

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ**

### **CURRENT ISSUES OF PROJECT ACTIVITY IN THE FIELD OF CULTURE**

*Аннотация.* В статье рассматриваются направления и условия реализации проектной деятельности в области культуры, необходимость решения вопросов управления проектной документацией, подготовка специалистов по управлению проектами, выработка критериев документальной базы проведения конкурсов.

*Ключевые слова:* проектная деятельность, культура, документация, культурный фонд, социокультурная сфера.

*Abstract.* The article deals with directions and conditions of project activities implementation in the field of culture. It covers the essence to address the management of project documents, training of specialists in project management, development of criteria for the archived data contests.

*Keywords:* project activity, culture, date, documentation, cultural Fund, social and cultural sphere.

Проектная деятельность охватывает многие отрасли экономики, в том числе и область культуры. Ранее проектная деятельность ассоциировалась, в основном, с подготовкой документации в области строительства и помогала осуществлять управление проектной документацией. Позже проектная деятельность успешно была распространена во многих сферах жизнедеятельности общества.

В Украине проектная деятельность в области культуры еще недостаточно развита, ощущается нехватка теоретических и практических разработок в этом направлении. Поэтому в проектной деятельности в области культуры предстоит урегулировать многие вопросы, основные из них: теоретические, организационные, практические и финансовые. Теоретические вопросы охватывают понятийный аппарат, методологию, историографию, источниковую базу проектной деятельности в области культуры. Организационные вопросы охватывают особенности подготовки проектной документации в области культуры, курсы повышения квалификации специалистов, подбор квалифицированных кадров. Практические вопросы связаны с непо-

средственной реализацией проекта в области культуры, его положительной репутацией. Финансовые вопросы основываются на тендерных предложениях и грантовой поддержке.

В Законе Украины «О культуре» («Про культуру») дается определение термина «проект в области культуры» («культурно-мистецький проект»). Это форма культурной деятельности с определенной целью и сроком реализации (достижения цели), а также целевым финансированием согласно бюджету [1, ст. 1, п. 11]. Для реализации проекта в области культуры выделяются гранты – финансовые ресурсы, предоставляемые на безвозвратной основе субъекту, который проводит деятельность в сфере культуры.

Центральным органом исполнительной власти в области культуры является Министерство культуры Украины. Кабинет Министров Украины ежегодно утверждает программу его деятельности, чем обеспечивает формирование государственной политики в области культуры и искусств, в развитии культуры на соответствующий год. Ежегодно не позднее 1 октября Министерство культуры Украины разрабатывает и подает Кабинету Министров Украины проект Программы деятельности по развитию культуры на следующий календарный год. Эта программа не может перечить Программе деятельности Кабинета Министров Украины, государственным целевым программам в сфере культуры, иным законодательным актам [1, ст. 4, п. 3].

К участию в развитии культуры привлекаются другие центральные органы исполнительной власти, в компетенции которых решение вопросов выполнения заданий в сфере культуры. Центральные органы исполнительной власти обеспечивают формирование государственной политики в сфере образования и науки, экономического и социального развития.

Первые шаги в управлении проектной документацией в области культуры делает Украинский культурный фонд (Український культурний фонд) – государственное учреждение, созданное в 2017 г. с целью обеспечения благоприятных условий для развития интеллектуального и духовного потенциала личности и общества, широкого доступа граждан к национальному культурному достоянию, поддержки культурного разнообразия и интеграции украинской культуры в мировое культурное пространство. Правовые, организационные и финансовые аспекты

его деятельности определены в Законе Украины «Об Украинском культурном фонде» («Про Український культурний фонд») [2]. В названом законе под термином «проект» понимается деятельность физических и юридических лиц, направленная на создание определенного культурного продукта, культурного блага или культурной услуги (их совокупности) с целью достижения четко определенных целей в пределах определенной сметы (бюджета), осуществление которой требует совершения в согласованные сроки действий, предусмотренных заключенным с Украинским культурным фондом договором [2, ст. 3, п. 3].

