

Такім чынам, інфармацыйныя тэхналогіі – сукупнасць метадаў, праграма-тэхнічных сродкаў, а таксама прыёмаў працы, з дапамогай якіх выконваюцца атрыманне, апрацоўка, захоўванне і перадача інфармацыі, у тым ліку і рэкламнай. Сучасныя тэхналогіі стварэння рэкламнага прадукта ўключаюць у сябе камп'ютарную графіку, мультымедычныя тэхналогіі (тэхналогіі апрацоўкі відэа- і аўдыяінфармацыі, гіпертэкста, камп'ютарная анімацыя). Яны выкарыстоўваюцца пры стварэнні друкаванай рэкламы, рэкламы на радыё, тэлебачанні, рэкламы ў Internet, пры правядзенні электронных прэзентацый.

1. *Беляевский, И. К.* Маркетинговое исследование: информация, анализ, прогноз : учеб. пособие / И. К. Беляевский. – М. : Финансы и статистика, 2002. – 320 с.

2. *Уварова, А.* Маркетинговые исследования в рекламе / А. Уварова, А. Шимук, М. Сорока // Рекламные технологии. – 2002. – № 2. – С. 20–24.

*Г. Ф. Бедулина,*  
кандидат социологических наук, доцент,  
доцент кафедры философии  
и методологии гуманитарных наук

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НОВЫХ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ**

Формирование и совершенствование культуры поведения современного обучающегося должно быть продолжением опыта жизнедеятельности народа, зафиксированного в обычаях, стереотипах мышления, образе жизни, исторически сложившихся организационных формах поддержания социального порядка и обеспечения социальной преемственности.

На современном этапе глобализации большинство государств отличается культурным многообразием. Торговля, туризм, международный диалог ученых и деятелей искусства, мобильность квалифицированных специалистов и миграция приводят к тому, что в странах проживает значительное число людей, принадлежащих к другим культурам. Практически везде можно встретить представителей хотя бы одного культурно-

го меньшинства – иностранных туристов и бизнесменов. Многие страны сегодня можно назвать многообразными в культурном плане уже потому, что они открыты внешнему миру [2, с. 19].

В связи с этим встает вопрос: до какой степени культурное многообразие можно считать приемлемым и относиться к нему терпимо и как обеспечить гармонию в этих условиях? Когда в рамках одного общества сосуществуют люди с разными культурными традициями, необходимо решить ряд проблем, чтобы обеспечить четкие и устраивающие всех правила общежития. Требуется общее согласие не только относительно того, какие нормы поведения считать приемлемыми или обязательными в общественных местах, но и следует определить, например, на каком языке должны вестись публичные дискуссии (например, это актуально для стран, где принят билингвизм), какие праздники признаются официально, к каким обычаям следует относиться толерантно, как человек должен выглядеть и вести себя на публике, а также очертить круг прав и обязанностей индивидов в обществе. Решить эти вопросы бывает непросто, культурное многообразие зачастую приводит к конфликтам. У многих существуют устоявшиеся мнения о том, что считать правильным и неправильным.

Поэтому одной из важных задач деятельности учреждений образования нашей республики является формирование самосознания обучающихся через изучение культурного наследия страны, формирование эстетического вкуса, развития природных склонностей и задатков, повышение уровня обучения и воспитания, максимальное использование всех факторов, которые оказывают влияние на формирование личности. К таким относятся материальные, моральные и психологические условия, в которых растет и развивается подрастающее поколение, то социокультурное окружение, в котором происходит становление юной личности. Это делает актуальным подготовку обучающихся к жизни в быстро изменяющемся мире; формирование навыков самопрезентации, саморегуляции, межкультурных коммуникаций, личностного самоопределения в информационных потоках различных идеологических систем.

Освоение навыков межкультурной коммуникации и организации образовательной среды в условиях поликультурного мира, овладение знаниями и умениями разрешения возможных

проявлений социальной конфликтности должны стать важнейшей составляющей профессиональной компетенции педагогов. Это предполагает:

- овладение знаниями о культурном многообразии общества и существующих формах межэтнического, межконфессионального и межкультурного взаимодействия на институциональном, межгрупповом и межличностном уровнях;

- понимание деструктивной специфики этнических и конфессиональных конфликтов, причин их возникновения, структуры и динамики; знание классических примеров крупномасштабных социальных конфликтов на этнической почве и представление о современных очагах межэтнической напряженности в мире и на постсоветском пространстве; обладание навыками аналитического подхода к конфликтам на макроуровне, знание о способах их прогнозирования, предотвращения и урегулирования; представление о современных средствах формирования толерантного сознания, социальных и психолого-педагогических технологиях в этой сфере; владение современными методами;

- рассмотрения конфликтов данного типа в учреждениях образования и воспитательной среде; знание информационных источников и институциональных структур по данной проблематике, стратегии и практики действий в ситуации конфликтного поведения и ее последствий;

- освоение современных технологий по формированию навыков конструктивного взаимодействия на различных уровнях поликультурного общества;

- освоение умений организации образовательной среды в условиях полиэтнического и поликонфессионального социума [4, с. 21].

