

ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ ВМЕСТЕ

*Т. С. Шпаковская, научный сотрудник,
зав. отделом научно-просветительской
работы Белорусского государственного
музея истории Великой Отечественной войны*

Одним из приоритетных направлений развития современного белорусского общества является воспитание молодого поколения. Особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания. Многие отмечают, что в настоящее время происходит кризис в душах людей, особенно молодежи. Система прежних духовных ценностей и ориентиров утрачена. Отсюда одним из острых и является вопрос патриотического воспитания современной молодежи. «Самое главное – заложить в подрастающее поколение твердый идейный и нравственный стержень, который позволит противостоять всяческим политическим проидам и провокациям. Сегодня во главу угла необходимо поставить патриотическое воспитание». Об этом заявил Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко, выступая с докладом на совещании педагогического актива страны [5].

Большинство исследователей в процессе воспитания патриотизма выделяют следующие компоненты:

- когнитивный – определенный уровень знаний по истории своей Родины, родного края, народа, что позволяет сформировать уважительное отношение и гордость за прошлое своей страны;
- мотивационный – предполагает определенный уровень сформированности потребностей и мотивов, нацеленных на активную творческую деятельность и активное познание нового;
- эмоциональный – объединяет положительные переживания личности по отношению к историческому прошлому страны, гордость за исторические события и подвиги предков;
- творческий – стремление в поведенческом аспекте приумножать и создавать историю сегодня, предполагает активную жизненную позицию в действии.

Что значит быть патриотом? Какой смысл вкладывается в понятие «патриотизм»?

В толковом словаре В. Даля патриот – это «любитель отечества, ревнитель о благе его». К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим

педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями». Итак, патриотизм – это прежде всего любовь к родине, своему отечеству. Это чувство, понятное и присущее каждому разумному человеку.

Патриотизм может быть сформирован лишь в результате согласованного воздействия на сознание, эмоционально-волевою сферу в сочетании с организацией соответствующей деятельности. Слова – как звезды. Они освещают наш жизненный путь, делают его осознанным, формируют человека. С помощью слов мысли и чувства одного человека становятся достоянием другого или других. И от того, какие струны души затронем, какие звездочки зажжем мы в сердцах наших посетителей, зависит очень многое.

В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны всегда уделяли и уделяют огромное внимание патриотическому воспитанию молодежи. За прошедшие годы музей стал одним из центров изучения истории Великой Отечественной войны. Его фонды используются историками, журналистами, литераторами. Ежегодно из залов музея ведутся десятки теле- и радиопередач. Научные сотрудники музея продолжают сбор экспонатов, постоянно готовят передвижные и стационарные выставки, издают альбомы, буклеты, выступают со статьями в периодической печати. Участвуя в обзорных и тематических экскурсиях, посетители узнают историю боевых подвигов советских воинов и партизан. Музей работает в тесном контакте с Минской секцией Советского комитета ветеранов войны. Здесь можно встретить свидетелей и участников незабываемых военных событий, услышать их яркие рассказы. Помимо экскурсий, в залах музея проводятся приемы в ряды пионеров и в члены БРСМ. Воины Вооруженных сил РБ принимают присягу на верность Родине.

Сотрудники музея ищут новые формы работы с посетителями, особенно с молодежью. В настоящее время все больше используется метод проектов. Положительные отзывы получил проект «Музейные лабиринты», направленный на популяризацию музеев и белорусской культуры в целом. Приятно наблюдать, когда зачастую именно дети приводили бабушек, дедушек, пап и мам в музей. Приходили студенты группами, офицеры и весело

«щебечущие» первокурсницы, солидные дамы и молодые курсанты. И все отмечали необходимость таких проектов, поскольку они ориентированы на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которую выполняют в течение определенного отрезка времени, на решение какой-то проблемы. Результаты выполненных заданий должны быть осязаемыми.

Метод проектов используется при организации поисковой работы и в нашем музее. На базе Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны со 2 по 7 ноября 2012 г. проходила Международная культурно-образовательная акция «Неделя в музее», в которой приняли участие воспитанники «Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского», школьники из средней школы №55 г. Минска, «Прилепского УПК детский сад – средняя общеобразовательная школа». Данный проект проводится в целях реализации государственной политики в отношении соотечественников, проживающих за рубежом, поддержки талантливой молодежи, содействия установлению и развитию культурных связей Ямало-Ненецкого автономного округа с государствами Содружества Независимых Государств. За три года в проекте приняли участие музеи, учреждения культуры и образования Северного Казахстана, Украины и Беларуси. Данный проект положил начало надежному партнерству и дружеским отношениям между музеями и стал площадкой взаимодействия стран – участников проекта в деле изучения и сохранения богатейшего историко-культурного наследия Ямало-Ненецкого автономного округа и государств СНГ. В марте 2011 г. подобная акция проводилась в г.Салехарде. С белорусской стороны в ней принимали участие дети из многодетных, неполных, опекунских семей ГУО «Прилепский УПК детский сад – средняя общеобразовательная школа» Смолевичского района Минской области, средней школы №55 г. Минска, вовлеченные в культурно-образовательную деятельность на базе Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. С российской стороны гостей принимали воспитанники студии «Со-Творение» ГБУ Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С. Шемановского». Данная акция проводилась при поддержке

департамента международных и внешнеэкономических связей Ямало-Ненецкого автономного округа в г. Салехарде.