Украинский культурный фонд осуществляет поддержку отечественных производителей в сфере культуры. Он самостоятельно определяет проекты, которым предоставляется поддержка. Такими проектами могут быть, в частности, проекты, связанные с организацией и проведением выставок, ярмарок, симпозиумов, конгрессов и т. д., направленных на популяризацию украинской культуры или связанных с участием отечественных производителей в подобных мероприятиях, которые проводятся в зарубежных странах, если такое участие целесообразно с точки зрения популяризации украинской культуры за границей [1, ст. 14, п. 2].

В 2018 г. Украинским культурным фондом были объявлены конкурсы трех типов: индивидуальные проекты, проекты международного сотрудничества, проекты национального сотрудничества. Индивидуальный проект – это национальный проект в области культуры или искусства, который реализуется при участии одного заявителя и предусматривает индивидуальную реализацию проекта; проект международного сотрудничества – проект в области культуры или искусства, который предусматривает партнерскую реализацию проекта в Украине и (или) за границей; проект национального сотрудничества – проект в области культуры или искусства, который предусматривает партнерскую реализацию проекта в двух или больше регионах Украины [3].

В уходящем году Украинский культурный фонд поддержал 298 проектов: 241 – индивидуальный, 42 – национального сотрудничества, 15 – международного сотрудничества. На сайте Фонда можно ознакомиться с некоторой статистикой (рис. 1; 2).



Рис. 1. Кількість проєктів в 2018 г. по секторам [3]

### Розбивка за регіонами: **ТОП 10**

Область	Кількість проєктів	% із загальної кількості
Київська	130	43,48%
Львівська	34	11,37%
Одеська	20	6,69%
Харківська	18	6,02%
Закарпатська	11	3,68%
Рівненська	11	3,68%
Івано-Франківська	9	3,01%
Чернівецька	8	2,68%
Вінницька	7	2,34%
Херсонська	7	2,34%

УКФ

Рис. 2. Кількість проєктів в 2018 г. по регіонам [3]

Український культурний фонд також займається розробкою документації под определенные программы, конкурсы, проекты.

Таким образом, успешная реализация проектной деятельности в области культуры требует улучшения управления про-

ектною документацією, підготовки спеціалістів по управлінню проектами соціокультурної сфери, виробки критерієв отбора конкурсних проектів, удосконалення документальної бази проведення конкурсів і багатьох іншого, так як проекти в області культури являються дійсним засобом самоорганізації культури і надають їй нові значення і форми розвитку.

1. Про культуру [Електронний ресурс] : Закон України від 14.12.2010, № 2778-VI // Законодавство України : офіц. веб-портал Верховної Ради України. – Електрон. дані. – Київ : Верховна Рада України, 1994–2018. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>. – Дата доступу: 08.10.2018. – Документ 2778-VI, чинний, поточна редакція. – Ред. від 04.11.2018, підстава 2581-VIII.

2. Про Український культурний фонд [Електронний ресурс] : Закон України від 23.03.2017, № 1976-VIII // Законодавство України : офіц. веб-портал Верховної Ради України. – Електрон. дані. – Київ : Верховна Рада України, 1994–2018. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1976-19>. – Дата доступу: 08.10.2018. – Документ 1976-VIII, чинний, поточна ред. – Ред. від 02.08.2018, підстава 2481-VIII.

3. Український культурний фонд [Електронний ресурс]. – Електрон. дані. – Київ, 2018. – Режим доступу: <http://ucf.in.ua>. – Дата доступу: 08.10.2018.

**К. В. Прудников (Беларусь, Витебск)**  
Konstantin Prudnikov (Belarus, Vitebsk)

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

### **DECORATIVE AND APPLIED ART IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE SECONDARY SCHOOL OF THE REPUBLIC OF BELARUS**

*Анотація.* В статті говориться про актуальність використання в шкільній освітній області, пов'язаній з трудовим навчанням, основних доступних технологій декоративно-прикладного мистецтва. Автором конкретно представлено і методически розроблено факультативний курс «Імітація вітража».

*Ключевые слова:* навчальний предмет «Трудове навчання», додаткове освітнє в середній школі, факультативний курс, вітраж, імітація вітража.