

Відавочна, што сінтаксіс мае неабмежаваныя магчымасці для выражэння думак і пачуццяў. Структура сінтаксічных адзінак непасрэдна звязана з экстралінгвістычным планам камунікацыі, г. зн. залежыць ад зместу і задач выказвання; гэтымі фактарамі абумоўліваецца лексіка-фразеалагічны і марфалагічны матэрыял, які фарміруе сінтаксічныя канструкцыі [2, с. 196]. Гэта азначае, што сінтаксіс мастацкага стылю ва ўсім сваім багацці адлюстроўвае адметнасць пэўнай мовы, спецыфіку маўлення пісьменніка ці яго канкрэтнага твора; з дапамогай сінтаксічных адзінак рознай структуры вырашаюцца разнастайныя эстэтычныя і камунікатыўныя задачы.

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие / И. Б. Голуб. – 11-е изд. – Москва : Рольф; Айрис-пресс, 2010. – 441 с.

2. Юрэвіч, А. К. Стылістыка беларускай мовы : вучэб. дапам. / А. К. Юрэвіч. – 2-е выд. – Мінск : Выш. шк., 1992. – 288 с.

Сафронова Наталия Ивановна

Белорусские имена в истории изобретательства

В статье раскрывается тема истории отечественного изобретательства и создания биобиблиографической базы данных об изобретателях Беларуси.

Ключевые слова: изобретательство; история; Республика Беларусь; изобретатели.

Natalia I. Safronova

Belarusian Names in the History of Invention

The subject of the article – the history of domestic invention and creation of the biobibliographic database about inventors of Belarus.

Keywords: invention; history; Republic of Belarus; inventors.

Одной из главных производительных сил общества в XXI веке все очевиднее становится человеческий интеллект. Практически последним, не поделенным мировым ресурсом, по мнению многих специалистов, является интеллект как носитель и генератор современных научных знаний и высоких технологий. И в экономической литературе все чаще упоминается о происходящем глобальном процессе современности – так называемом интеллектуальном переделе мира.

Интеллектуальный потенциал страны – это и индивидуальное человеческое знание. История свидетельствует о том, что новые знания и изобретения приходят в этот мир через отдельно взятого человека, являются продуктом его творческого понимания. Выдающиеся творцы, достигшие высот в познании и преобразовании мира, остаются в истории навсегда. «Разумом он превосходил весь род человеческий», – начертано на памятнике выдающему физика Исааку Ньютону. В вопросах теории первооткрывателя найти проще, чем в науке экспериментальной. В учебниках написано: теорема Пифагора, закон Архимеда, система Коперника, бином Ньютона, таблица Менделеева, теория Эйнштейна. Но вот простой вопрос: кто подарил нам электрический свет? Эдисон или Яблочков? Кто изобрел радио – Попов или Маркони?

В динамичном темпе нашей жизни порой нет времени на то, чтобы на минуту остановиться и задуматься о том, что все мелочи, которые окружают нас в повседневности, были когда-то и кем-то придуманы, изобретены и приспособлены. Широко известны имена авторов-создателей музыкальных, литературных и художественных произведений, но имена изобретателей техники известны немногим, а

иногда и вовсе не известны. Мы настолько привыкли пользоваться результатами их труда как благами цивилизации, что воспринимаем научно-технический прогресс как нечто само собой разумеющееся. Однако именно изобретатели удовлетворяют общественные потребности современной им эпохи, выступают творцами новой техники и технологий, новых возможностей для прогресса общества. Значение изобретений в нашей жизни переоценить невозможно – они представляют собой важнейший вид национального богатства.

По утверждению английского философа Ф. Бэкона (1561–1626), всего три изобретения (бумага и книгопечатание, порох, магнитный компас) оказали большее влияние, чем все религии, астрологические предсказания и успехи завоевателей, поскольку благодаря им человеческое общество трансформировалось и полностью отошло от античности и средневековья. Тысячи лучших умов человечества напряженным трудом создали историческую цепь великих изобретений и открытий, имеющих огромное практическое и нравственно-эстетическое значение и ставших неотъемлемыми атрибутами жизни современного человека. Немало среди них уроженцев Беларуси. Наша страна богата талантливыми, творческими людьми, которые прославили нашу Родину и вписали свои имена в историю цивилизации. В историческом аспекте представляет интерес ретроспективный взгляд на события и факты в истории развития изобретательства, особенно вклада наших соотечественников в развитие мировой цивилизации с целью сохранения национального наследия.

