

brief note. Sometimes authors sate the story with emotional vocabulary, such as: charm, luxurious design, magnificence of jewels, delight from the exhibition, radiant cold of diamonds. By the methods of «revitalizing» the brief notes should contain the inclusion in the narrative of the enumeration of the previously known in combination with the new. For example, famous places associated with the name of I. S. Turgenev and a new play about him. The most common technique is the inclusion of something unusual (events in the library, situation in the library, actions of the participants, the hero of the event, object in the library). Unusual is not as always, different from what is always, unusual strange, surprising unusual. The use of various methods of «revitalizing» with the help of the significantly unusual affects the perception of the brief note, complementing and deepening the narration, drawing the attention to the content of the text. Given that the brief note is a small genre; the inclusions are brief, compressed. They characterize bright details. «Animations», which are short inclusions in the form of definitions, metaphors, epithets and other expressive means that fit into the verbal fabric of the narrative, also evoke vivid impressions and ideas. In this case, the narrative text is not violated, transmitting the events themselves, actions. Based on the foregoing, it can be argued that the attraction of children's interest in reading news information on library sites is associated with text built on the «lively news» model. Therefore, it is necessary to build work with news information in the genre of notes on the site so that it helps to interact with children, is quickly readable, attractive, colorful, and reflects events that are close in spirit and lifestyle to schoolchildren.

1. *Ахмадулин, Е. В.* Основы теории журналистики : учеб. пособие / Е. В. Ахмадулин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 350 с. : ил. – (Высшее образование).
2. *Колесниченко, А. В.* Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. – Москва : Аспект-Пресс, 2013. – 400 с.
3. *Колесниченко, А. В.* Практическая журналистика. 15 мастер-классов : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. – Москва : Аспект-Пресс, 2014. – 108 с.
4. *Смеюха, В. В.* Теория и практика массовой информации : учеб. пособие / В. В. Смеюха ; ФГБОУ ВПО РГУПС. – Ростов-на-Дону, 2015. – 87 с.
5. *Тертычный, А. А.* Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. – Москва : Аспект Пресс, 2008. – 312 с.

*Милюнец Антонина Чеславовна*

#### **Факторы, влияющие на формирование библиотечного фонда**

В статье представлен краткий обзор научных подходов к определению понятия «библиотечный фонд». Выявлены факторы, влияющие на формирование библиотечного фонда.

*Ключевые слова:* библиотечные фонды; факторы; комплектование; формирование библиотечного фонда; Республика Беларусь.

*Antonina Ch. Miliunets*

#### **Factors Affecting the Formation of a Library Fund**

The article presents the analysis of the main approaches to definition of a library fund. The article presents the factors influencing the formation of the library fund.

*Keywords:* library founds; factors; acquisition; formation of a library fund; Republic of Belarus.

Библиотечный фонд играет ведущую роль в деятельности научной библиотеки. Прежде всего, он является отражением научного знания страны в целом, а также способствует развитию научно-исследовательского потенциала, удовлетворяя информационные потребности пользователя.

В Кодексе о культуре Республики Беларусь закреплено следующее понятие библиотечного фонда: «Библиотечный фонд – упорядоченная совокупность документов, которые постоянно хранятся в библиотеке и предназначены для общественного использования» [1]. Межгосударственный стандарт «Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения» определяет фонд как «упорядоченную совокупность документов, соответствующую задачам и профилю библиотеки и предназначенную для использования и хранения» [2, с. 2].

О. Н. Морева документным фондом называет «упорядоченный документный массив, который предназначен для удовлетворения поступающих информационных запросов» [3, с. 7]. Ю. Н. Столяров определяет библиотечный фонд как принадлежащую конкретной библиотеке упорядоченную совокупность оффлайновых и онлайн-документов, соответствующую задачам и профилю библиотеки, предназначенную для удовлетворения реальных и потенциальных информационных потребностей пользователей, которая формируется, исходя из выделяемых библиотекой материальных и интеллектуальных ресурсов [4, с. 48]. Соответственно библиотечный фонд – это некий упорядоченный массив документов, который служит для удовлетворения информационных потребностей пользователей. Кроме того, необходимо отметить, что библиотечный фонд способствует реализации основных функций, которые присущи библиотеке, – коммуникативной, мемориальной и кумулятивной.

