

Пришел. Исполнил. Покорил

Норвежский исполнитель Александр Рыбак провел мастер-классы для белорусских студентов.

Самый белорусский норвежец Александр Рыбак вновь прилетел в Минск. Вчера днем победитель "Еurovision-2009" выкроил в своем плотном графике несколько часов, чтобы пообщаться с молодыми певцами и музыкантами. Обаятельного исполнителя актовый зал университета культуры встречал не просто аплодисментами — бурными овациями. Рыбак охотно позировал камерам, давал советы и отвечал на самые каверзные вопросы. Ни намек на звездную болезнь — получить автограф, а то и фотографию с кумиром мог любой желающий.



Перед мастер-классом музыкант посетовал на собственную забывчивость:

— Я так давно тут не был, что не помню некоторых слов по-русски. Если вы вдруг меня не поймете, так и скажите: "Саша, повтори".

На недопонимание, однако, никто не жаловался. Несмотря на годы, проведенные за рубежом, язык певец не забыл и говорил весьма уверенно. Признался, что по-прежнему чувствует себя белорусом, хоть и имеет норвежское гражданство:

— Люблю поностальгировать. Это чувство, на мой взгляд, свойственно только нам, славянам. И оно отражается в каждой моей песне. Норвежцы, например, не понимают, зачем я пишу все композиции в миноре. А я не могу объяснить, потому что это идет изнутри.

Встрече с молодежью Рыбак посвятил почти два часа. Певец внимательно слушал юных скрипачей и виолончелистов, давал советы, тщательно разбирая технику игры. Подобные творческие встречи Рыбак проводит по всему миру: Беларусь, Норвегия, Швеция, Польша, Греция... Минск, к слову, стал третьим городом, где артист встретился с юными дарованиями, до этого он успел заглянуть в Оршу и Витебск.

Инициативу Рыбака горячо поддержал и министр культуры Борис Светлов, с которым певец встретился во второй половине дня.

Юлиана ЛЕОНОВИЧ