Целями программы 2012 г. стало формирование исторического сознания и бережного отношения к культурно-историческому наследию отечества, знакомство школьников Ямала с Республикой Беларусь, воспитание патриотизма, расширение кругозора учащихся, развитие их творческих, интеллектуальных и исследовательских способностей. В центре культурно-образовательной программы «Неделя в музее» были направленные на изучение истории Великой Отечественной войны в событиях и судьбах экскурсии: по Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны, мемориальному комплексу «Брестская крепость», городу-герою Минску, Острову Мужества и Скорби, мемориальному комплексу «Хатынь», Кургану Славы и музею хлеба СШ №104. Большой интерес вызвали тематические экскурсии в центр экологического туризма «Станьково», военно-исторический комплекс «Минский укрепрайон» и комплекс «Партизанский лагерь». Постигание истории, культуры и традиций страны трудно представить без посещения Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта «Строчицы», Национальной библиотеки Республики Беларуси и Национального литературного музея Я. Купалы, замкового комплекса «Мир».

Итогом «Недели в музее» стало театрализованное представление «Дети о войне», подготовленное школьниками СШ № 55 и участниками проекта из Ямало-Ненецкого автономного округа, в ходе которого воспитанники окружного музейно-выставочного комплекса им. И.С. Шемановского презентовали свои исследовательские проекты: «Ямал в годы войны», «Полярные конвой: трагедия в Карском море» и «Герой Советского Союза: Анатолий Михайлович Зверев». Копия документального проекта «Герой Советского Союза: Анатолий Михайлович Зверев» (выпускник Салехардского педагогического училища (1942), погибший при освобождении Витебской области) отныне хранится в фондах Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Огромный интерес вызвала серия мастер-классов, направленных на знакомство с археологическим наследием ЯНАО, традиционными ремеслами народов Севера и с историей уникальной палеонтологической находки 2007 г. – мамонтенка Любы.

Завершением проекта стал «круглый стол» с участием руководства Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, организаторов и школьников–участников проекта, в ходе которого была принята резолюция о дальнейшем развитии и совершенствовании системы всеобщего, комплексного и непрерывного патриотического воспитания, образования и просвещения детей и молодежи посредством совместных социокультурных проектов.

«Мое первое впечатление о Беларуси – это встреча с Владимиром Поликарповичем Фалецким, который проводил экскурсию по музею Великой Отечественной войны. Он сам участник трех войн, доблестно защищавший Родину. Слушая его рассказ о мальчишке, на глазах которого была повешена мать, о трех братьях-танкистах, которые погибли, защищая Родину, о летчике, который вывозил из мест оккупации детей, сгорел в самолете, и о многом другом, я до глубины души прочувствовал эту ужасную войну, это нечеловеческую стойкость и мужество советских солдат. Теперь я всегда буду горд, что у моей страны есть такие герои!» – эти слова оставил в книге отзывов Александр Рочев, участник молодежного проекта «Неделя в музее – 2012». «Экскурсия оказалась очень эмоциональной. Мы искренне переживали события этой войны, представляли себя в роли солдат, понимая, как было тяжело сражаться за собственную Родину» – такой отклик нашли события Великой Отечественной войны в сердцах Ксении Передериной и Ксении Резановой, школьников из далекого Салехарда. «...Мы ходили по руинам, где когда-то были бои, где прятались дети и женщины, пытались выжить раненые и готовились к бою солдаты и офицеры. Мы искренне переживали моменты того страшного сражения, и когда нужно было уезжать, мы не хотели оставлять это место и навсегда оставили частицу себя в том самом памятном мемориале...», – написала Анастасия Шестакова после посещения «Мемориального комплекса “Брестская крепость – герой”».

Ежегодное проведение международного молодежного проекта «Неделя в музее» убеждает в том, что благодаря таким мероприятиям подрастающее поколение знает, чтит, сохраняет и передает следующим поколениям память об историческом прошлом нашей страны, а значит, обогащается духовно. А это и есть патриотическое воспитание.

1. *Буткевич, В.В.* Патриотическое воспитание учащихся : история и современность : пособие для педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения / В.В. Буткевич. – Минск : Нац. ин-т образования, 2010.

2. *Белоусов, Н.А.* Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования / Н.А. Белоусов, Т.Н. Белоусова // Патриотическое воспитание : история и современность : сб. науч. ст. – Минск : [Б.и.], 2004.

3. *Живейко, А.Д.* Идеологические аспекты формирования патриотизма и гражданственности белорусского студенчества : информационные материалы для преподавателей, кураторов и студентов / А.Д. Живейко ; Мин-во образования Респ. Беларусь, Витебск. гос. технолог. ун-т. – Витебск : ВГТУ, 2008.

4. *Лутвинов, В.И.* В патриотизме молодежи – будущее России / В.И. Лутвинов. – М. : Фонд Андрея Первозванного, 1999.

5. *Стенограмма* выступления Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко на совещании педагогического актива Беларуси 29.08.2011.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