



РЭЦЭНЗІІ

УДК 323.2+316.42](476)(049.32)

Модернизация белорусского общества: наука принимает вызов

Бондарь П. И. Духовные вызовы модернизации: концепты и практика. Минск : БГУКИ, 2019. 400 с.

Исследование доктора исторических наук, профессора, известного ученого *Павла Ивановича Бондаря* посвящено изменениям в духовно-нравственной сфере Республики Беларусь и является результатом многолетних научных изысканий.

Динамизм и противоречивость современного социально-экономического развития, благодатные и негативные следствия информационной эпохи, угрозы и риски глобализации, нестабильность международной ситуации и неравномерность развития национальных государств – эти объективные факторы повышают значение гуманитарного знания, роль ученых в его непрерывном обновлении и творческом обогащении.

Уяснение трендов и несоответствий в экономике, политике, идеологии, формировании духовности открывает возможности использования незадействованных ресурсов в разрешении проблем



реконструкции государств на принципах гуманизма и демократии, справедливых рыночных отношений, инновационного потенциала современной цивилизации. Без полнокровного творчества гуманитариев невозможно адекватно реагировать на вызовы практики, нелинейные и конфликтные процессы, последовательно реализовать национальные идеалы и интересы. В этом убеждают достоверный эмпирический базис и теоретико-методологический уровень его осмысления в рецензируемой монографии, представленные в ней научно-прикладные результаты.

Автор акцентирует внимание ученых, аспирантов, магистрантов на актуальных проблемах модернизации Беларуси и ее духовно-ценностной мотивации, которые пока не стали предметом планомерного изучения: содержания, тенденциях и закономерностях эволюции идеалов и стратегических целей общества, тактике действий его институтов; векторах трансформации духовной культуры и ее ресурсно-новаторском потенциале; взаимодействии морали и политики; истоках распада СССР, эффективности государственного менеджмента в управлении воспитанием; негативной роли абсолютизации идеологических средств; методах предупреждения и искоренения несправедливости, коррупции, беззакония и других антиподов морали, а также аномалий в образовании, личностно-профессиональной подготовке кадров, политическом мышлении лидеров, коммуникации; целесообразных средствах влияния на поведение индивидуальных, групповых и институциональных субъектов; пагубности недооценки состояния социально-культурной среды.

В книге отражены аспекты и проблемы, которые должны находиться сегодня в эпицентре внимания политологов, социологов, философов, культурологов, историков, педагогов, психологов.

Опираясь на достижения отечественной гуманитаристики, автор успешно решил комплекс актуальных задач. Критически осмыслил векторы и характер преобразований в духовно-нравственной сфере Беларуси. Выявил и истолковал тенденции, особенности и закономерности ее трансформации в условиях реформ. Эмпирически и теоретически обосновал принципы, приоритеты и технологии воспитательной практики. Объективно оценил и убедительно объяснил деформации социалистических ценностей, влияние политической системы СССР на общественное сознание и поведение. Извлек уроки из советского опыта для институтов государства и гражданского общества нашей республики.

Несомненное достоинство монографии – ее методологическая основательность, концептуальная интерпретация и актуализация категорий (более 260), отражающих фундаментальные свойства духовных ценностей. Научно-прикладное значение имеет также предложенная *проблематика актуальных исследований*, направленных на обновление творчества обществоведов, экспертно-аналитического обоснования, диагностики политики и технологий государственного менеджмента.

Уместно подчеркнуть, что такой широкий спектр решенных концептуально-прикладных задач, составляющих органичный комплекс знаний о ритмике и особенностях духовной жизни Беларуси, представлен в гносеологическом фонде гуманитарных наук впервые.

Плюрализм интерпретаций модернизации постсоветских государств обусловил применение автором органично взаимосвязанных методов: конкретно-исторического, институционального, нормативно-ценностного, системного, сравнительного, поведенческого, психологического, количественного, качественного, структурно-функционального.

Бесспорное достоинство авторского подхода в том, что идеи и выводы аргументируются достоверным и разнообразным по характеру эмпирическим материалом. Использован массив (более 600) публикаций и диссертаций белорусских и зарубежных ученых, политических документов и правовых актов, программных выступлений государственных менеджеров высшего звена, социологических и статистических данных.

Структура монографии отвечает классическим требованиям. В ней четыре проблемных главы и 16 тематических разделов, предложены все необходимые читателю справочные сведения и приложения.

Авторская новизна в осмыслении проблемы лаконично заявлена во *Введении*. Здесь определяются объект, предмет, цель и задачи исследования, своеобразие теоретико-методологических идей, подходов и гипотез.

В *первой главе* рассматриваются предпосылки социально-культурного базиса модернизации – демократизация, духовная культура, идеология.

Вторая глава посвящена динамике ценностей суверенной Беларуси. Внимание читателей фокусируется на технологиях фор-

мирования имиджа национального государства, инновационной деятельности, использовании ресурса политической науки, методах повышения уровня гуманитарной культуры специалиста XXI в. и патриотического воспитания.

Особый научный интерес представляет анализ нынешней образовательно-воспитательной деятельности, направленной на радикальные изменения в гуманитарно-мировоззренческой подготовке специалиста. Автор констатирует, что так называемая модульная парадигма не отвечает вызовам времени. Актуально не изобретение «модулей», соединяющих фрагменты гуманитарного знания, а совершенствование стимулов качественных изменений в гносеологическом, технологическом, эмпирическом базисе формирования гражданских и профессиональных качеств современного специалиста (с. 261–262).

Как альтернативный вариант модульному обучению и воспитанию студентов предлагается *Концептуально-технологическая модель формирования компетенций специалиста сферы культуры*, которая апробируется в БГУКИ с 2012 г.

Привлекает аналитическое обобщение опыта научных изысканий и организации учебно-воспитательного процесса, укрепления гуманитарно-мировоззренческого потенциала специалиста в Белорусском государственном университете культуры и искусств. Отмечается эффективность внедрения новаторских методов организации лекций, семинаров, производственной практики, современного материально-технического, учебно-методического и информационного обучения. Автор досконально изучил тематику и содержание монографий, статей, докладов, учебных пособий научно-педагогического коллектива за 20 лет, что придает убедительность его выводам, обобщениям и предложениям.

Корректно расставлены акценты в *третьей главе* «Нравственное воспитание в СССР: наследие и метаморфозы».

Лейтмотив авторских суждений и аргументов: «история СССР – противоречивый синтез героических свершений и невозполнимых утрат; блистательных побед и горьких неудач; унижительных лишений и относительного благополучия; искренней любви к Отечеству и разочарования миллионов граждан. Именно поэтому необходим критически-творческий, объективный анализ влияния славного и драматичного опыта прошлого на духовно-нравственный мир человека в XXI веке...» (с. 5).

Выявлено главное противоречие нравственно-воспитательных идей и практики институтов власти в кризисном социуме. Оно «заключается в рассогласованности инициатив и действий с практикой реализации идеалов социализма, обостряющимися и своевременно не разрешаемыми проблемами политической системы» (с. 167). Этот вывод – ключевой в книге, всесторонне аргументирован, представляется поучительным для менеджеров. Жизнь убеждает, что «только нравственная политика и идеология государства обеспечивают легитимность и авторитет его институтов, стабильность и благоденствие социума, стимулируют гармоничное развитие человека» (с. 155). Пренебрежение моральными императивами, принципами гуманизма и качественным воспитанием предопределяет недоверие к власти, неотвратимость дискредитации и банкротства государства, его идеалов и декларируемых высоких целей общественного развития.

Особый интерес вызывает *четвертая глава* монографии, посвященная анализу духовно-нравственных уроков кризисного советского общества.

Благодаря непредвзятому, обстоятельному, подкрепленному совокупностью достоверных фактов осмыслению наследия прошлого, автор выявил главные источники дискредитации и краха социалистической практики в СССР: извращение демократического централизма в организации и деятельности КПСС; невнимание власти к нравственным деформациям; нарушение принципа справедливости, прав и свобод человека; догматизм в идеологии, дефицит правды о состоянии социума; разрыв между словом и делом в поведении лидеров; манипулирование информацией; апологетика и ортодоксия в гуманитарных науках; кадровый застой в руководящих структурах партии и государства (с. 225–235).

Поучительным для молодых исследователей является *Заключение* книги. В нем подведены итоги исследования, акцентировано внимание на характерных свойствах внутренней и внешней политики государства, содержании духовности как феномена модернизации суверенной Беларуси, динамике, закономерностях и перспективах ее трансформации.

В книге доминирует концептуально-прикладной тезис: реализуя ценности правового, демократического государства, менеджеры всех рангов и статусов призваны уяснить уроки прошлого, рационально использовать потенциал духовной и материальной

культуры, законов и нравственно-этических регуляторов общественных отношений (с. 257–259).

По мнению автора, «ценностно-мотивационный смысл национальной идеи заключается сегодня в триаде-максиме: независимость – справедливость – благосостояние. Ее образцовому претворению в действительность всецело подчинены стратегия и тактика *государственного менеджмента*. Именно в этом – корни прогресса Беларуси, ее стабильности, безопасности и цивилизованного влияния на мировое сообщество» (с. 266).

Систематизированные знания, представленные в рецензируемой монографии, могут служить примером скрупулезности и объективности в исследовании духовно-нравственных процессов в Беларуси, а также наследия советского прошлого. Авторские научные результаты отвечают насущным запросам времени, управления социумом, формирования культурного имиджа страны, гражданско-патриотического воспитания личности.

О. М. Соколова, кандидат культурологии,
доцент кафедры культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств