

ВНЕДРЕНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ АРХИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ АРХИВОВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА РОССИИ И БЕЛАРУСИ

Лабазнова Т. В.

*заведующая отделом информационно-поисковых систем
Белорусского государственного архива-музея литературы и искусства,
аспирантка Белорусского научно-исследовательского института
документоведения и архивного дела
(Республика Беларусь, г. Минск)*

На современном этапе общество, в котором мы живем, все больше погружается в информационное пространство. Развитие информационных технологий в архивной системе стран бывшего Советского Союза создало все предпосылки к развертыванию работ по созданию и накоплению информационных ресурсов архивов.

Одной из главных проблем использования любой информации является поиск необходимых данных. Сегодня существуют формы предоставления архивной информации широкому кругу пользователей, создаваемые с помощью информационных технологий. Внедрение и активное использование автоматизированных архивных технологий должны сделать труд архивиста более продуктивным и содержательным.

Информационная система, основанная на использовании автоматизированных технологий, обеспечивающая отбор и вывод информации по заданному в запросе условию называется автоматизированной информационно-поисковой системой [3, с. 24]. Сегодня во многих странах, в том числе и Беларуси, проводится активная работа по внедрению автоматизированных информационно-поисковых систем в работу государственных архивов.

Российский государственный архив литературы и искусства (далее РГАЛИ) и Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства (далее БГАМЛИ) по своей специфике осуществляют идентичные функции – комплектование и хранение фондов учреждений и организаций профиля архива, а также личных фондов деятелей литературы и искусства, дополняющих и обогащающих информационную базу архива.

Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства хранит документы по истории белорусской литературы, театра, музыки, кино, изобразительного искусства, народного творчества. В настоящее время архив насчитывает 489 фондов и коллекций, созданных на основе личных архивов деятелей литературы и искусства, а так же документов творческих союзов, издательств, театров, редакций журналов и газет. Все личные архивы представляют собой целостные комплексы документов о жизни и творчестве их создателей и включают рукописи произведений, фотографии, переписку, художественные произведения, коллекции и сборы, личные и биографические документы, библиотеки редких книг и изданий [1, с. 100].

Для возможно более полного использования документов архива создан и продолжает создаваться и совершенствоваться научно-справочный аппарат (НСА).

Говоря об автоматизации научно-справочного аппарата, рассмотрим опыт разработки структуры описания документа в базе электронного каталога. В сентябре 1995 года БГАМЛИ, совместно с сотрудниками Белорусского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (далее БелНИИДАД), приступил к созданию тематических баз данных, итогом которого стало появление автоматизированных архивных технологий (ААТ): «ААТ – архивные описи. Версия 1.0», «ААТ – именной каталог. Версия 3.2». Рабочий вариант баз данных был представлен летом 2002 г. Они были реализованы с помощью пакета прикладных программ Visual FoxPro. Автоматизированная архивная технология «ААТ – именной каталог. Версия 3.2» предназначена для ведения электронного именного

каталога архива-музея, аналогичного традиционному бумажному каталогу и в соответствии с Основными правилами работы государственных архивов Республики Беларусь. Основные требования следующие: соответствие принципов построения каталогов их целевому назначению, рациональная структура каталогов, обеспечивающая оптимальное разнообразие аспектов информационного поиска [3, с. 81]. Ввод информации осуществляется как для фондов личного происхождения, так и для фондов организаций и учреждений, источников комплектования БГАМЛИ. Принципы, на которых базируется электронный именной каталог архива-музея: сетевая архитектура клиент-сервер; гибкость системы, то есть возможность быстрого ее приспособления к возникающим изменениям; однократный ввод данных в систему и многократное их использование; удобство и быстрота доступа к информации, содержащейся в базе данных; оперативная обработка и выдача необходимой информации; многоаспектный поиск и обработка информации по заданным количественным и качественным критериям; «дружественность» системы, возможность быстрого ее освоения и удобство эксплуатации; возможность надежного и долговременного хранения информации, удобство и оперативность внесения в нее изменений.

Отличительной особенностью баз данных «ААТ – именной каталог. Версия 3.2» является ограничение доступа в программу путем разделения входа для исследователей в читальном зале и сотрудников отдела информационно-поисковых систем (далее ИПС). Организация работы с использованием четырех справочников: Списком фондов, Списком авторов, Списком типов документов и Списком сокращений. Существующая опция «Типы документов» не нашла свое применение, к сожалению, в настоящее время ее использование не осуществляется. Эта опция позволила бы внести тематический характер в электронную версию именного каталога и разделить информацию внутри одного фонда по заданным параметрам (творческие документы, переписка, биографические материалы, изобразительные документы, документы о фондообразователе). Была предусмотрена так же версия для интернет-публикации. Данная опция представляется передовой, так как дает возможность формировать таблицы заданных параметров для размещения на сайте архива-музея.

Версия не является конечным продуктом. Сотрудники отдела ИПС проводят постоянную работу по корректировке и усовершенствованию данной ААТ. Однако накопленный значительный объем данных положил начало практического и широкого использования электронной базы данных. Постепенно было увеличено количество оргтехники и создана общеархивная компьютерная сеть. Сотрудники архива-музея и исследователи в читальном зале получили одновременный доступ к электронному именному каталогу со своих рабочих мест. Программный продукт обеспечивает формирование и вывод учетных документов по различным требованиям, необходимым для организации работ с научно-справочным аппаратом. На сегодняшний день база данных «ААТ – именной каталог. Версия 3.2» содержит записи о 223 фондах и более 16700 авторах. Количество введенных карточек составляет свыше 100 тысяч записей.

Аналогичные базы данных разрабатывались и в РГАЛИ. В 2001 году группой программистов в составе сотрудников сектора информационных технологий Института прикладной математики при непосредственном участии сотрудников РГАЛИ была разработана база данных. Созданная программа предназначена для ввода информации о документах личного происхождения, но может быть использована также для ввода информации о документах, образовавшихся в результате деятельности организаций, фонды которых хранятся в РГАЛИ. Содержание вводимой информации в целом соответствует принятой в РГАЛИ методике описания документов.

В ходе выполнения проекта была разработана удобная в эксплуатации программа поиска информации в базе данных, позволяющая осуществлять сквозной поиск

информации по одному или нескольким заданным параметрам. Информация обо всех фондах, внесенных в базу данных, выдается как в виде подробного описания единиц хранения, содержащих искомые документы, в виде аннотации документов, так и в виде списка всех найденных документов, от которого возможен переход на подробное описание единиц хранения и документов.

Программа предусматривает возможность поиска информации, как в хронологическом диапазоне, так и по точно указанной дате, а также по слову в различных склонениях и падежах и по определенному написанию искомого слова, что позволяет избежать получения пользователем излишней информации. Программа предусматривает также возможность просмотра полностью описей фондов, информация о которых введена в базу данных.

Осуществление данного проекта позволило РГАЛИ приступить к созданию электронного каталога документов архива. Положительными итогами проекта являются: приобретение техники, создание программного обеспечения электронного каталога, разработка методики ввода информации в базу данных, получение сотрудниками архива практического опыта, подготовка CD-диска с иллюстрированным каталогом, создание самого электронного каталога «Русская литература XX века. Серебряный век».

На основании проведенного анализа, можно констатировать, что практическая работа в области автоматизации системы научно-справочного аппарата в государственных архивах России и Беларуси на начальном этапе осуществлялась по схожим направлениям. В частности создание автоматизированных архивных технологий направленных на разработку системы каталогов по документам архива. Тем не менее, Россия, опережает Беларусь. Передовым опытом в данном направлении является создание собственных электронных ресурсов, направленных на популяризацию документной информации архива не только среди узкого круга научных работников и исследователей, но и более широких масс – преподавателей, студентов, аспирантов, учителей, и просто людей интересующихся данным направлением. Таким образом, электронный каталог позволяет создавать различные информационные ресурсы: каталоги, компакт-диски, сайты – используя занесенные в базу данных описания, связи и изображения.

Характерно, что без совместного согласования, базы данных электронного каталога создавались по единым технологическим схемам и на единой методической основе, предусматривающей, в частности, приведение в качестве обязательных элементов географических, административных, персональных и хронологических данных.

Складывается целый ряд перспективных направлений работы в области информатизации научно-справочного аппарата. В едином архивно-информационном пространстве могла бы быть основана, на принципе максимального сближения норм доступа к архивным документам стран бывшего Советского Союза, общая система поиска. Она, в частности, может предусматривать:

- 1) копирование архивных документов по согласованным в рамках режима доступа, ценам;
- 2) обмен копиями архивных документов на эквивалентной основе;
- 3) согласованные нормативы и процедуры удовлетворения потребностей граждан региона в архивной информации, прежде всего, социально-правового характера;
- 4) обмен подлинными архивными документами, носящими характер национальных раритетов и оказавшимися перемещенными на территории других стран;
- 5) сквозной поиск информации по одному или нескольким архивам, включенным в структуру БД;
- 6) просмотра описей фондов, информация о которых введена в базу данных;
- 7) экспонирование совместных международных выставок с применением информационных технологий.

В рамках реализации идеи единого архивно-информационного пространства ближайшей задачей или первым этапом работы архивистов региона могла бы стать подготовка справочников первого – третьего уровней. В результате работы в этом направлении в первую очередь следует выявить комплексы материалов, представляющих многосторонний интерес. Нет сомнений, что и в архивах других стран региона имеются документальные комплексы аналогичного характера, освоение которых могло бы стать приоритетом. Выделение таких комплексов, выработка формы их освоения, (например, подготовка справочников четвертого уровня – раскрывающих состав и содержание дел и документов, копирование и т.д.), кооперирование ресурсов, необходимых для этого, могли бы стать предметом коллективного обсуждения на конференции, подобной сегодняшней [2, с. 53].

Современный уровень развития информационных технологий предоставляет возможность решить насущную проблему эффективного использования документальных ресурсов всех видов архивов – создание электронного каталога, обеспечивающего оперативный и адресный доступ к документной информации на качественно новом уровне, как в стенах архива, так и в информационной сети.

Выход в Internet это – привлечение в архивы новых пользователей, популяризация архивов и помощь в удовлетворении общества в ретроспективной информации.

Литература

1. Запартыко, А. В. Архивы литературы и искусства в контексте общеевропейского культурного наследия / А. В. Запартыко // Общее архивное наследие стран и народов Центральной и Восточной Европы: материалы Междунар. конф., Варшава, 1998. – Варшава, 1998. – С. 100–103.

2. Козлов, В. П. О некоторых аспектах формирования единого архивно-информационного пространства / В. П. Козлов // Общее архивное наследие стран и народов Центральной и Восточной Европы: материалы Междунар. конф., Варшава, 1998. – Варшава, 1998. – С. 51–53.

3. Основные правила работы государственных архивов Республики Беларусь / БелНИИДАД. – Минск, 2006. – 239 с.