Необходимость взаимодействовать с постоянно изменяющимся миром и понимать его, в свою очередь, диктует необходимость расставлять несколько иные акценты в рамках преподаваемых учебных дисциплин, а также в воспитательных мероприятиях, которые проходят за рамками учебной деятельности. Современный мир – это реальность, которая должна изучаться эмпирически. Но кроме этого, мир – это реальность, которая предстает перед нами как на макро-, так и на микроуровне. Понимание мира – это процесс, требующий от обучающе-

гося гораздо большего, чем развитые интеллектуальные способности.

Выделяются несколько аспектов, связанных с воспитанием межкультурной коммуникации – наличие у обучающихся широкого кругозора и опыта межкультурного взаимодействия; готовность к полноценной жизни в обществе, самоопределению и самореализации. Понимание обучающимся себя как члена семьи, учебного коллектива, общества в целом; необходимости овладения способами передачи информации и ее приема; знание общечеловеческих нравственных норм, правил речевого этикета, правил общения со сверстниками, со взрослыми, способов адекватной оценки своих поступков, поведения [3, с. 51].

Поликультурное воспитание должно способствовать формированию толерантного отношения, пониманию различий, противостоянию предрассудкам и другим явлениям, ведущим к социальной изолированности. Формирование межкультурных навыков обучающихся основывается на обеспечении социального равенства и способствовании снижению стигмы, которой подвергаются подростки и молодые люди:

- имеющие ограниченные физические возможности;
- в конфликте с законом;
- живущие с ВИЧ, имеющие наркотическую и токсическую зависимость;
- принадлежащие к разным субкультурам;
- из малообеспеченных семей, семей беженцев и др.

Отдельное место в поликультурном воспитании отводится работе по предупреждению негативного влияния субкультуры на социализацию несовершеннолетних.

В процессе организации воспитательно-профилактической работы будет полезным использование материалов сайта <http://www.subcult.ru/>, в которых анализируются причины ухода обучающихся в различные неформальные движения, причины образования новых субкультур. Полученная информация позволит отслеживать тенденции в изменениях предпочтений, интересов и потребностей молодежи относительно их досуговой, общественной деятельности и на основании полученных результатов своевременно реагировать на них. Необходимо, чтобы любые позитивные проявления молодежных субкультур

находили поддержку в объединениях по интересам учреждений образования, а их развивающий и воспитательный потенциал использовался в воспитании обучающихся.

Таким образом, поликультурное воспитание является длительным, системным процессом, который ни в коем случае не должен ограничиваться проведением разовых акций и мероприятий, но должен осуществляться на всех уровнях образовательной и воспитательной деятельности в учреждении образования.

Обучающаяся молодежь – это будущее нашей страны, через некоторое время она будет регулировать жизнь общества. Проблема поликультурного воспитания подрастающего поколения особенно обостряется на переходных этапах развития общества в условиях глобализации, когда происходит смена идеологии и лежащей в ее основе системы ценностей.

---

1. Бедулина, Г. Ф. Социально-педагогическая профилактика отклоняющегося поведения подростков : учеб.-метод. комплекс / Г. Ф. Бедулина, Е. К. Погодина. – Минск : БГПУ, 2013. – 216 с.

2. Луговцова, Е. Н. Формирование у учащихся умения жить в поликультурном мире : пособие для пед. работников общеобразоват. учреждений и учреждений внешк. воспитания и обучения / Е. И. Луговцова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2010. – 192 с.

3. Соловьева, О. А. Развитие ценностных ориентаций и коммуникативной культуры / О. А. Соловьева // Народная асвета. – 2007. – С. 50–59.

4. Поликультурное образование в современной образовательной среде : учеб. пособие по вопросам поликультурного образования / Л. В. Емельянчик [и др.]. – Минск : Тесей, 2013.–144 с.