

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе
БГУКИ

_____ В. Р. Языкович
« ____ » _____ 2018 г.
Регистрационный № УД-_____/уч.

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-23 01 14 Социально-культурная деятельность*

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта ОСВО 1-23 01 14-2013 Социально-культурная деятельность и учебного плана по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность, рег. № Е23-1-75/17 уч. от 04.07.2017

СОСТАВИТЕЛИ:

А. П. Байко, старший преподаватель кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Н. И. Гуд, старший преподаватель кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;
Н. В. Сивицкая, доцент кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Е. В. Липень, директор государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи “Контакт”» г. Минска;
Е. А. Макарова, заведующий кафедрой менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 10 от 30.05.2017);
президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 28.06.2017)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: Н. В. Сивицкая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Любительское творчество» включена в государственный компонент цикла специальных дисциплин для студентов специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность.

В результате изучения учебной дисциплины «Любительское творчество» студент должен сформировать следующие компетенции:

академические:

АК-4 Уметь работать самостоятельно;

АК-8 Владеть навыками устной и письменной коммуникации;

социально-личностные:

СЛК-6 Уметь работать в команде;

профессиональные:

ПК-3 Реализовывать общегосударственные, региональные и ведомственные программы в отрасли культуры и искусств;

ПК-7 Организовывать информационно-просветительскую работу по месту жительства;

ПК-11 Выявлять интересы и педагогические потребности населения в разных видах досуговой деятельности.

Цель учебной дисциплины – усвоение студентами профессиональных основ педагогического руководства любительским творчеством в современных социально-культурных условиях на уровне, позволяющем осмысленно выбирать разнообразные модели организации любительского творчества населения.

Достижение этой цели реализуется посредством решения следующих *задач*:

– раскрыть категориальный аппарат и сформировать междисциплинарный подход к изучению любительского творчества;

– с опорой на изучение особенностей проявления любительского творчества в обществе обучить определению и систематизации его жанрово-видового разнообразия;

– обеспечить понимание генезиса любительского творчества и умение оперирования полученными знаниями при прогнозировании культуротворческих процессов в различных регионах.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

- сущность, специфику и особенности любительского творчества;
- основные виды и жанры любительского творчества;
- условия организации и функционирования любительского коллектива;

уметь:

- анализировать исторические и современные проблемы социокультурной жизни общества;
- организовывать и осуществлять любительскую деятельность с различными группами населения;
- разрабатывать программы разных форм и видов любительского творчества;
- присоединять различные группы населения к процессу создания, освоения, сохранения и распространения ценностей любительского творчества;

владеть:

- методами выявления интересов населения в любительском творчестве;
- педагогическими технологиями работы с любительским коллективом.

Данная учебная программа имеет связь с учебными дисциплинами «Этнография, мифология и фольклор белорусов», «Культурология», «Технология празднично-обрядовой деятельности».

Учебным планом на изучение учебной дисциплины «Любительское творчество» всего предусмотрено 160 часов, из них 72 часа – аудиторные занятия. В рамках изучения дисциплины предусмотрены лекции и лабораторные занятия. Примерное распределение аудиторных занятий: 20 часов – лекции, 52 часа – лабораторные. Рекомендуемыми формами контроля знаний являются зачет и экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел I. Генезис, периодизация и теоретические основы любительского творчества

Введение. Предмет и задачи курса

Рассматриваются теоретические основы любительского творчества, предмет и задачи педагогики любительского творчества как одной из отраслей современной педагогической науки, междисциплинарный характер педагогики любительского творчества, ее связь с другими смежными науками.

Тема 1. Природа, сущность и категориальный аппарат любительского творчества

Рассматривается понятие «коллектив». Дается классификация коллективов любительского творчества, методика педагогического руководства коллективом любительского творчества. Характеризуются функции руководителя: педагогические, художественно-творческие, социально-психологические, организационные. Проводится анализ сущности и структуры педагогического процесса в коллективе любительского творчества, рассматриваются цели, задачи, формы и методы педагогического процесса, методы диагностики духовно-нравственной культуры личности участника коллектива, выявления его индивидуальных проблем воспитания и развития.

Тема 2. Историко-культурные предпосылки и этапы развития любительского творчества

Рассматривается появление любительского творчества, особенности и законы развития, роль интеллигенции, либеральной буржуазии, народников в образовании центров любительского творчества. Анализируется деятельность организаций любительского творчества в городах, любительские кружки в деревнях и роль земств в их организации.

Тема 3. Классификация и систематизация творчества любителей как социально-культурного явления

Рассматриваются виды самодеятельного творчества по содержанию деятельности: художественное творчество; техническое творчество; прикладное творчество; естественно-научное творчество; социально-политическая самодеятельность; физкультурно-оздоровительная самодеятельность. Дается классификация художественной самодеятельности: 1) по ориентации на основные пласты художественной культуры; 2) по типам творчества; 3) по степени организованности и субъекту организации; 4) по преобладающему виду деятельности; 5) по месту локализации (расположения); 6) по возрастному составу.

Тема 4. Современное состояние, основные тенденции и правовое обеспечение развития любительского творчества в Беларуси

Анализируется роль любительского творчества в современном социокультурном процессе. Проводится анализ деятельности коллективов любительского творчества на базе государственных, профсоюзных, ведомственных учреждений культуры, высших, средних специальных, средних учебных заведений, учреждений внешкольного образования и воспитания, воинских частей, предприятий разных форм собственности, общественных объединений, творческих союзов и др. Рассматривается пакет основных документов, регламентирующих деятельность коллективов любительского творчества.

Тема 5. Психологическая сущность творчества любителей и организационно-методическое руководство любительским творчеством в учреждениях культуры

Анализируются методы управления как инструмент целенаправленной деятельности руководителя по достижению конкретных результатов работы какого-либо объекта. Дается характеристика методов управления руководителя любительского коллектива. Рассматриваются особенности организационно-методического руководства любительским творчеством в учреждениях культуры.

Раздел II. Технологии организации любительского творчества

Тема 6. Понятия «любительское объединение», «клуб по интересам»

Дается характеристика любительских объединений, клубов по интересам. Рассматривается разделение типов любительских объединений и клубов по интересам по видам деятельности.

Тема 7. Цели любительских объединений и основные принципы их деятельности

Проводится анализ основных нормативных документов, регламентирующих создание, основные принципы деятельности и условия функционирования непрофессиональных (любительских) коллективов художественного творчества. Рассматриваются цели и задачи любительских объединений и основные принципы их функционирования.

Тема 8. Виды и жанры любительских объединений, классификация

Рассматриваются традиционные виды и жанры любительского творчества: *музыкальное искусство, театральное искусство, хореографическое искусство, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, цирковое искусство, киноискусство, техническое творчество*, дается их классификация.

Тема 9. Технология создания и организации любительских объединений

Рассматриваются четыре этапа технологии создания и организации любительских объединений. 1 этап. Выявление интересов, потребностей потенциальных участников любительского коллектива в определенном виде творчества, жанре искусства и определение организации-учредителя. 2 этап. Организационно-правовой и информационно-рекламный. 3 этап. Непосредственная работа с потенциальными участниками. Прием документов. 4 этап. Первая встреча руководителя с участника-

ми любительского коллектива художественного творчества. Организационное собрание. Дается характеристика методик приема в любительский коллектив художественного творчества.

**Тема 10. Планирование, финансирование
и оценка деятельности творческих коллективов
и художественных объединений**

Рассматриваются обязанности руководителя любительского коллектива, особенности календарного планирования деятельности любительского коллектива. Дается характеристика основных показателей положительной итоговой учебно-творческой, репетиционной, концертной и выставочной деятельности любительского коллектива.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУИМ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

дневная форма обучения

Разделы и темы	Количество аудиторных занятий		УСР	Форма контроля
	лекции	лабораторные		
Раздел I. Генезис, периодизация и теоретические основы любительского творчества				
Введение. Предмет и задачи курса				
Тема 1. Природа, сущность и категориальный аппарат любительского творчества	2	2		
Тема 2. Историко-культурные предпосылки и этапы развития любительского творчества	2	4		
Тема 3. Классификация и систематизация творчества любителей как социально-культурного явления	2	4		
Тема 4. Современное состояние, основные тенденции и правовое обеспечение развития любительского творчества в Беларуси	2	4	2	круглый стол
Тема 5. Психологическая сущность творчества любителей и организационно-методическое руководство любительским творчеством в учреждениях культуры	2	4	2	написание рефератов
Раздел II. Технологии организации любительского творчества				
Тема 6. Понятия «любительское объединение», «клуб по интересам»	2	4		

Тема 7. Цели любительских объединений и основные принципы их деятельности		4	2	написание рефератов
Тема 8. Виды и жанры любительских объединений, классификация	2	4	2	написание рефератов
Тема 9. Технология создания и организации любительских объединений	2	6	2	написание рефератов
Тема 10. Планирование, финансирование и оценка деятельности творческих коллективов и художественных объединений	2	4	2	круглый стол
Всего...	18	40	12	

