

✓ 26 лютага ў Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеі Якуба Коласа адкрылася выстаўка «Творчасць Варвара Пушкінай» з фондаў Літаратурнага музея А.С. Пушкіна (Вільня, Літва).

Варвара Аляксееўна Пушкіна (у дзявоцтве Мельнікава), жонка Рыгора Аляксандравіча Пушкіна, малодшага сына Аляксандра Сяргеевіча і Наталлі Мікалаеўны Пушкіных, нарадзілася ў 1855 г. у дваранскай сям'і. Займалася грамадскай дзейнасцю, мела розныя захапленні – іграла на раялі, вышывала, займалася жывапісам і графікай. Мяркуецца, выяўленчаму мастацтву яна вучылася ў парызскай прыватнай Акадэміі Жуліяна, у адзінай на той час акадэміі мастацтваў, куды прымалі і жанчынаў. В. Пушкіна ладзіла пушкінскія чытанні, літаратурныя вечарыны і канцэрты на свайой сядзібе ў Маркучай (прадмесце Вільні), куды яна пераехала ў 1899 г. разам з мужам. У Маркучай Варвара Аляксееўна пражыла да самай смерці ў 1935 г. Цяпер на тэрыторыі

сядзібы знаходзіцца Літаратурны музей А.С. Пушкіна.

✓ 28 лютага Літаратурны музей Петруся Броўкі запрашаў на тэатралізавана-інтэрактыўную дзею «Цётка. Кроў, масаж, каханне», якая распачала культурніцкі праект «7 амазонак беларускай паэзіі», прысвечаны лепшым айчынным паэткам ХХ стагоддзя. Штомесяц запланаваныя нечаканыя тэатралізаваныя лекцыі-спектаклі з лепшымі актэрамі і экспертамі, цікавымі гасцямі і даследчыкамі.

Што ведае пераважная большасць пра Алаізу Пашкевіч? Тое, што яна ўзяла псеўданім Цётка і складала антыцарскія вершы? Заставалася фанатычнай рэвалюцыянеркай, для якой грамадская справа была на першым месцы? Праўду пра пісьменніцу можна было даведацца пад час імпрэзы.

✓ 28 лютага ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі адкрылася выстаўка «Хто я», на якой прад-

стаўленыя дыпломныя працы навучэнцаў Мінскай дзяржаўнай гімназіі-каледжа мастацтваў, выкананыя пад кіраўніцтвам педагогаў-мастакоў. Выстаўка з'яўляецца асаблівым праектам у серыі мерапрыемстваў, прысвечаных 100-гадоваму юбілею гэтай навучальнай установы.

✓ 28 лютага Нацыянальны цэнтр сучасных мастацтваў Рэспублікі Беларусь запрашаў на адкрыццё **выставачнага праекта «Родны склон»**. Міжнародны праект аб'яднаў 14 аўтараў, якія закранаюць у сваіх мастацкіх выказваннях тэму сям'і і роднасных стасункаў. Фотаздымкі, відэа, інсталяцыі, што складаюць экспазіцыю, дазваляюць нам даследаваць адлюстраванне, структуру, дынаміку сям'і і «сямейнасці», а таксама ўбачыць аўтабіяграфічную суб'ектыўнасць – тое, што хаваецца за афіцыйным вобразам сям'і ў працах фатографіі і мастакоў.

✓ 2 сакавіка Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы і Мінскае грамадскае аб'яднанне ўкраінцаў «Заповіт» запрашалі на свята да 205-годдзя з дня нараджэння **Тараса Шаўчэнкі**, што ладзілася пры падтрымцы Пасольства Украіны ў Рэспубліцы Беларусь.

Імя Тараса Шаўчэнкі, агорнутае асаблівай любоўю і хвалай, на векі стала нацыянальнай святыняй і гонарам украінцаў. Яго слава з кожным годам шырыцца і па-за межамі роднай Украіны. Адным з першых твораў Кабзара, якога лічыў духоўным настаўнікам, перакладаў на беларускую мову Янка Купала. Аבודва народныя паэты стваралі новую нацыянальную літаратуру, змагаліся за духоўнае

адраджэнне і незалежнасць сваіх народаў.

У канцэртнай праграме былі выступленні фальклорнага ансамбля ўкраінскай песні і абрадаў пад кіраўніцтвам Аляксандра Валодчанкі «Ватра», тэнара Мікіты Ядлоўскага, а таксама заслужанага студэнцкага хору Мінскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка «Gaudeamus», якім кіруе Ларыса Ядлоўская.

✓ 3 сакавіка ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» адкрыўся **III Міжнародны фестываль дзіцяча-моладзевай творчасці і педагагічных інавацыяў «Кубак Беларусі па мастацкай творчасці – Асамблея Мастацтваў»**. Кубак Беларусі з'яўляецца часткай Сусветнага мастацкага руху «World Art Assembly», што праводзіцца ў Беларусі, Украіне, Расіі, Вялікабрытаніі, Кітаі, Латвіі, Венгрыі. Гэта дазваляе лаўрэатам Кубка Беларусі па мастацкай творчасці прадставіць свае працы ў іншых краінах. Кубак Беларусі аб'ядноўвае тры праграмы – выставачную, конкурсную і адукацыйную. Аўтары і арганізацыі атрымліваюць магчымасць экспанавання свае працы пад час правядзення фестывалю ў адной з самых вядомых выставачных залаў. Таксама ўдзельнікі фестывалю наведваюць шматлікія майстар-класы і лекцыі.

Усе працы, дапушчаныя да выстаўкі, удзельнічаюць у конкурснай праграме і апэньваюцца членамі нацыянальнага і міжнароднага журы. На конкурс былі прадастаўлены творы графікі, фатографіі, скульптуры, дэкаратыўна-ўжытковага, тэкстыльнага, лічбавага мастацтва і аўтарскія лялькі.



**Пра мінулае
Сёння
Дзеля будучыні
Крыак**

*Сябры! Падпісацца на газету
можна з любімым
Будзьма разам!*

газета

падпісны індэкс:
індывідуальны - 63320
ведамасны - 633202