

6. Тараненко, Л. Г. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в библиотечное краеведение / Л. Г. Тараненко // Библиотечное краеведение. – 2017. – Т. 66. – № 3. – С. 247–255.

7. Тараненко, Л. Г. Моделирование электронного справочно-библиографического аппарата универсальных научных библиотек / Л. Г. Тараненко // Библиосфера. – 2006. – № 1. – С. 25–28.

8. Трачук, Л. Ф. Особенности вебблиографических пособий: теоретический аспект / Л. Ф. Трачук // Научные и технические библиотеки. – 2012. – № 4. – С. 52–59.

**Л. А. Иванова,**

*преподаватель кафедры  
русского языка как иностранного  
Белорусского государственного  
университета культуры и искусств;*

**В. В. Чечет,**

*кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры русского языка как  
иностранного Белорусского государственного  
университета культуры и искусств*

## **ВОЗМОЖНОСТИ ЭКСКУРСИИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

Учебная экскурсия – форма организации процесса обучения, при использовании которой ознакомление с предметом изучения осуществляется в естественных условиях. Обычно учебные занятия в форме экскурсии проводятся на производстве, в музеях и других социально-культурного назначения или природных объектах.

Учебные экскурсии давно применяются в практике подготовки специалистов в учреждениях высшего образования. Они позволяют объединить учебный процесс с жизнью общества, реализовать целый ряд общедидактических принципов обучения (научность, наглядность, связь с общественной практикой, активность обучающихся и т. д.).

Технология проведения учебной экскурсии включает 3 этапа:

1. Проектирование (подготовительный этап). Организатор экскурсии определяет цель, задачи и содержание учебной экс-

курсии, составляет план экскурсии, карту маршрута, включающую отдельные объекты (памятные места, архитектурные достопримечательности и т. д.); определяет возможность привлечения экспертов (участников событий, специалистов, ученых); обучающиеся могут получать опережающие задания; по теме экскурсии читаются тексты и просматриваются видеоматериалы; проводится инструктаж (уточняется время и маршрут, правила безопасного поведения).

2. Проведение учебной экскурсии. На данном этапе уделяется внимание максимальной реализации задуманного и технике безопасности.

3. Подведение итогов. Данный этап может проходить в форме беседы, конференции, круглого стола с использованием видеоматериалов, интересных фотографий. Главная задача – систематизировать и обобщить материал, обменяться полученными впечатлениями.

Для иностранных студентов экскурсия позволяет решить важные учебно-познавательные и адаптационные задачи:

- влияние на мировоззрение, идеалы и систему ценностей;
- развитие потребностно-мотивационной сферы личности обучающихся;
- дополнительная профориентация;
- изучение традиций, менталитета, образа жизни белорусского народа;
- более глубокое ознакомление с достижениями белорусской культуры;
- понимание важности и необходимости диалога культур;
- адаптация к социокультурным условиям страны проживания и обучения.

В процессе изучения курса «Лингвострановедение» преподаватели кафедры русского языка как иностранного проводят самые разнообразные учебные экскурсии: «Минск – город древний и молодой», «Обзорная экскурсия по Минску с посещением Верхнего города», «Проспект Независимости – главный проспект столицы», «Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны», «Троицкое предместье. Проспект Победителей», «Национальный исторический музей Республики Беларусь», «Национальный художественный музей Республики Беларусь», «Природа и климат Белару-

си. Посещение Ботанического сада г. Минск». Большой популярностью у иностранных студентов пользуются выездные экскурсии по Беларуси: «Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта» (агрогородок Озерцо), «Брестская крепость-герой», «Национальный парк Беловежская пушча», «Несвижский замок», «Мирский замок», «Полоцк: Верхний и Нижний замок», «Березинский биосферный заповедник» и др.

Преподаватели кафедры разрабатывают тексты экскурсий или отдельных ее этапов для иностранных студентов. Приводим фрагмент текста экскурсии «Минск сражается: герои минского подполья» [проводится в Александровском (Центральном) сквере г. Минск], который можно адаптировать в зависимости от уровня знания русского языка слушателями подготовительного отделения, студентами, студентами магистратуры и аспирантами БГУКИ.

«Центральный сквер, в котором мы находимся, создан на месте Александровского сада в 1972 г. В центре сквера был сооружен скульптурный фонтан “Мальчик и лебедь” в честь открытия городского водопровода. И по сей день у его подножия можно прочесть дату “1874 г.”. Памятник несколько наивен, но он нам дорог как единственно сохранившийся памятник XIX в. в г. Минске.