Как правило, говоря о ценности, историческом и культурном значении библиотеки, люди имеют в виду ее фонд, собранный и сохраненный на протяжении всего времени существования библиотеки [4, с. 61]. Полагаем, что это утверждение может быть применено не только к отдельной библиотеке, а к совокупности библиотек на национальном уровне отождествления общности, поскольку именно фонды библиотек различных видов образуют Библиотечный фонд страны. Конкретизируя понятие «национальный библиотечный фонд», Р. С. Мотульский относит к нему «совокупный фонд всех библиотек республики независимо от их ведомственной принадлежности, формы собственности либо иного признака классификации» [5, с. 23]. Данное положение нашло отражение и в Кодексе о культуре Республики Беларусь.

Многие научно-технические направления исследовательской деятельности имеют узкую конкретную направленность и развиваются в специализированных лабораториях и институтах, на промышленных предприятиях. Соответственно перед научной специальной (отраслевой) библиотекой стоит задача удовлетворения информационных потребностей всех категорий пользователей, что достигается деятельностью, направленной на формирование библиотечного фонда.

Формирование библиотечного фонда осуществляется под воздействием множества факторов. Под фактором понимают (от лат. *factor* – делающий, производящий) причину, движущую силу какого-либо процесса, явления, которая определяет характер или отдельные черты [6]. Факторы, влияющие на данный процесс, мы будем рассматривать как условия, обуславливающие его. Руководствуясь данным определением, выделим, в свою очередь, внешние и внутренние факторы, под воздействием которых осуществляется формирование библиотечного фонда. В экономической литературе их называют эндогенные (внутренние) и экзогенные (внешние) факторы. Итак, к внешним факторам мы относим:

1) *политика государства в области библиотечного дела* – ряд мер и законодательных актов, которые регламентируют деятельность библиотек, в том числе и деятельность, направленную на формирование библиотечного фонда (принятие «Кодекса Республики Беларусь о культуре», изменение и дополнение к Закону Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации»; принятие и реализация государственной программы «Культура Беларуси» и др.);

2) *нормативное и законодательное обеспечение деятельности, направленной на формирование библиотечного фонда* (изменения и дополнения в Постановление Совета Министров Республики Беларусь «Об утверждении Положения об обязательном бесплатном экземпляре документов», редакция Приказа Министерства культуры Республики Беларусь «Об утверждении Инструкции по учету и сохранности библиотечных фондов в Республике Беларусь», обсуждение и реализация документов по направлению деятельности в ходе работы Комитета по охране книжных памятников и библиотечным фондам Белорусской библиотечной ассоциации и др.);

3) *информатизация библиотек, научно-технический прогресс* (использование информационно-коммуникационных технологий в комплектовании фонда электронными информационными ресурсами, обеспечение доступа к ресурсам посредством сети Интернет, распространение и увеличение доли в библиотечном фонде электронных информационных ресурсов, популяризация электронных читающих устройств и др.);

4) *ситуационная обстановка на книжном и (или) издательском рынке* (возникновение новых носителей информации, стремительное распространение технологии «print on demand» («печать по требованию / печать на заказ»), развитие сегмента рынка аудиокниг, стагнация сегмента электронно-библиотечных систем и т. п.).

