

В проекте «Площадь согласия» говорим о том, что нас объединяет, что дает точку опоры. Собеседник «Вечерки» — министр культуры Республики Беларусь Юрий Бондарь



### От древнейших истоков

— Объединяющие общество идеи всегда были востребованы, а уж в нынешнее неспокойное, ершистое время тем более. И сфера культуры в рождении таких идей — одна из главных. Согласны, Юрий Павлович?

— А как можно не согласиться? История человечества показывает нам, что именно через культуру в ее широком понимании происходят консолидация, самоидентификация и взаимодействие внутри общества. Только с опорой на собственные национальные традиции, на свои корни, на то, что делает нас непохожими на других, мы можем говорить об отдельной белорусской нации, о своем пути развития, об уникальности и самобытности нашего общества, определяющего свою судьбу среди многообразия других народов и культур. Сталкаясь с новыми вызовами и угрозами, которых все больше в наше время, любое общество, будучи устремленным в будущее, обращается к своей культурной традиции, к тому, что можно назвать коллективной ментальностью, исторической памятью, национальным самосознанием.

Кстати, для политологов это обстоятельство служит маркером искренности или чуждости той или иной политической силы для общества. Ведь какими бы красивыми или хорошо зарекомендовавшими себя идеи ни были, если они раскалывают общество, не консолидируют, то ментально они ему чужды. И эти рецепты не сработают.

Именно поэтому надо искать опору в себе, в своей духовности, своей культурной традиции. Только через культуру мы можем активизировать интеллектуальный и духовный потенциал белорусского народа, укрепить взаимосвязь между культурой, сохранением своего наследия и патриотизмом.

— Судя по происходящему сейчас в столице, нашими белорусскими традициями пронизана и вся культур-

# ИСКАТЬ ОПОРУ В СЕБЕ



**Только люди определяют, будут ли их страна, город, село процветать или окажутся на периферии жизни. Именно любовь к Родине, будь это малая родина или страна в целом, означает прежде всего осознание сопричастности к ее судьбе и ответственности за будущее.**

ная программа II Европейских игр. Кстати, координирует ее ваше министерство?

— И культурную программу, и церемонии открытия и закрытия. Церемонию открытия, душевную, яркую, наверняка многие видели и оценили саму идею презентации Беларуси от ее древнейших истоков до суперсовременной IT-страны. Церемония закрытия пройдет 30 июня. Основной темой станут воспоминания о самых ярких моментах Игр и пережитых спортсменами эмоциях. Предполагается выступление Николая Баскова, белорусской оперной дивы Оксаны Воляковой, групп «Аура», IOWA, NaviBand, J:Morc, солиста рок-группы Iron Maiden Тони Мура (Великобритания), группы Tesla Boy (Россия) и других.

Отмечу, конечно же, и значимость для Игр Центра белорусской культуры в Деревне спортсменов — временной музейной экспозиции с элементами интерактива, рассказывающей о культуре и истории Беларуси. Ее организатором и куратором стал Национальный исторический музей Республики Беларусь. Наши гости наверняка оценят (и еще оценят!) мастер-классы по изготовлению белорусской обрядовой куклы, острова глиняных горшочков, плетению народных поясов...

### Разыскивается креатив!

— Вы сами, Юрий Павлович, вышли из столичного вузовского культурного пространства, да и к городской власти были причастны в должности заместителя председателя Мингорсовета. Скажите, а названное дает столице право на какое-то особое отношение к ней министра культуры? Хотя бы чуть-чуть?

— Действительно, я отдал многие годы своей жизни Белорусскому университету культуры и искусств, пройдя путь от преподавателя до ректора. Для меня это были яркие, полные прекрасных воспоминаний годы. В Мингорсовете я проработал гораздо меньше, но, надеюсь, не менее плодотворно для родного города. Должность министра культуры страны налагает совершенно конкретные обязательства и ответственность перед всей страной, а не только перед отдельным университетом или городом. С другой стороны, любая столица (и Минск не исключение) уже в силу своего статуса является феноменом в культуре, особым центром притяжения для национальных творческих элит. И задача министерства — гра-

мотно выстроить баланс между столицей и регионами, между различными учреждениями культуры...

— Не раз вы, уже в чине министра, говорили о необходимости повысить качество и разнообразие услуг, которые представляют наши музеи, центры досуга, прочие учреждения культуры. Что вы подразумеваете под их новым содержанием?

