

На тым тыдні...

✓ 30 студзеня ў галерэі «Мабільная» (Нацыянальная бібліятэка Беларусі) пачала працу фотавыстаўка Васіля Белякова «Таямніцы беларускай прыроды». Аўтар вандруе па роднай краіне з мэтай знайсці, заўважыць, убачыць і зафіксаваць усё самае цікавае, непаўторнае. Падарожнікам у пешых і веласіпедных маршрутах за 2013 – 2019 гг. пройдзена 30 тыс. кіламетраў, адзнятая вялікая маса фотаматэрыялу. Цягам апошняга дзесяцігоддзя ягоныя стыль, сэнс і лад жыцця – адкрыць дзіўныя таямніцы роднай прыроды, адлюстравіць спалучэнні колераў, заўважыць адзінства супрацьлеглага, спалучыць неспалучальнае, дачакацца ўнікальнага і занатаваць чароўнае.

Магчыма, гэтая фотавыстаўка звярне ўвагу наведнікаў на тыя мясціны, куды не давялося кінуць погляд жывапісцам, але куды змог зазірнуць апантаным ідэям фатограф.

Пабачыць фотатворы можна да 31 сакавіка.

✓ 31 студзеня Літаратурны музей Петруся Броўкі запрасіў на тэатралізавана-інтэрактыўную дзею «Наталля Арсеннева: анёл ці д'ябал?», што правялі ў рамках штомесячнага культурніцкага праекта «Амазонкі беларускай паэзіі».

Н. Арсеннева – аўтар знакавага паэтычнага твора «Магутны Божа» – такая ж загадкавая, як гераіні кіназорак Грэты Гарбаці Мішэль Морган. Генадзь Бураўкін пра яе пісаў: «Доўгія гады

яна была для мяне легендай, калі цяжка зразумець, дзе канкрэтны, рэальны чалавек, а дзе – рамантычны вымысел ці хітрая плётка». Яе талент высока цаніў адзін з самых строгіх крытыкаў беларускай літаратуры Максім Гарэцкі. У 1920-я гг. яе вершы з аднолькавым імпэтам прыцягвалі ўвагу пісьменнікаў як Заходняй, так і Усходняй Беларусі. Максім Танк маральна падтрымліваў і пісаў ёй лісты ў Казахстан, куды паэтку выслалі ў красавіку 1940 г.

Пра сябе яна пісала: «Лёс мне казаў сянёны быць амазонкай, / меч даў у рукі, а сэрцу адвагу...».

Аўтарам і вядучым выступіў Васіль Дранько-Майсюк, вершы Н. Арсенневай чытала Анастасія Шпакоўская.

✓ 30 студзеня стартваў новы праект Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі – «100 дзён да Вялікай Перамогі. Па старонках беларускіх газет 1945 г.», прымеркаваны да 75-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. Скончыцца ён сёлета 9 мая.

Штодня на партале НББ і на сайце «Беларусь у інфармацыйнай прасторы» выстаўляюцца матэрыялы, што адлюстроўваюць хроніку навінаў і падзеяў з публікацыяў адпаведнага перыяду ў газетах Савецкай Беларусі 1945 г. Нагадаем, што напачатку 1945-га Чырвоная Армія рухалася на Запад, баі ішлі далёка за межамі БССР, а ў самой рэспубліцы адразу ж пасля вызвалення акупаванай тэрыторыі пачалася праца па аднаўленні інфраструктуры, прадпрыемстваў, жылых будынкаў, узнаўленні дзейнасці ўста-

новаў і арганізацыяў – усё гэта патрабавала ад жыхароў вялікіх і малых гарадоў і вёсак напружання фізічных і маральных сілаў, поўнай аддачы, самаахвярнасці. Пасля асноўнай працы гараджане расчышчалі вуліцы, разбіралі завалы; у вёсках людзі адбудовваліся, наладжвалі працу на палях і фермах; школьнікі і студэнты вучыліся, дапамагалі старэйшым; моладзь удзельнічала ў спартыўных спаборніцтвах. Пра гэта пісаліся артыкулы, рэпартажы, агляды на старонках айчыннай перыёдыкі.

✓ 3 лютага ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» адбылося адкрыццё выстаўкі твораў «Іран – калыска цывілізацый», прымеркаванай да 41-й гадавіны перамогі Ісламскай рэвалюцыі ў Іране. Выстаўка арганізаваная галерэяй сумесна з Культурным прадстаўніцтвам Пасольства Ісламскай Рэспублікі Іран у Беларусі. Экспазіцыя прадставіла арыгінальныя працы выбітных дзеячаў культуры гэтай краіны: творы ткацтва, каліграфіі, мініяцюры, жывапісу, керамікі, скульптуры. Выстаўлены і фотаздымкі, што адлюстроўваюць падзеі 1979 г., а на здымках фатографа Шырзадзі Хасяіні можна пабачыць прыгажосць іранскай прыроды, архітэктуры, помнікаў культуры... У рамках выстаўкі запланаваны майстар-клас па персідскай каліграфіі Касра Карказі, чые працы таксама дэманструюцца.

Пазнаёміцца з блізкаўсходняй краінай можна да 15 лютага.