Со дня установления национальной системы охраны объектов промышленной собственности у специалистов РНТБ возникла мысль о создании биобиблиографической базы данных, которая бы отразила исторические этапы развития изобретательства в Беларуси. Поэтому исследование вклада уроженцев Беларуси в развитие мировой технической мысли и создание биобиблиографической базы данных (БД) «Белорусские имена в истории развития техники» были проведены и осуществлены с целью увеличения объема и разнообразия видов информации, предоставляемой библиотекой, включая возможность доступа к материалам исторического характера в области техники. Источниками сведений для БД стали документы Республиканского патентного фонда – царские привилегии конца XIX – начала XX столетия, архивные материалы, периодические, книжные и электронные издания.

История зарождения и развития изобретательства в Беларуси неразрывно связана с Россией, где этот процесс начался в эпоху Петра I. И первые привилегии представляли собой грамоты за верную и преданную службу на благо государства, а также грамоты на беспошлинную и свободную торговлю. Так, например, первая привилегия, упоминаемая в исторических архивах, была выдана посадским людям на беспошлинную торговлю в городе Полотске в 1654 г.: «...Мы их пожаловали, велели им торговати всякими товары беспошлинно...». Ускорившееся в XVIII веке научно-техническое развитие страны вызвало всплеск раздачи государством привилегий. Например, 14 декабря 1752 г. профессору Михаилу Ломоносову была пожалована привилегия на «делание разноцветных стекол, бисера, стекляруса и других галантерейных вещей», которая может быть признана вполне точным прототипом современного патента, с формулировкой: «Дабы он, Ломоносов, как первый в России тех вещей секрета сыскатель, за понесенный им труд удовольствие иметь мог: того ради впредь от нынешнего времени 30 лет никому другим в заведении тех фабрик дозволения не давать». Всего до 1812 г. было выдано 76 привилегий «на промыслы, торговлю и изобретения в ремеслах и художествах».

Первым патентным законом в России стал Манифест от 17 июня 1812 г., подготовленный тогдашним министром Сперанским, «О привилегиях на разные изобретения и открытия в ремеслах и художествах», утвержденный Александром I,

которым устанавливалась выдача привилегий от имени царя на собственные и ввозимые из-за границы изобретения. Позднее было издано несколько других законодательных актов, которые совершенствовали первый патентный закон.

Весь дореволюционный период развития технического творчества в России был богат талантливыми людьми, воплощающими свои идеи и технические нововведения. Белорусская земля также дала миру ряд выдающихся деятелей, которые прославились далеко за ее пределами. Это Казимир Семенович, изобретатель многоступенчатой ракеты; Яков Наркевич-Иодко, изобретатель электрографии и беспроводной передачи электрических сигналов; Игнат Домейко, народный герой Чили, исследователь ее природных богатств, основатель университета в Сантьяго; Герман Манковский, выдающийся немецкий математик и физик; Александр Ковалевский, который доказал эволюционное единство бесхребетных и хребетных животных, блестяще подтвердив этим теорию Ч. Дарвина, и его брат Владимир Ковалевский, основатель эволюционной палеонтологии; Бенедикт Дыбовский, который впервые описал животный мир Байкала, Амура и Камчатки; Ян Черский, геолог, исследователь Восточной Сибири, именем которого названа горная система («хребет Черского»); Лев Артимович, выдающийся ученый в области управления термоядерным синтезом; Александр Чижевский, основатель гелиобиологии; Александр Малиновский, который своей работой создал основу новой науки – кибернетики и многие другие.

Самый знаменитый наш соотечественник – Франциск Скорина, родившийся в Полоцке в конце 80-х годов XV столетия, основатель белорусского книгопечатания, опередивший почти на полвека основателя книгопечатания в России Ивана Федорова (кстати, из белорусов – Федоровичей). Первая белорусская печатная книга увидела свет 6 августа 1517 г. в Праге (у Федорова – в 1564 г.). Белорусы первыми среди восточно-европейских народов получили печатную книгу на родном языке. Своим примером Скорина показал, как надо любить свой народ и уважать родной язык. Благодаря Скорине белорусская культура вознеслась до европейских вершин.

Еще один наш земляк, уроженец Витебской области, Казимир Семенович, более чем за 250 лет до изобретения Циолковского описал конструкцию многоступенчатой ракеты. В 1650 г. в Нидерландах на латинском языке вышла книга К. Семеновича «Великое искусство артиллерии». Наибольшее внимание привлекает третий раздел книги – «О ракетах». В нем содержится описание конструкций и способов производства нескольких десятков видов ракет. Особый интерес вызывает описанная Семеновичем многоступенчатая ракета. До сих пор ведется спор: кто же первый ее изобрел? Российский ученый Циолковский или бельгийский инженер Бинг, который получил на нее патент в 1911 г.? Патент на многоступенчатую ракету получил и американский ученый Годард в 1914 г. Но уже в 1650 г. Казимир Семенович, намного раньше всех, описал в своей книге ее устройство, что и дает основание говорить о том, что именно белорус был изобретателем многоступенчатой ракеты.