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

заочная форма обучения

Разделы и темы	Количество аудиторных занятий	
	лекции	лабораторные
Раздел I. Генезис, периодизация и теоретические основы любительского творчества		
Введение. Предмет и задачи курса		
Тема 1. Природа, сущность и категориальный аппарат любительского творчества	2	
Тема 2. Историко-культурные предпосылки и этапы развития любительского творчества		2
Тема 3. Классификация и систематизация творчества любителей как социально-культурного явления		2
Тема 4. Современное состояние, основные тенденции и правовое обеспечение развития любительского творчества в Беларуси	2	2
Тема 5. Психологическая сущность творчества любителей и организационно-методическое руководство любительским творчеством в учреждениях культуры		2
Раздел II. Технологии организации любительского творчества		
Тема 6. Понятия «любительское объединение», «клуб по интересам»	2	
Тема 7. Цели любительских объединений и основные принципы их деятельности		2
Тема 8. Виды и жанры любительских объединений, классификация		2
Тема 9. Технология создания и организации любительских объединений	2	
Тема 10. Планирование, финансирование и оценка деятельности творческих коллективов и художественных объединений		2
Всего...	8	14

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Аб зацвярджэнні Палажэння аб народным (узорным) непрафесійным (аматарскім) калектыве мастацкай творчасці ў Рэспубліцы Беларусь. Пастанова М-ва культуры Рэсп. Беларусь ад 6 лістап. 2008 г. № 38. – Рэжым доступу: <http://www.kultura.by/page/narmaty-nuua-pravavyuua-akty-m-n-sterstva-kultury-respubl-k-belarus>. – Дата доступа: 01.12.2012.

2. Аб зацвярджэнні Палажэння аб парадку надання звання «Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь». Пастанова Савета Міністраў Рэсп. Беларусь ад 2 лістап. 2001 г. № 1609 // Нац. рэестр прававых актаў Рэсп. Беларусь. – 2001. – № 105 – 5/9332.

3. Громов, А. В. Неформалы: кто есть кто? / А. В. Громов, О. С. Кузин. – М. : Мысль, 1990. – 271 с.

4. Клубы по интересам и любительские объединения в публичных библиотеках : от замысла к воплощению : информ.-метод. обзор / ГУ «Витеб. обл. б-ка им. В. И. Ленина», отдел библиотековедения ; сост. М. В. Анегина. – Витебск, 2012. – 27 с.

5. Культуротворческие технологии: учеб.-метод. пособие для студентов отделений очного и заочного обучения / сост. Ф. Х. Попова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – С. 74–100.

6. Куприянов, Б. В. Роль и место клуба в дополнительном образовании / Б. В. Куприянов // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – № 5. – С. 3–8.

7. Об утверждении Положения о непрофессиональном (любительском) коллективе художественного творчества в Республике Беларусь : постановление М-ва культуры Респ. Беларусь, 26 сент. 2008 г., № 34 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2008. – № 252. – 8/19650.

8. Положение о любительском объединении, клубе по интересам: утв. 13.05.1986 г., № 05/15-38 // Культурно-просветительная работа. – 1986. – № 8. – С. 26–28.

9. Сайт Мир словарей. – Режим доступа: <http://mirslovari.com>. – Дата доступа: 01.12.2012.

10. Сафонова, Л. В. Социальные технологии в сфере сервиса и туризма : учеб. пособие для вузов / Л. В. Сафонова. – М. : Академия, 2007. – 128 с.

11. Смирнова, Е. И. Клубные объединения: учеб. пособие для институтов культуры / Е. И. Смирнова. – М. : Просвещение, 1977. – 158 с.

12. Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособие / под науч. ред. Е. И. Григорьевой. – Тамбов : Першина, 2007. – 512 с.

13. Триодин, В. Клубные объединения, клуб, клубное учреждение / В. Триодин // Культурно-просветительная работа. – 1981. – № 2. – С. 29–32.

14. Туев, В. В. Технология организации инициативного клуба : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / В. В. Туев. – М. : МГУКИ, 1999. – 250 с.

Дополнительная

1. Макарава, А. А. Функцыянальна-структурныя пераўтварэнні ў дзейнасці клубных устаноў у Беларусі : аўтарэф. дыс. ... канд. пед. навук / А. А. Макарава. – Мінск, 2002. – 20 с.