К внутренним факторам, которые оказывают влияние на формирование библиотечного фонда, на наш взгляд, можно отнести следующие:

1) *миссия библиотеки* (цель и задачи библиотеки в области формирования фонда, модель библиотечного фонда, разработка и принятие локальных нормативных документов, связанных с названной деятельностью, ведомственная принадлежность библиотеки и др.);

2) *состояние материально-технической базы библиотеки* (наличие программно-технического комплекса, специально оборудованные помещения для временного / постоянного хранения библиотечного фонда, библиотечная техника и т. п.);

3) *уровень освоения и внедрения информационных технологий* (владение комплексом программных продуктов и технических средств, внедрение модулей автоматизированной библиотечно-информационной системы, на базе которой организовано автоматизированное рабочее место специалиста-комплектовщика, использование в деятельности по формированию фонда «облачных» сервисов хранения и др.);

4) *степень финансирования* (объем и наличие финансовых средств на приобретение информационных ресурсов, оплата почтовых отправок и услуг, связанных с транспортировкой документов, централизация распределения финансов и т. п.);

5) *квалификация персонала* (владение комплексом технических программных средств, персональным компьютером; навык ведения переговоров, поиска новых партнеров и поставщиков услуг и товаров, способность к самостоятельному принятию решений, связанных с отбором и оценкой документа; свободная ориентация и хорошее знание рынка предоставляемых информационных услуг и товаров; знание основ бухгалтерского учета и учетных библиотечных документов и др.).

Необходимо отметить, что выявленные нами внешние и внутренние факторы имеют связи между собой. Внешние факторы, влияющие на формирование библиотечного фонда, активно влияют на реализацию внутренних факторов. Так, например, внешний

фактор «информатизация библиотек, научно-технический прогресс» взаимодействует и влияет на внутренний фактор «состояние материально-технической базы библиотеки» и на фактор «уровень освоения и внедрения новых информационных технологий». Реализация внутреннего фактора «степень финансирования» осуществляется посредством воздействия на него внешнего фактора «ситуационная обстановка на книжном и (или) издательском рынке». Такие внешние факторы, как «политика государства в области библиотечного дела» и «нормативное обеспечение деятельности, направленной на формирование библиотечного фонда», всецело оказывают влияние на всю совокупность выявленных нами внутренних факторов.

1. *Кодэкс* Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронный ресурс] : [прын. Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г.]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=hk1600413&p1=1>. – Дата доступа: 11.04.2019.

2. *Комплектование* фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения : ГОСТ 7.76-96. – Введ. 1998-01-01. – Москва : Изд-во стандартов, 1997. – 52 с.

3. *Морева, О. Н.* Комплектование библиотечного фонда : учеб.-практ. пособие / О. Н. Морева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 141 с.

4. *Столяров, Ю. Н.* Библиотечный фонд : учебник / Ю. Н. Столяров. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 383 с.

5. *Мотульский, Р. С.* Библиотечный фонд республики как национальная ценность: проблемы формирования и использования / Р. С. Мотульский // *Бібліятэчны свет*. – 2002. – № 1. – С. 23-24.

6. *Большой энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bes/%D0%A4%D0%90%D0%9A%D0%A2%D0%9E%D0%A0>. – Дата доступа: 13.05.2019.

*Морозова Инна Александровна*

**Пути повышения качества словаря авторитетных записей на имена лиц  
электронного каталога Центральной научной библиотеки имени Я. Коласа  
Национальной академии наук Беларуси**

В публикации идет речь о компоненте электронного каталога – словаре авторитетных записей на имена лиц, а также о практической работе по повышению его качества в Центральной научной библиотеке им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси.

*Ключевые слова:* электронные каталоги; словари авторитетных записей; авторитетные записи на имена лиц; качество; редактирование; ЦНБ НАН Беларуси.

*Inna A. Morozova*

**Quality Improvement Ways for the Dictionary of the Authority Records of Persons'  
Names in the Electronic Catalogue of the Yakub Kolas Central Science Library of the  
National Academy of Sciences of Belarus**

The publication deals with a component of the electronic catalogue which is the dictionary of the authority records of persons' names, as well as with practice focused on quality improvement of this dictionary in the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus.

*Keywords:* electronic catalogues; dictionary of the authority records; authority records of persons' names; quality; catalogue editing; the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus.