

сыне вмещает в себя все возможные смыслы и пути, ведущие к покаянию и прощению.

1. Мелетинский, Е. М. О литературных архетипах / Е. М. Мелетинский. – М. : РГГУ, 1994.

2. Пришвин, М. М. Дневники. 1914–1917 гг. / М. М. Пришвин. – СПб. : Росток, 2007.

3. Пришвин, М. М. Дневники. 1918–1919 гг. / М. М. Пришвин. – СПб. : Росток, 2008

4. Пришвин, М. М. Дневники. 1920–1922 гг. / М. М. Пришвин. – М. : Моск. рабочий, 1995.

5. Пришвин, М. М. Собрание сочинений : в 8 т. – М. : Худ. лит-ра, 1982–1986. – Т. 2. – С. 26–515 ; Т. 3. – С. 198 ; Т. 4. – С. 8.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (на примере Смоленского региона)

Е. С. Мертенс,

*кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой библиотечно-информационной
деятельности и музеологии Смоленского государственного
института искусств (Россия)*

Социокультурное проектирование в современной культурной среде является важным ресурсом развития регионов России. Проектная деятельность социальных институтов (образовательные учреждения, библиотеки, музеи и др.) может рассматриваться как технология межкультурной коммуникации. Особенно ярко это проявляется в ходе участия в конкурсах на получение грантов, в реализации программ и проектов. Развитие социокультурного проектирования осуществляется в конкурентной среде, где есть место выстраиванию партнерских отношений на уровне стран, регионов,

вузов, библиотек, музеев, светских и религиозных организаций и др. участников межкультурной коммуникации.

Коммуникация – необходимое явление, существующее во всех типах реальностей, независимо от познавательной деятельности. Коммуникация есть опосредованное и целенаправленное взаимодействие двух (или более) субъектов, ей всегда свойственна целенаправленность или функциональность [4, с. 58, 15–16].

Проектная деятельность в сфере образования и культуры в Смоленском регионе активно развивается. Только за последние годы ведущие вузы Смоленщины, некоторые музеи и библиотеки стали победителями Международного грантового конкурса «Православная инициатива» (Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» под эгидой Русской православной церкви). Среди них проекты-победители вузов – «Маршруты православного молодежного туризма» (Смоленский государственный институт искусств, кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии), «Молитва врача» (Смоленский государственный медицинский университет), «Дорога к храму возрождения традиций православного питания» (ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет “МЭИ”», г. Смоленск); музеев – «Святыни земли Дорогобужской» (МБУК «Дорогобужский районный историко-краеведческий музей»); библиотек – «Вера. Знание. Книга» (Сафоновская центральная районная библиотека), «Большая книжная экспедиция в мир духовной книги» (МБУК «Центральная детская библиотека» муниципального образования «Город Десногорск» Смоленской области) и мн. др.

Более подробно остановимся на проектах, направленных на развитие культурного туризма в Смоленском регионе. Проект «Маршруты православного молодежного туризма» Смоленского государственного института искусств стал победителем в проектом направлении «культура» Междуна-

родного грантового конкурса «Православная инициатива 2016–2017». Проект был направлен на решение задач в сфере духовно-нравственного воспитания, приобщение молодежи к духовному и культурному наследию Смоленщины, ценностям православной культуры; воспитание самосознания и единения молодого поколения; формирование у молодежи чувства сопричастности к процессам, происходящим в стране, истории и культуре России путем вовлечения их в волонтерскую практику. В ходе реализации проекта студентами изучались историко-культурные, православные традиции и святыни. Основная цель проекта была направлена на содействие возрождению национальных духовных ценностей, привлечение внимания к сохранению культурного наследия. Благополучателями проекта стала студенческая молодежь трех вузов г. Смоленска: Смоленского государственного университета, Национального исследовательского университета «МЭИ», Смоленского государственного института искусств.

На первом этапе проекта под руководством преподавателей кафедры и консультантов студентами направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» разрабатывались концепции экскурсионных маршрутов. Всего было разработано 14 экскурсионных маршрутов разнообразной православной тематики, на основе которых были проведены пешеходные и выездные экскурсии. Среди них наиболее яркие «Кафедральный Успенский собор – жемчужина Смоленщины», «Храмы XII века в Смоленске – наследие Ростиславичей», «Свято-Троицкий Болдин монастырь как выдающийся памятник средневекового зодчества, основанный преподобным Герасимом Болдинским», «Святыни Рославльской земли», «Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь – центр духовности и культуры», экскурсия на основе выставки макетов «Смоленск в миниатюре на рубеже XVIII–XIX вв.», «Строительство хра-

мов и монастырей на средства смоленских благотворителей», «Архитектурные стили монастырей и храмов Смоленщины» и др.

Важной идеей этого проекта явилось проведение экскурсионных маршрутов студентами направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленности «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» для студенческой молодежи разных вузов г. Смоленска. При этом мы учитывали законы социальной коммуникации. В молодежной среде передача информации о культурном наследии, по истории православной культуры, православных святынь проходила на уровне понимания. Проект позволил подготовить и издать путеводитель «Монастыри и храмы глазами молодежи», который используется в образовательном процессе смоленских вузов и других учебных заведений в качестве наглядного пособия. В библиотеках, музеях, монастырях и храмах путеводитель как научно-популярное издание может способствовать знакомству с историей православных святынь Смоленского края, православных традиций, быть основой для организации экскурсий для молодежи и других потребителей культурных услуг [1].