2. Нарматыўна-прававыя дакументы па праблемах арганізацыі аматарскай творчасці. – Мінск : БелПК, 1999. – Вып. 4. – 199 с.

3. Сівурава, Л. П. Аматарская мастацкая творчасць / Л. П. Сівурава // Беларуская культура сёння. 2003. Гадавы агляд : навук.-аналіт. выданне / навук. рэд. У. П. Скараходаў. – Мінск : БелДШК, 2004. – 260 с.

4. Сівурава, Л. П. Вопыт актуалізацыі народнай культуры ў рабоце з дзецьмі і моладдзю / Л. П. Сівурава // Традыцыйная культура і дзеці. Вып. 1: Рэсп. эксперым. праект «Танцав. фальклор і дзеці» / уклад. М. А. Козенка. – Мінск : БелДШК, 2004. – С. 70–81.

5. Сівурава, Л. П. Фестывальная дзейнасць у галіне народнай мастацкай творчасці ў Беларусі на мяжы ХХ–ХХІ стст. / Л. П. Сівурава. – Вып. 4 // Весн. БДУКМ. – Мінск, 2005. – С. 82–86.

6. Строков, К. А. Современные технологии подготовки специалистов художественно-творческого профиля к этнокультурной деятельности : учеб. пособие / К. А. Строков. – Тамбов : Изд-во ТТУ им. Г. Р. Державина, 2000. – 78 с.

Лабораторные занятия

Тема 1. Природа, сущность и категориальный аппарат любительского творчества

Задание:

1. Проанализировать определения понятий «творчество», «народное творчество», «художественное творчество», «самодеятельное творчество», «любительское творчество» по авторским и справочным источникам, определить, как соотносятся понятия, результаты разместить в таблице:

Определение понятий	Источник	Связи	Обоснование
творчество			
народное творчество			
художественное творчество			
самодеятельное творчество			
любительское творчество			

2. Для выполнения задания необходимо использовать не менее 10 авторских и справочных изданий (монографий, справочников, словарей, энциклопедий). При использовании информационных ресурсов Интернета в графе «Источник» указывается название источника и электронный адрес страницы, на которой расположено определение.

Форма контроля: участие в групповой работе по составлению схемы «Отношения между понятиями».

Тема 2. Историко-культурные предпосылки и этапы развития любительского творчества

Задание:

1. Дать определение и подробную характеристику с опорой на тексты энциклопедий и интернет-источников следующим понятиям: «народные университеты»; «народный дом»; «пречистенские курсы».

2. Дать сравнительную характеристику деятельности организаций любительского творчества в городах и деревнях Беларуси и России (XIX – нач. XX в.) в этнорегиональном аспекте.

3. Охарактеризовать основные черты любительского творчества периода XIX – нач. XX в. (этнорегиональный аспект).

Форма контроля: 1. Проверка конспектов. 2. Собеседование по теме. 3. Представление презентаций. 4. Участие в дискуссии. 5. Проверка материалов портфолио.

Тема 3. Классификация и систематизация творчества любителей как социально-культурного явления

Задание:

1. Дать классификацию традиционных видов и жанров самодеятельного творчества (по Е. Смирновой).

2. Дать классификацию коллективов художественной самодеятельности (региональный аспект).

Форма контроля: 1. Собеседование по теме. 2. Проверка материалов портфолио.

Тема 4. Современное состояние, основные тенденции и правовое обеспечение развития любительского творчества в Беларуси

Задание:

1. Провести анализ нормативно-правовой документации, регулирующей любительское творчество в Беларуси.

2. Проанализировать основные тенденции обеспечения любительского творчества (региональный аспект).

3. Провести анализ достоинств и недостатков современного состояния любительского творчества (региональный аспект).

4. Предложить пути совершенствования развития любительского творчества в регионах Беларуси.

Форма контроля: 1. Создание презентаций. 2. Участие в дискуссии. 3. Проверка портфолио.

Тема 5. Психологическая сущность творчества любителей и организационно-методическое руководство любительским творчеством в учреждениях культуры (4 часа)

Задание:

1. Дать характеристику этапов существования группы (команды) по концепции Б. В. Такмана (заполнить таблицу).

Стадия существования	Задачи	Поведение	Социальные контакты	Роль и поведение лидера
----------------------	--------	-----------	---------------------	-------------------------

2. Дать подробную характеристику методов социально-педагогического управления (с примерами из организационного процесса региональных коллективов любительского творчества).

