической деятельности, устанавливать структурно-логическую связь между вузовскими и школьными дисциплинами по вертикали и горизонтали.

Перенос комплекса межпредметных знаний на соответствующее содержание школьного уровня расширяет не только педагогическую мотивацию, но и повышает мыслительную деятельность студентов.

Обратим внимание и на то, что любая активная деятельность, связанная с подготовкой к практике, вызывает интерес у студентов. Наибольшими возможностями для педагогизации учебного процесса располагает деловая игра. Отметим, что деловая игра представляет собой форму воссоздания, моделирования предстоящей профессиональной обстановки, сходной по своим параметрам с реальной. Особенностью деловой игры является и то, что в ней воспроизводятся лишь типичные, обобщенные ситуации.

В деловой игре практикант усваивает профессиональные знания не абстрактно, а в контексте профессии. Кроме того, студент проверяет полученные знания, как бы сверяя их практическую значимость. Можно рассматривать педагогические деловые игры и как своеобразную репетицию, которая предупредит о возможных ошибках, заставит искать наиболее эффективные действия.

В процессе ДИ осваиваются нормы профессиональных действий. Участники игры находятся в активной позиции, взаимодействуют с партнерами. Подчеркнем и еще одну особенность деловой игры — она требует от практиканта познания собственных возможностей, стремления к самоусовершенствованию. Это очень важно, так как даже после окончания практики студент не всегда может правильно оценить свои возможности, достоинства и недостатки, наметить пути их устранения.

Обозначим еще одно важное для творческих вузов художественно-педагогическое направление. Взаимосвязь входящих в это направление предметов обуславливается самой сущностью художественно-педагогической деятельности. Речь идет об использовании педагогики не только как науки, но и как искусства. В качестве примера возьмем урок музыки, который, хотя и протекает по педагогическим и психологическим закономерностям, является в то же время результатом творчества педагога, своего рода педагогическим произведением. В этом плане урок в художественной, музыкальной школе можно отнести к определенному жанру искусства. Урок как основная форма организации учебно-воспитательной деятельности школы значительно отличается от уроков в общеобразовательной школе. Прежде всего для такого урока характерны особая эмоциональная атмосфера, смена видов деятельности, своеобразие каждого урока, использование различных методов обучения и воспитания: слово, образное слово, звуковая и художественная наглядность, показ образцов, организация активной творческой деятельности учащихся, урок-выставка, урок-музыкальный конкурс, урок-со-

ревнование — и многие другие формы художественно-педагогической деятельности учащихся может использовать практикант для достижения поставленных целей. Можно сказать, что это и есть педагогическое искусство. Конечно, педагог, владеющий своей профессией на уровне искусства, — это мастер своего дела. Но педагогике как искусству можно и нужно учить. Студент должен осваивать это искусство с самого начала обучения в вузе. В учебных заведениях, где существуют кафедры профессионального мастерства, они возглавляют эту работу. Но это не исключает, а предполагает участие всех преподавателей в педагогизации учебного процесса.

А.П.Орлова,
профессор Витебского государственного университета

ПРАКТИКА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ И СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

Изменение экономической, социально-культурной жизни общества обострило потребность в создании социального института, способного решить задачи социальной адаптации человека в социуме, оказания социальной защиты. В связи с этим в Республике Беларусь в приоритеты профессионального образования вошло формирование социальных педагогов и социальных работников. Особенное значение при этом приобретает базовое образование, являющееся одним из важнейших слагаемых профессиональной подготовки социальных педагогов и социальных работников.

Процесс формирования целостной системы профессионального образования социальных педагогов и социальных работников находится в настоящее время в стадии становления, что объясняется новизной и недостаточной разработанностью данного вопроса в Республике Беларусь. Разрабатываются образовательные стандарты подготовки социальных