Проект «Маршруты православного молодежного туризма» научил работать волонтеров в команде, в конкурентной среде. Налажено тесное взаимодействие между Смоленским государственным институтом искусств и Смоленской епархией. Ключевым и заключительным мероприятием проекта стали «Рождественские чтения», в рамках которых прошел круглый стол «Духовно-просветительские центры Смоленщины», на котором были подведены итоги реализации проекта «Маршруты православного молодежного туризма». Студенты-волонтеры и преподаватели приобрели уникальный опыт делового общения, командной научно-исследовательской работы, опыт в разработке маршрутов православ-

ного молодежного туризма и проведения экскурсий, социокультурного проектирования, освоения онлайн-технологии оформления заявки на участие в конкурсе проектов. Полученные преподавателями и студентами результаты и опыт в ходе реализации проекта могут быть рекомендованы и использованы при разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в развитии культурного, в том числе культурно-познавательного, туризма в Смоленском регионе.

Проект реализован успешно и получил высокую оценку на заключительном мероприятии «Рождественские чтения» (на круглом столе «Духовно-просветительские центры Смоленщины») от руководителя отдела по взаимоотношению церкви с обществом и СМИ Смоленской епархии. Проект был отмечен руководителем экспертно-аналитического отдела фонда «Соработничество» в ходе работы региональной площадки конкурса «Православная инициатива», которая состоялась в Смоленском областном институте развития образования в рамках III Рождественских образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества», на секции «Социальное проектирование как механизм сохранения традиционных нравственных ценностей» (6 декабря 2017 г.). В ходе реализации проекта молодежь научилась работать в команде, приобщилась к святыням Русской православной церкви, что имеет огромное значение на пути духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Проект «Маршруты православного молодежного туризма» стал ярким и востребованным для Смоленщины, так как он способствовал развитию внутреннего православного и культурного туризма в регионе.

Идеи перспектив проекта «Маршруты православного молодежного туризма», направленные на развитие межкультурной коммуникации с другими регионами и республиками нашли отражение в Международном проекте «Жемчужное

ожерелье Святой Руси» (победитель второго конкурса 2018 г. Президентских грантов, Смоленская епархия).

Смоленская епархия объединила ведущие смоленские вузы (филиал Национального исследовательского университета «МЭИ» в Смоленске, Смоленскую православную духовную семинарию, Смоленский государственный университет, Смоленский государственный медицинский университет, Смоленский государственный институт искусств (кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии)) в реализации молодежного культурно-познавательного туристического проекта «Жемчужное ожерелье Святой Руси». Участники проекта «Жемчужное ожерелье Святой Руси» изучали опыт проекта «Код русской провинции. Первый этап» (победителя конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, который реализуется при поддержке Ассоциации развития исторических поселений «Русская провинция» и Администрации Смоленской области, г. Дорогобуж), главной целью которого явилось развитие сферы краеведения как инструмента для вовлечения жителей малых исторических городов в совместную деятельность по сохранению и популяризации историко-культурного наследия родного края и развитие внутреннего туризма.

Командой проекта «Жемчужное ожерелье Святой Руси» в 2018–2019 гг. проделана огромная работа: разработан сайт; создано шесть туристических кейсов по городам Псков, Великий Новгород, Смоленск (Российская Федерация) и Могилев, Витебск, Полоцк (Республика Беларусь), которые объединены в единый туристический маршрут «Жемчужное ожерелье Святой Руси»; сделаны видеоролики по каждому городу. Реализация проекта, несомненно, способствует расширению форм международного молодежного сотрудничества в приграничных регионах России и Республики Беларусь, между регионами России в сфере культуры и просве-

щения, культурно-познавательного туризма. Презентация г. Смоленска в городах России и Беларуси проходит на базе высших учебных заведений, что позволяет стимулировать интерес к путешествиям с целью изучения культурного наследия России и Беларуси, расширить сотрудничество институтов гражданского общества и государственных образовательных организаций высшего образования в сфере международного молодежного культурно-познавательного туризма в городах реализации проекта.

Таким образом, проектная деятельность, в которую включились различные социальные институты, является востребованной технологией межкультурной коммуникации, способствующей объединению студенческой молодежи, различных профессиональных сообществ с целью изучения, популяризации и сохранения историко-культурного наследия, используя потенциал уникальной провинциальной культуры, молодежного культурно-познавательного туризма, мультимедийных технологий, фестивалей, мастер-классов и др. форм, в целом способствующей развитию и сохранению культурной среды Смоленского региона, а также воспитанию духовных ценностей.

1. Монастыри и храмы глазами молодежи : путеводитель / под ред. Н. М. Сквабченко, Т. А. Матаненковой, Е. С. Мертенс. – Смоленск : Изд-во «ИП Назарова И. В.». – 60с. : ил.

2. Сайт СГИИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sgii-smol.ru>.

3. Сайт Смоленской епархии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://smoleparh.cerkov.ru>.

4. Соколов, А. В. Социальные коммуникации / А. В. Соколов ; науч. ред. Г. В. Михеева. – СПб. : Профессия, 2014. – 288 с.