Форма контроля: 1. Проверка портфолио. 2. Создание презентаций.

Тема 6. Понятия «любительское объединение», «клуб по интересам»

Задание:

1. Охарактеризовать существующие виды клубных объединений.

2. Рассмотреть и дать характеристику основных видов официально зафиксированных любительских объединений и клубов по интересам.

3. Разработать макет проекта клуба для одного или нескольких видов любительского творчества.

Форма контроля: 1. Проверка конспектов. 2. Собеседование по теме. 3. Проверка портфолио.

Тема 7. Цели любительских объединений и основные принципы их деятельности (8 часов)

Задание:

1. Дать анализ нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность любительских объединений.

2. Охарактеризовать цели, задачи и основные принципы деятельности любительских объединений (региональный аспект).

Форма контроля: 1. Проверка конспектов. 2. Собеседование по теме. 3. Проверка портфолио.

Тема 8. Виды и жанры любительских объединений, классификация (20 часов)

Задание:

1. Провести анализ жанрово-видовой классификации любительских объединений в республиканском и региональном аспектах.

2. Создание презентаций по теме.

Форма контроля: 1. Проверка портфолио. 2. Собеседование по теме.

Тема 9. Технология создания и организации любительских объединений

Задание:

1. Составить перечень нормативных документов, регламентирующих деятельность коллектива народного художественного творчества.

2. Разработать модель деятельности будущего коллектива народного художественного творчества.

Форма контроля: собеседование по теме.

Тема 10. Планирование, финансирование и оценка деятельности творческих коллективов и художественных объединений (2 часа)

Задание:

1. Составить план творческой деятельности коллектива народного художественного творчества (региональный аспект).

Форма контроля: 1. Проверка портфолио. 2. Собеседование по теме.

Рекомендации по созданию презентации

Объем и оформление работы

Работа включает следующие элементы:

- а) титульный лист, содержащий сведения об авторе (фамилия и имя, номер группы) и название темы, оформление произвольное;
- б) определение, отличительные особенности и внутренняя классификация выбранного вида творчества с научными определениями употребленных в тексте понятий и ссылкой на источники;
- в) история развития данного вида творчества (этапы) в нашей стране и/или за рубежом;
- г) объединение – представители данного творчества из числа любителей и профессионалов;
- д) учредители и правовые статусы белорусских объединений по выбранному виду творчества;
- е) формы работы в приведенных объединениях;
- ж) руководители и контакты;
- з) рекомендации по использованию данного вида любительского творчества в работе учреждений культуры и образования;
- и) список использованных источников. Гиперссылки на использованные источники Интернета обязательны.

Организация самостоятельной работы студентов

Тематика самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Кол-во часов
1	Тема 4. Современное состояние, основные тенденции и правовое обеспечение развития любительского творчества в Беларуси	2
2	Тема 5. Психологическая сущность творчества любителей и организационно-методическое руководство любительским творчеством в учреждениях культуры	2
3	Тема 6. Понятия «любительское объединение», «клуб по интересам»	
4	Тема 7. Цели любительских объединений и основные принципы их деятельности	2
5	Тема 8. Виды и жанры любительских объединений, классификация	2
6	Тема 9. Технология создания и организации любительских объединений	2
7	Тема 10. Планирование, финансирование и оценка деятельности творческих коллективов и художественных объединений	2
	Всего...	12

Рекомендуемые средства диагностики

Для выявления уровня результатов обучения студентов могут быть использованы:

1. Ответы на вопросы на лабораторных занятиях.
2. Дискуссии по проблемным вопросам.
3. Подготовка мультимедийных презентаций.
4. Эвристическая беседа.
5. Проблемная лекция.

Рейтинговая система

	баллы	количество	всего
посещение			
лекции	2	2	4
лабораторные	2	12	18
активность			
ответы на лабораторных	4	5	20
реферат	8	1	8
доклад	20	1	20
сообщение	10	1	10
эссэ	30	1	30
			110

В рамках изучения учебной дисциплины используются методы и технологии стратегии активного обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, пресс-конференция, дискуссия и др., аудиовизуальные и мультимедийные средства.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

№ п/п	Дата	Дополнения и изменения	Основание	ФИО заведующего кафедрой, подпись	№ протокола заседания кафедры, дата
1	2	3	4	5	6

1	2	3	4	5	6

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Учебное издание

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

*Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-23 01 14 Социально-культурная деятельность*

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор А. В. Гицкая

Подписано в печать 2018. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 1,33. Уч.-изд. л. 0,62. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.