— Сфера культуры сегодня вынуждена развиваться в условиях огромной конкуренции со стороны различных источников и каналов информации. И речь не только об Интернете. В итоге такие классические функции учреждений культуры, как образование, воспитание, проведение свободного времени, испытывают колоссальный вызов. Вопрос не в том, нужны ли людям эти функции, — безусловно, нужны, и в этом контексте я консерватор: музей должен оставаться музеем, театр — театром, Дом культуры — Домом культуры. Но необходимо внимательно следить за изменениями, происходящими в современном мире. И соответствовать им. Как этого добиться? Это уже креатив и профессионализм руководителя и сформированной им команды. Каждое учреждение — это площадка для многочисленных мероприятий, среди которых могут быть и культурные дискуссии, и воркшопы, и костюмированные ивенты. Любая экскурсия должна быть увлекательным квестом с неожиданными фактами, ведь белорусская культура так уникальна и богата.

— Понимая, что учреждения культуры должны оказывать платные услуги, что только бюджетного финансирования не хватает, все-таки иногда трудно согласиться с тем, что вся культура должна зарабатывать. Или не вся?

— Этот вопрос является своего рода продолжением предыдущего. Мне сложно назвать ту историческую эпоху, в которой культуре было легко. Наверное, это удел творческих людей — преодолевать препятствия и бороться с трудностями, чтобы явить миру все грани своего таланта.

Сталкаясь с новыми вызовами и угрозами, которых все больше в наше время, любое общество, будучи устремленным в будущее, обращается к своей культурной традиции, к тому, что можно назвать коллективной ментальностью, исторической памятью, национальным самосознанием.

Культура не бизнес и не коммерция. Да, мы знаем сотни и тысячи примеров успешных с финансовой точки зрения творческих проектов. Для миллионов людей во всем мире культура — это не только область их самореализации, но и способ зарабатывать, причем зарабатывать много. Принцип здесь очень простой. Есть сложившаяся мировая и отечественная практика. Есть конкрет-



ные направления в культуре, которые могут быть высокопродуктивными. Высокая рентабельность, в свою очередь, позволяет им финансировать и то, что принято называть высоким искусством. То, что сферу культуры обвиняют в низких заработках, справедливо лишь отчасти. Вся страна живет по тарифной сетке, но стимулировать работника можно и нужно за счет заработанных средств. И здесь нам есть куда стремиться.

### Не быть временщиком

— Среди ваших предшественников на посту министра культуры было немало знаковых имен. Назову, например, Юрия Михневича, Анатолия Бутевича, Павла Латушко. А вам кто ближе по духу, по идеям?

— Каждый из бывших министров внес определенный вклад в развитие культуры страны. Но особо я хотел бы выделить Юрия Михневича (1971-1988) — личность, которая, по сути, определяла развитие белорусской культуры. Это был мудрый руководитель, прошедший фронтную, а потом и аппаратную школу, крепко и органично связанную на десятилетия с белорусской культурой и искусством. Поражало его умение подбирать кадры молодых специалистов в структуру министерства, которые потом вырастали в знаковых руководителей. Школе Михневича успешно прошли, в частности, Эдуард Герасимович, Евгений Климаков, Александр Петрович. Юрий Михайлович, считая культуру одним из важнейших столпов жизни государства, отличался редкой отзывчивостью, был энциклопедически образован. И очень любил Беларусь.

— В канун Дня Независимости Республики Беларусь как не спросить министра культуры про любовь к Родине. Что означает она для вас?

— Любовь к родной земле — залог процветания и развития для каждого человека и народа в целом. Только люди определяют, будут ли их страна, город, село процветать или окажутся на периферии жизни. Именно любовь к Родине, будь это малая родина или страна в целом, означает прежде всего осознание причастности к ее судьбе и ответственности за будущее. Полностью разделяю такой подход. Как министр, я несу ответственность за сохранение и приумножение культурного достояния нашей страны, укрепление идентичности народа, поддержку талантов, продвижение молодежи в культуре, создание насыщенной культурной жизни в каждом уголке республики. Как человек, я стараюсь жить по справедливости, следуя известному императиву Канта: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». По тому, что мы делаем каждый день — ведем ли себя как временщики или осознаем, что наши дети и внуки будут жить на этой земле, — и определяется наша причастность к будущему родной Беларуси.

Екатерина ДУБИНСКАЯ

**В Минске пройдет более 80 акций, концертов, выставок, тематических кинопоказов, спортивных состязаний и праздничных программ, посвященных Дню Республики и 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков**



Фото из архива

# ВМЕСТЕ МЫ — БЕЛАРУСЬ!

### Помним

На протяжении нескольких июньских и июльских дней в памятных местах столицы состоятся митинги-реквиемы, возложения цветов к мемориальным комплексам, братским могилам, воинским захоронениям, мемориальным доскам. В учреждениях здравоохранения и столичных загсах активисты БРСМ проведут акцию «Падары немаўляці вышыванку». Концерты и выставки будут организованы в домах-интернатах и территориальных центрах социального обслуживания населения, учебных заведениях и оздоровительных детских лагерях. Более месяца проходит в городе акция «Чистый дом» — волонтеры и социальные работники помогают ветеранам войны навести порядок в квартирах и домах, на дворовых территориях в частном секторе.

