

## **ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕНЫХ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ В ГОД НАУКИ**

В Республике Беларусь 2017 год был объявлен Годом науки на основании Указа Президента № 481 от 23 декабря 2016 г. «в целях повышения статуса ученого и роли науки в выполнении задач социально-экономического развития страны, а также создания благоприятных условий для сохранения научного потенциала» (А. Г. Лукашенко). В Год науки Белорусский государственный университет культуры и искусств выступил своеобразной научной площадкой для реализации масштабных мероприятий, исследовательской деятельности, подготовки молодых ученых и научных работников высшей квалификации в сфере культуры.

Достижения ученых Белорусского государственного университета культуры и искусств становятся возможными благодаря апробации их научных поисков в образовательном процессе, исследовательской и художественно-творческой деятельности, которые составляют единое целое, с одной стороны. С другой – взаимодействие с молодым поколением способствует развитию и продвижению национальной культуры, в том числе разработке инновационных подходов в научной деятельности (образовательные программы, оригинальные художественные и научные проекты). Одним из приоритетных направлений университета является преемственность при переходе из одной образовательной ступени в другую, в том числе закрепление перспективных молодых ученых на базе университета. Одновременно значительная роль отводится результатам работы авторитетных ученых, предшественников, положивших начало развитию целого ряда научных направлений в университете.

Достоянием университета является наличие научно-педагогических и творческих школ. Так, международное признание получила научная школа в области теории и истории искусства и компаративного искусствоведения (руководитель В. П. Прокопцова),

в рамках которой компаративное и интегративное изучение искусства рассматривается как вид художественно-творческой деятельности, представители школы акцентируют внимание на искусстве как в исторической ретроспективе, так и современном состоянии, в том числе анализируют тенденции развития массового и популярного искусства. Значимым направлением деятельности школы стало активное участие в международном сотрудничестве, в частности экспорте образовательных услуг.

Представители научной школы в области теории и истории культуры (руководитель А. И. Смолик) актуализируют вопросы динамики как мировой, так и белорусской культуры в диахронном и синхронном аспектах, способы освоения, сохранения и трансляции ценностей национальной культуры. Культурология как интегративная наука объединяет специалистов университета в области политологии (Ю. П. Бондарь, П. И. Бондарь), социологии (П. Г. Игнатович), философии культуры (М. А. Можейко, Э. К. Дорошевич), менеджмента (Е. А. Макарова) и др. с целью разработки перспективных направлений модернизации государственной культурной политики, оптимальных форм взаимодействия субъектов культурной деятельности с институтами гражданского общества и органами государственного управления.

Проблематика исследований научной школы в области педагогики «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» под руководством Л. И. Козловской представлена достаточно разнообразно: многостороннее изучение сущности, структуры, функций, принципов, закономерностей и тенденций развития разнообразных форм социально-культурной деятельности. Предметом изучения являются также проблемы становления, развития и функционирования социально-культурных учреждений как социальных институтов и центров организации досуга, методика организации любительского творчества и социально-культурной деятельности, социально-педагогические технологии в учреждениях культуры и досуга, вопросы реабилитации отдельных групп населения средствами социально-культурной деятельности, социокультурный менеджмент и маркетинг.

Одной из определяющих для университета является научная школа в области библиотековедения, книговедения и библиографоведения. К основным направлениям исследований специалистов в данной области относятся история белорусской книги, библиографии и библиотечного дела Республики Беларусь, функциониро-

вание библиографической информации и развитие информационно-библиографических ресурсов. Внимание исследователей акцентируется на библиотеке как социальном институте, информационной культуре личности, социологии чтения, библиотечной педагогике и социомике.

Основными направлениями научных исследований школы «Теория и практика музейного дела» (руководитель М. А. Беспалая) являются изучение фондовой, экспозиционной, научно-исследовательской, культурно-образовательной деятельности музеев, тенденций музеефикации историко-культурного наследия Республики Беларусь, вопросы реституции культурных ценностей, менеджмент и маркетинг музейного дела.

В течение 2017 г. научные коллективы университета активно принимали участие в выполнении заданий государственных и отраслевых программ, программ сотрудничества с Национальной академией наук Беларуси, учреждениями высшего образования, отечественными и зарубежными научными организациями, занимались публикационной деятельностью таких имиджевых для Республики Беларусь изданий, как многотомная «Энциклопедия культуры Беларуси» и многих др. По заданию Министерства культуры Республики Беларусь научными коллективами университета были также разработаны концепция информатизации отрасли культуры, приоритетные направления государственной культурной политики и др.

Научными школами университета достигнуты высокие показатели в вопросах подготовки кадров высшей научной квалификации. В 2017 г. выпускниками аспирантуры БГУКИ защищено 15 диссертаций. Важным направлением работы университета является подготовка научных кадров высшей квалификации из числа иностранных граждан. В Год науки успешно защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата наук пять аспирантов из Китайской Народной Республики. Для иностранных соискателей ученой степени успешное обучение в БГУКИ является важной предпосылкой профессиональной карьеры на родине.

Существенные результаты достигнуты в публикационной деятельности в указанный период: изданы монографии Ю. П. Бондаря «Политическая наука постсоветского общества: становление и тенденции развития (на примере Беларуси и России)», Р. Л. Бузука «Тэатр і глядач: дыялог доўжыцца... Праблемы беларускага драматычнага тэатра і аўдыторыі глядачоў у прасторы ХХ – пачатку

XXI стагоддзя», Ю. Н. Галковской «Формирование профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа», О. М. Соколовой «Минский текст: проблематика культурной памяти столичного города в условиях цивилизационного помежья» и др., а также 6 сборников материалов научных конференций.

В международных конференциях и круглых столах, прошедших в университете, приняли участие известные зарубежные ученые: доктор политических наук, профессор МГУ С. Ф. Черняховский, профессор, доктор книговедения Кшиштоф Мигонь, доктор филологических наук, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки Н. В. Николаев и др.

В Год науки стипендией Президента Республики Беларусь талантливым молодым ученым отмечена доцент Е. Ю. Козленко, стипендией Президента аспирантам – Е. С. Сочнева.

Определенные успехи достигнуты в организации научно-исследовательской работы студентов. По итогам Республиканского конкурса магистрант кафедры культурологии Анастасия Бурдыко стала лауреатом, 12 научных работ наших студентов отмечены первой категорией. 7 магистрантов университета стали лауреатами специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

Белорусский государственный университет культуры и искусств является одним из признанных национальных центров проведения исследований и подготовки научных кадров по направлениям «Теория и история культуры», «Искусствоведение», «Теория, методика и организация социокультурной деятельности», «Музееведение». Ученые университета обладают интеллектуальным потенциалом для плодотворной научной деятельности, проведения исследований по актуальной тематике, результаты которых успешно реализуются в различных областях деятельности и в практической работе организаций и учреждений сферы культуры.

*Ректор Белорусского государственного  
университета культуры и искусств,  
кандидат педагогических наук,  
доцент **А. А. Корбут***