

МИНСКИЙ КУРЬЕР

21 848
Тираж недели

РЕДАКЦИЯ УП «АГЕНТСТВО
«МИНСК-НОВОСТИ»

Вторник, 24 сентября 2019 года
№ 108 (3322)

minsknews.by

Основана в феврале 1908 года.
Восстановлена в апреле 2001 года

Наталья Тарасюк —
о нюансах и об
особенностях переписи
населения | стр. 3

«Мотовело», кондитерская
фабрика, «Планар», ТЭЦ-2: как
изменится территория, на которой
они расположены | стр. 12

Банковская карта:
что нужно знать,
чтобы сохранить свои
деньги | стр. 16

ЗНАЕМ О СТОЛИЦЕ ВСЁ. ПИШЕМ – О ГЛАВНОМ!

ЦИФРА НОМЕРА

3 800

квартир построены
в Минске организациями всех
форм собственности
в январе — августе 2019 года.
За аналогичный период
прошлого года — 4 085 квартир.

ГОЛОС ТВОЕГО ГОРОДА

92,4 FM

КУРСЫ НБ РБ

24 сентября

Доллар США	2,0444
Евро	2,2504
100 российских рублей	3,2029

В ЭТОТ ДЕНЬ В МИНСКЕ

1845 год. Минский губернатор предложил городскому главе устроить в здании ратуши помещение для театральных представлений «с тем, чтобы деньги от каждого спектакля обрабаемы были в городской доход».

1860 год. Разразившаяся буря чуть не сбросила пожарную каланчу, расположенную на башне с часами около здания бывшего иезуитского коллегиума.

1880 год. Основано музыкально-литературное товарищество.

1920 год. Начал работу I съезд Коммунистического союза молодежи Белоруссии. В нем приняли участие 140 делегатов.

ПОГОДА

25 сентября

+3... +12 °C

Ветер юго-восточный 2-4 м/с.
Атмосферное давление 744 мм рт. ст.

26 сентября

+6... +13 °C

Ветер восточный 4-6 м/с.
Атмосферное давление 744 мм рт. ст.

Приведены минимальные
и максимальные температуры ночи и дня.

В сотый раз повторяют

Фотосессия, экскурсия за кулисы, кастинг
на роль в спектакле: чем ещё запомнился
первый театральный пикник по случаю
100-го сезона Купаловского.



Фото Ирины МАЛІНІСКОЙ

Студенты университета культуры и искусств
в костюмах персонажей спектаклей
театра имени Я. Купалы

► Стр. 15

День за днём



Первые 100

Как в Купаловском театре отпраздновали открытие сотого юбилейного сезона

ли отведать угощения с театральной изюминкой. Например, десерт «Людзі на балоце» или сэндвич с черным чаем «Чорная Панна Ня-свіжа».

Наибольший ажиотаж вызвали экскурсии за кулисы. Актеры и сотрудники театра, а также писатель Андрей Горват — автор нашумевшего произведения «Радзіва «Прудок», по которому поставлен и одноименный спектакль, — показывали гримерский и бутафорский цеха, костюмерную, арт-галерею.

Состоялся кастинг актеров. Дети и взрослые читали стихи, пели песни за право попасть на сцену Купа-

ловского. Актер и режиссер Роман Подоляко и его коллега Павел Харланчук-Южаков оценивали выступающих и отобрали по 3 финалиста в каждой возрастной категории. С ними встретятся на репетициях, в ходе которых определят одного ребенка на роль ангела в спектакле «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях» и одного взрослого для участия в постановке «Паўлінка».

С восторгом публика приняла концерт артистов Купаловского в

сопровождении оркестра театра. В исполнении Екатерины Олейниковой, Зои Белохвостик, Олега Гарбуза, Марты Голубевой, Виктора Манаева и многих других актеров прозвучали песни из спектаклей «Паўлінка», «Выкраданне Еўропы, або Тэатр Францішкі Уршулі Радзівіл», «Местачковае кабарэ», «Вельтмайстар-акардэон».

Ярким финальным аккордом праздника стал концерт с участием Егора Забелова, Светланы Бень, групп ілі-ілі, «Кассиопея».

Виктория СЕМЕНОВИЧ,
фото Ирины МАЛИНОВСКОЙ

Торжество началось с фотосессии труппы. Актеры, режиссеры, оркестр и руководство Купаловского дружно выстроились перед главным входом в здание театра. Нарядные, красивые, с воодушевленными лицами и улыбками. Компанию им составил один счастливый зритель, который собрал больше всего лайков за репост анонса в социальной сети и выиграл возможность принять участие в фотографировании. Под аплодисменты легким нажатием кнопки на фотокамере вся компания осталась в истории. Фотосессия продолжилась внутри здания, а в Александровском сквере развернулся театральный пикник.

— Впервые мы выходим за стены Купаловского и предлагаем нашим

зрителям, любителям театрального искусства и тем, кто первый раз придет к Купаловскому, чтобы с ним познакомиться, Open air в Александровском сквере, — отметил генеральный директор Национального академического театра имени Янки Купалы Павел Латушко. — Кстати, мы нашли исторические снимки: в 1918 году в этом сквере проходили городские праздники. Такая традиция была, и ее нужно развивать.

Гостей ждала разнообразная программа. По тропинкам Александровского разгуливали студенты в костюмах персонажей спектаклей. Среди деревьев установили настоящие декорации, где все охотно фотографировались. Также с удовольствием примеряли костюмы элегантной барышни или гусара, делали себе усы, как у молодого Купалы, или грим. Работал street-буфет, где предлага-

Впервые состоялась прямая видеотрансляция постановки театра. В сквере на большом экране демонстрировали «Радзіва «Прудок», который в это время шёл на Камерной сцене.