Александр Семенович Скирмунт, пинский уездный предводитель дворянства, стал первым официальным белорусским изобретателем, получившим привилегию № 61 от 10 декабря 1830 г. сроком на 10 лет «на снаряд для выпаривания сахарных сиропов посредством паров на плоских покато-установленных поверхностях». Сущность изобретения А. С. Скирмунта состояла в применении так называемого «проката» – металлической, с небольшим наклоном поверхности, по которой стекал тонким слоем сахарный сироп, нагреваемый снизу паром. «Прокат» позволял значительно ускорить технологический процесс: вместо обычных при огневом нагревании 4-5 часов на «прокате» выпаривание длилось всего лишь 3-4 минуты. Это была первая в мировой сахаротехнике установка для непрерывного выпаривания.

Создатель первой в мире подводной бронированной лодки-ракетоносца – уроженец Витебской губернии, инженер-генерал, генерал-адъютант Карл Шильдер. В 30–40-е годы XIX столетия на Александровском литейном заводе в Петербурге по его чертежам было построено 2 лодки, которые погружались на глубину 12 метров. Шильдер изобрел фугасовые ракеты новой конструкции, заключающие в себе большое количество пороха; новую контрминную систему, основанную на принципе закладки трубы в просверленных в грунте скважинах, а для производства этих скважин изобрел особое сверло; применил электрический ток для взрыва подводных мин, изобретя способ прокладки проводов под водой; усовершенствовал способ устройства бурдючных мостов; впервые применил гальванический ток для взрыва пороха, заложенного в земле, и многое другое.

Яков Наркевич-Иодко – ученый с мировым именем, изобретатель электрографии и беспроводной передачи электрических сигналов, родился в 1848 году в Минской губернии. Наркевич-Иодко – основатель «фотографирования без объектива» различных предметов живой и неживой природы на основе применения токов высокой частоты, основатель электротерапии по системе Иодко; занимался исследованием воздействия полей диапазона СВЧ на биоткань, за что в 1900 г. на международном конгрессе ему было присвоено звание «профессора электрографии и магнетизма». Наркевич-Иодко изобрел устройство, позволившее запечатлеть свечение вокруг тела человека. Кроме этого, он занимался исследованием приема-передатчиков, подобных тем, которые создал А. С. Попов. В 1891–1892 годах Наркевич-Иодко проводил опыты «в области передачи звуковых и световых явлений на расстояние при участии человеческого организма», с успехом демонстрировал возможность регистрации с помощью телефона искусственно создаваемых электрических разрядов. Возможность телефонного радиоприема – слухового радиоприема сигналов с использованием телефона – А. С. Попов, П. Н. Рыбкин и Л. С. Троицкий открыли лишь летом 1899 года. Способ приема на слух радиотелеграфных сообщений был ими запатентован. В дальнейшем этим способом приема воспользовался и Г. Маркони, осуществив связь через Атлантический океан. Более того, все знают лечебный аппарат для электротерапии «Дарсонваль» (названный по имени французского физика Арсена д'Арсонваля), но немногие знают, что первенство в изобретении этого аппарата и его воздействия принадлежит Наркевичу-Иодко.

Сегодня БД «Белорусские имена в мировой науке и технике» насчитывает 119 имен, и работа над ней продолжается. На основании БД осуществляются публикации об уроженцах Беларуси в центральной печати и отраслевых периодических изданиях, ежегодно в РНТБ проводится заседание научного кафе под рубрикой «Славутыя імёны ў гісторыі навукі і тэхнікі Беларусі» для специалистов научно-технической и производственной сферы.

1. Сафронова, Н. И. Из истории изобретательства в Беларуси / Н. И. Сафронова // Изобретатель. – 2007. – № 8. – С. 24-27.

Туралина Неонила Альфредовна
Колганов Иван Васильевич

Имидж и корпоративная культура библиотеки

Статья посвящена исследованию связи между моделью жизнедеятельности, представленной в системе ценностей, и корпоративной культурой библиотечной организации. В публикации описаны элементы и основные характеристики имиджа корпоративной культуры, показана конгруэнтность корпоративной культуры и имиджа