С 1 по 4 июля на площади Победы, у знаковых объектов города будет организована международная Вахта Памяти. В столице пройдет международный слет мемориальных отрядов Постов № 1 городов воинской славы. А в ратуше 1 июля многодетным минчанкам в торжественной обстановке вручат ордена Матери.

### От центра...

Во Дворце Республики 2 июля состоится торжественное собрание и праздничный концерт «Вызваленне». А 3 июля по проспекту Независимости к площади Победы с 10:00 до 11:00 пройдет патриотическое шествие «Беларусь помнит!».

Возле Дворца спорта с 11:00 до 24:00 развернется выставка-ярмарка мастеров народного творчества, здесь же публику ждет концертная программа. А на площадке у фонтана с 13:00 до 16:00 зрители соберут международный турнир по словому экстриму Minsk Strong Battle — 2019. Будет чему удивляться!

На территории Верхнего города с 11:00 до полуночи также будет организована праздничная программа.

С 21:00 до 22:10 на площадке у обелиска «Минск — город-герой» жители и гости столицы станут свидетелями военного парада и театрализованного эпизода «Беларусь



Фото Сергея ШЕПЕТА

Вечером 3 июля у обелиска «Минск — город-герой» пройдет военный парад. Также зрители увидят театрализованный эпизод «Беларусь гераічная». Продолжит программу гала-концерт.



Фото Тамары ЯАМІЛЕВІЧ

гераічная», а также участниками акции «Споём гимн вместе». Продолжит вечер гала-концерт, в котором примут участие ведущие эстрадные исполнители и творческие коллективы страны. Вечером небо над столицей озарит салют.



Фото Павла РЫСЬКО

### ...до окраин

Праздничные площадки 3 июля будут работать во всех районах столицы. В Заводском в этот день с 8:00 до 12:00 перед комплексом «Чижовка-Арена» состоится городской спортивный праздник по лыжероллерам и рол-

лерам «Радость рассвета». С 14:00 до 18:00 здесь же горожане увидят развлекательную программу, затем начнется молодежная дискотека.

В Ленинском районный праздник пройдет в Лошицком усадебно-парковом комплексе (с 12:00 до 18:00) и перед кинотеатром «Салют» (с 12:00 до 16:00).

Жителей Московского района приглашают в парк имени М. Павлова, здесь с 10:00 до 23:00 пройдут народные гулянья, а также Республиканский турнир по смешанным единоборствам (с 14:00 до 19:00) и районные соревнования по велобиатлону (начало в 12:00).

В Октябрьском культурно-развлекательные программы будут организованы в жилом районе Сокол (2 июля с 16:00 до 18:30) и на территории парка «Курасовщина» (3 июля с 13:00 до 18:00).

В парке имени Горького в День Республики (Партизанский район) состоится

праздник народной музыки и песни «Беларусь — родник вдохновения». Начнется он в 12:00 и продлится шесть часов. А в парке экстремальных видов спорта на улице Столетово минчан ждет спортивно-развлекательная программа.

В Первомайском главной площадкой станет парк имени Челюскинцев. Здесь минчан ждут 3 июля с 13:00 до 21:30. На праздничную программу в 11:00 приглашает Детская железная дорога, а в 13:00 — ботанический сад.

В этот же день с 12:00 до 18:00 в Советском пройдут народные гулянья в Комаровском сквере.

Сразу несколько площадок будут работать во Фрунзенском в День Республики. Так, в парке имени Уго Чавеса пройдет детский фестиваль «Вместе мы — Беларусь» (с 12:00 до 18:00), а в парке 60-летия Октября — семейный праздник (с 12:00 до 19:00). Развлекательные программы жители района увидят возле торговых центров на улицах Лобанка, 94, Притыцкого, 93, и Голубка, 2, а также в военном городке на улице Лынькова, 57, и у рынка «Западный» на улице Бурдейного, 6.

В музейно-парковом комплексе «Победа» и на территории Троицкого предместья с 12:00 до 17:00 развернутся программы Центрального района. Словом, праздничное настроение будет царить от центра до окраин!

\* В программе возможны изменения.

Подготовила Светлана ФРОЛЕНКОВА

► Подробная программа праздничных мероприятий размещена на портале [minsknews.by](http://minsknews.by) и официальном сайте Мингорисполкома [minsk.gov.by](http://minsk.gov.by).