В 1971 г. сквер был полностью реконструирован. Его украсили оригинальные цветочницы и спиралеобразные фонари, широкие аллеи. Под высокими тополями в сквере установлен мемориальный знак. Скупы образы этого знака: колючая проволока и следы босых ног на черном граните. В годы прошедшей войны это место было “минской Хатынью”. Сюда свозили немецко-фашистские оккупанты на расстрел и повешение минских подпольщиков и партизан, здесь перестали биться сердца И. Казинца и И. Демиденко. Здесь делали они последние шаги по родной земле не в небытие, а в бессмертие. Их подвиг навечно остался в памяти народной.

На седьмой день войны, 28 июня, фашисты ворвались в Минск. Гитлеровцы решили превратить его в стратегически важный узел. В городе разместили 5-тысячный гарнизон, армейские резервы, штабы, войска карательного корпуса СС. Для того, чтобы обезопасить свое пребывание, немецкие войска

начали осуществлять в Минске кровавый террор. Ветви деревьев в городе превратились в виселицы, улицы и площади стали местами массовых расстрелов.

Но уже на следующий день были найдены убитыми два немецких офицера. Минск начал сражение с оккупантами, и борьба эта продолжалась 1100 дней и ночей. Люди “потянулись” друг к другу. Возникали центры сопротивления, вокруг которых создавались подпольные группы. К концу 1941 г. их было уже около 50. Не проходило и дня, чтобы подпольщики не наносили удар по оккупантам. Минск для гитлеровцев стал западней. Город жил, боролся, вызывая огонь на себя, вынуждал держать в городе и вблизи него десятки тысяч немецких солдат и офицеров. Один из гитлеровских офицеров писал домой: “В Минске чувствую себя хуже, чем на фронте. Здесь стреляют из-за каждого угла”. Минские подпольщики внесли существенный вклад в дело победы над врагом, были уничтожены тысячи гитлеровских солдат, офицеров и их пособников, было совершено более 1500 диверсий, создано 50 партизанских отрядов и бригад. Страна высоко оценила их подвиг. Семь подпольщиков удостоены звания Герой Советского Союза, пятерым оно присвоено посмертно. Исай Казинец, организатор и руководитель минского подполья, был схвачен фашистами в марте 1942 г. и казнен здесь, в сквере.

Многие улицы Минска названы в честь героев-подпольщиков Николая Кедышко, Ивана Кабушкина, Владимира Омелянюка, Евгения Клумова. Звание Героя Советского Союза удостоены две женщины – Мария Осипова и Елена Мазаник. Они осуществили одну из сложнейших и важных операций подполья – уничтожили гауляйтера Кубе в 1943 г.

26 июня 1974 г. за выдающиеся заслуги перед страной, мужество и героизм, проявленные минчанами в борьбе против гитлеровских оккупантов, большую роль в развертывании партизанского движения в Беларуси в годы Великой Отечественной войны городу Минску присвоено звание “город-герой”.

Летом 1944 г. развернулись решающие сражения за освобождение Беларуси. Минск освобождал 2-й гвардейский корпус генерал-майора А. С. Бурдейного. Как память о тех незабываемых днях стоит на пьедестале легендарный танк “Т-34”, экипажем которого командовал младший лейтенант Дмитрий

Фроликов. В ночь на 3 июля 1944 г. его танк первым с боем прорвался через передний край обороны фашистов и на большой скорости направился в Минск. Памятник расположен у Дома офицеров, в котором находятся музей, театральный зал, кинозал, кафе, плавательный бассейн, зимний сад.

Отгремели залпы войны. Минчане вновь приступили к созидательному труду. Расчищались улицы и площади, скверы и парки, строились новые жилые районы, фабрики и заводы. Постепенно город становился таким, каким вы его видите сейчас: современным, уютным и чистым».

Перед проведением данной экскурсии целесообразно посетить Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. В итоговой беседе по результатам экскурсии особое внимание следует уделить сравнению исторических событий рассматриваемого периода. В частности, если экскурсия проводится с китайскими студентами, то можно провести аналогию периодов оккупации Китая милитаристской Японией и Беларуси фашистской Германией. Выявить общее в борьбе двух народов против агрессии союзников-сателлитов. Можно привести примеры тесного сотрудничества СССР и Китая. Особенно интересно было бы найти материалы, связанные с участием белорусских специалистов (деятелей науки, искусства, культуры, педагогов, врачей и т. д.) в восстановлении послевоенного Китая. Все это способствовало бы сохранению совместной исторической памяти, укреплению дружбы и сотрудничества, уважительного отношения к белорусско-китайским отношениям.

---

1. Рублевская, Л. И. Я – минчанин: очерки / Л. И. Рублевская. – Минск : Маст. літ., 2006. – 111 с.

2. Чечет, В. В. Активные методы обучения в педагогическом образовании : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. – Минск : БГУ, 2015. – 127 с.

3. Чечет, В. В. Методика проведения экскурсий «Минск сражается» для учащихся старших классов / О. С. Копылович, Л. В. Финькевич, В. В. Чечет // Проблемы выхавання. – 2009. – № 4. – С. 19–22.