

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ТРЕНИНГОВ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Современный этап развития психологической науки характеризуется возрастанием ее роли в общественной жизни и в жизни каждой отдельно взятой личности. Об этом свидетельствуют возросший спрос на психологическую литературу, обсуждение различных психологических проблем в средствах массовой информации и т.п. Однако формирование психологической культуры – далеко не всегда организованный и регламентируемый процесс, так как в нем участвуют семья, массовая культура, значимые личности и т.д., поэтому осуществлять контроль над процессом усвоения этих знаний достаточно трудно. Данные психологии могут восприниматься в искаженном виде, обосновывая существование различных предубеждений и стереотипов. В этой связи особенно актуальной становится проблема организации целенаправленной работы по формированию психологической культуры будущего профессионала, а тем более – специалиста сферы культуры и искусства, деятельность которого носит культуро-охранный и культуро-созидательный характер, направлена на построение эффективного взаимодействия с людьми из разных социальных слоев и с разным уровнем подготовки к восприятию художественных образов.

Основными компонентами психологической культуры личности, по нашему мнению, являются психологическая грамотность, психологическая компетентность и рефлексивные способности. Психологическая грамотность предполагает овладение психологическими знаниями и умениями в сфере построения общения, организации поведения, а также способами психологического познания. Основное отличие психологической грамотности от компетентности заключается, на наш взгляд, в том, что грамотный человек знает, понимает (например, как вести себя, общаться в той или иной ситуации), а компетентный – эффективно использует имеющиеся у него знания в решении реальных проблем. Основная задача развития компетентности состоит во

включении психологических знаний в практическую деятельность будущего профессионала. Способности же к рефлексии предусматривают возможность осознания целей и результатов своей деятельности, себя как изменяющейся личности, субъекта деятельности и отношений.

На современном этапе психологические знания являются обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста для любой сферы деятельности, органичной частью информационного обеспечения процесса его становления, в том числе и профессиональной подготовки кадров для сферы культуры и искусства. В то же время результаты исследований свидетельствуют о том, что значительная часть выпускников вузов не готова в полной мере к осуществлению своей профессиональной деятельности и формальное усвоение психологических знаний имеет место до настоящего времени. Б.Ц.Бадмаев отмечает, что организация обучения будущего специалиста с позиций воспроизведения книжных знаний «...усложняет подлинное усвоение, заставляя ... заниматься ... заучиванием, зубрежкой “дисциплинарных знаний”, которые запоминаются по каждой дисциплине в отдельности без видимой связи между собой и часто вне связи с будущей профессией» [1, с. 5]. Психология, преподаваемая в вузах, часто представляется как упрощенная и выхолощенная версия академической психологии, в связи с чем она по многим позициям не отвечает своему назначению. Традиционный академический стиль преподавания наук в вузе и соответствующее ему сугубо академическое знание студентов не вполне отвечают современным запросам практики. Естественно, что такая организация учебно-воспитательного процесса должна уступить место той, которая будет нацелена на воспитание личности, способной к самообразованию и саморазвитию, к свободному определению себя в профессии, обществе, культуре, умеющей самостоятельно использовать реконструированные применительно к потребностям практики научные психологические знания. Современное обучение основывается не на передаче готовых знаний, а на создании условий для творческой активности. В качестве средства, реализующего такой подход, можно предложить использование элементов тренинга в процессе изучения

психологических дисциплин студентами Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Тренинг является одним из сравнительно новых методов интерактивного обучения. Первоначально тренинговые группы получили широкое распространение за рубежом в качестве метода психокоррекционной работы посредством организации общения в специально создаваемых малых группах (первые тренинговые группы создал в 1946 г. Курт Левин и его коллеги), и лишь недавно тренинг стал применяться некоторыми преподавателями психологических дисциплин в качестве методики организации практических занятий в учебных группах для моделирования ситуаций межличностного взаимодействия. Тренинг как метод обучения еще не получил широкого распространения и зачастую остается невостребованным в силу того, что является новым по отношению к имеющемуся опыту самого педагога, который не всегда готов его использовать из-за отсутствия навыков организации группового тренинга, самостоятельного поиска, творчества и нестандартного решения поставленных задач. Проведение практического занятия как группового тренинга требует от преподавателя большой подготовительной работы, включающей в себя разработку плана-сценария тренинга, планирование распределения ролей, продумывание заданий, упражнений для настройки студентов на активное участие в тренинге, а также своего поведения, способов реагирования в различных ситуациях, критериев оценки работы обучающихся.

В процессе преподавания курса социальной психологии студентам дневной формы обучения можно порекомендовать использование на практических занятиях упражнений "Представление", "Комплимент", "Качели", "Кто он?", "Молчащее и говорящее зеркало", "Отгадай чувство", "Дар убеждения", "Чемодан", "Агрессивный контакт", "Поведение в конфликте", "Умение слушать", "Воздушный шар"; ролевых игр "Мафия", "Ассоциация", "Ребятунки-козлятушки" и др. [2; 3; 4]. Важной особенностью группового тренинга как метода обучения становится при этом такое взаимодействие обучающихся, которое превращает обычную студенческую учебную группу в практическую лабораторию для

развития и коррекции коммуникативных умений, что позволяет изучать социальную психологию в реальной деятельности. Моделирование процесса межличностного взаимодействия в ходе тренинга дает возможность студентам апробировать различные формы коммуникативного поведения, стили общения, стратегии поведения в конфликтной ситуации, избавиться от поведенческих стереотипов, мешающих взаимодействию и взаимопониманию. Ситуации, моделируемые в ходе практических занятий, с одной стороны, являются учебными и условными, игровыми, но, с другой стороны, они выступают для каждого обучающегося как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать, неся ответственность за результат действий не только перед самим собой, но и перед членами своей учебной группы.

Использование элементов тренинга в процессе преподавания социальной психологии показало, что это достаточно высокоэффективное средство, позволяющее формировать психологическую культуру будущих специалистов сферы культуры и искусства, включающую психологическую грамотность, психологическую компетентность и рефлексивные способности развития активности личности в общении с людьми в больших и малых группах. Практические занятия с использованием элементов группового тренинга помогают глубже понять и усвоить закономерности внутригрупповых межличностных и межгрупповых отношений, раскрываемых в ходе лекционных занятий и при чтении студентами учебной и научной литературы, что подтвердили результаты итогового тестирования знаний студентов по курсу социальной психологии. Хочется отметить также, что на практических занятиях с элементами тренинга создается обстановка, которая не только стимулирует познавательную активность студентов, но в силу отличных от традиционных взаимоотношений между преподавателем и обучающимися превращает их в целенаправленный активный процесс воспитания.

---

1. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие для преподават. и аспирантов вузов / Б.Ц.Бадмаев. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 304 с.

2. Данилова, Н.С. Социально-психологические тренинги для студентов: метод. пособие / Н.С.Данилова, Н.В.Чурило. – Мн.: БГУ, 2002. – 107 с.

3. Осипова, А.А. Общая психокоррекция: учеб. пособие для студентов вузов / А.А.Осипова. – М.: Сфера, 2001. – 512 с.

4. Рамендик, Д.М. Тренинг личностного роста: учеб. пособие / Д.М.Рамендик. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. – 176 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