Установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Прарэктар па навуковай рабоце
БДУКМ
______________ В. Р. Языковіч
«___» _____________ 2019 г.
Рэгістрацыйны № ВД-_____/вуч.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЯ РЭАБІЛІТАЦЫЯ

Вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі
па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці
1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць

2019

Вучэбная праграма складзена на аснове адукацыйнага стандарту ОСВО 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць і вучэбнага плана па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць; рэг.№ Е23-1-75/17 вуч. ад 04.07.2017

СКЛАДАЛЬНІКІ:

А. А. Корбут, прафесар кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», кандыдат педагагічных навук, дацэнт;

В. У. Рагачова, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», кандыдат педагагічных навук, дацэнт;

Н. В. Сівіцкая, дацэнт кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», кандыдат педагагічных навук;

Н. С. Пракаповіч, выкладчык кафедры педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

РЭЦЭНЗЕНТЫ:

Ю. У. Міцкевіч, дацэнт кафедры міжкультурных камунікацый установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», кандыдат педагагічных навук, дацэнт;

А. І. Навуменка, дацэнт кафедры сацыяльна-гуманітарных дысцыплін установы адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія авіяцыі», кандыдат эканамічных навук, дацэнт

РЭКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ:

кафедрай педагогікі сацыякультурнай дзейнасці ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» (пратакол № 3 ад 16.10.2018);

прэзідыумам навукова-метадычнага савета ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» (пратакол № 2 ад 19.12.2018)

Адказны за рэдакцыю: В. Б. Кудласевіч
Адказны за выпуск: В. У. Рагачова

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма дысцыпліны «Сацыяльна-культурная рэабілітацыя» распрацавана для вышэйшых навучальных устаноў Рэспублікі Беларусь у адпаведнасці з патрабаваннямі адукацыйнага стандарту вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць. Прапанаваная праграма з'яўляецца лагічным працягненнем і паглыбленнем ведаў, атрыманых студэнтамі ў выніку авалодання такімі дысцыплінамі, як «Педагогіка і псіхалогія», «Тэхналогіі сацыяльна-культурнай дзейнасці» і інш.

Вучэбная дысцыпліна займае вядучае месца ў прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў сацыяльна-культурнай дзейнасці. Гуманістычны кірунак у сацыяльна-культурнай дзейнасці разглядаецца як тэндэнцыя, якая патрабуе свабоды думкі і талерантнасці, адмаўлення ад стандартызацыі і ўніфікацыі сацыяльнай дапамогі насельніцтву, рознабаковасці яе зместу. У гуманістычных тэорыях і сістэмах развіцця на першае месца выходзіць асоба і яе патрабаванні. Выкарыстанне асноўных палажэнняў гуманістычнага выхавання пашырае сферу задач сацыяльных педагогаў і спецыялістаў сацыяльна-культурнай сферы. Галоўнае ў гэтых палажэннях – развіццё ўнутранага «Я» кожнага чалавека, яго творчай самарэалізацыі. Таму роля арганізатара сацыяльна-культурнай дзейнасці (далей СКД) праяўляецца ў тым, каб дапамагчы кожнаму індывіду развіць сваю мову самавыражэння. Сродкам, які здольны дапамагчы ў вырашэнні гэтых задач, з'яўляецца сацыякультурная дзейнасць і яе рэабілітацыйныя магчымасці.Паляпшэнне рэабілітацыйнай работы з асобай залежыць ад псіхолага-педагагічнага фактару, ад узроўню ўмоў жыцця, камфортнага асяроддзя, спрыяючых умоў для самаадчування і самазахавання. Між тым, значнай колькасці людзей, якім уласціва разгубленасць і трывога, неабходна дапамога арганізатара СКД.

Асноўная мэта вывучэння вучэбнай дысцыпліны – навучыць студэнтаў розным прыёмам рэабілітацыйнага ўздзеяння на фарміраванне і развіццё асобы, яе самарэалізацыі.

Патрабаванні да ўзроўню засваення зместу дысцыпліны «Сацыяльна-культурная рэабілітацыя» вызначаны адукацыйнымі стандартамі вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці «Сацыяль-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

на-культурная дзейнасць», дзе акрэслены мінімум зместу па дысцыпліне ў выглядзе сістэмы абагульненых ведаў і навыкаў, ствараючых прафесійную кампетэнтнасць выпускніка УВА.

Пасля вывучэння дадзенай вучэбнай дысцыпліны студэнты павінны *ведаць:*

– асноўныя паняцці, мэты і задачы сацыяльна-культурнай рэабілітацыі;

– асноўныя прынцыпы сацыяльна-культурнай рэабілітацыі;

– змест і асноўныя кампаненты дзейнасці арганізатара сацыяльна-культурнай дзейнасці па сацыяльна-культурнай рэабілітацыі.

Студэнты павінны *ўмець*:

– выяўляць асноўныя прычыны дэфармацыі развіцця асобы;

– выкарыстоўваць розныя віды мастацтва ў працэсе правядзення рэабілітацыйнай работы;

– выкарыстоўваць метады сацыяльна-культурнай рэабілітацыі ў прафесійнай дзейнасці спецыяліста сацыяльна-культурнай дзейнасці.

Студэнты павінны *валодаць:*

– дыягнастычнымі метадамі, накіраванымі на выяўленне прычын дэфармацыі развіцця асобы;

– навыкамі распрацоўкі рэабілітацыйных праграм з улікам дыферэнцыраванага падыходу да розных груп насельніцтва;

– спецыфічнымі асобаснымі якасцямі, неабходнымі для ажыццяўлення рэабілітацыйнай работы.

Згодна з патрабаваннямі адукацыйнага стандарту пасля завяршэння навучання ва ўстанове вышэйшай адукацыі спецыяліст сацыяльна-культурнай сферы павінен валодаць акадэмічнымі, сацыяльна-асобаснымі і прафесійнымі кампетэнцыямі.

АК – 2. Валодаць сістэмным і параўнальным аналізам.

АК – 3. Валодаць даследчымі навыкамі.

АК – 6. Валодаць міждысцыплінарным падыходам да вырашэння рэабілітацыйных праблем.

САК – 2. Быць здольным да сацыяльнага ўзаемадзеяння.

САК – 4. Валодаць навыкамі здаровага ладу жыцця.

САК – 7. Быць здольным да ўзаемадзеяння, супрацоўніцтва, разумнага кампрамісу падчас вырашэння рэабілітацыйных задач.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ПК – 1. Далучаць розныя групы насельніцтва і асобных індывідаў да працэсу стварэння, засваення, зберажэння і распаўсюджвання каштоўнасцей культуры.

ПК – 7. Арганізоўваць інфармацыйна-асветніцкую і выхаваўчую работу па месцажыхарстве.

ПК – 10. Прагназаваць, планаваць і арганізоўваць інавацыйна-метадычную і мастацка-творчую дзейнасць у сферы культуры і мастацтваў.

ПК – 11. Выяўляць інтарэсы і педагагічныя патрэбы насельніцтва ў розных відах вольнага часу.

Заняткі праходзяць у форме лекцый і практычных заняткаў. Значнае месца надаецца самастойнай рабоце, што дазволіць студэнтам набыць неабходныя навыкі ў арганізацыі рэабілітацыйнай дзейнасці, накіраванай на дапамогу розным групам насельніцтва.

Згодна з мэтай і задачамі вучэбнай дадзенай дысцыпліны асноўнымі метадамі (тэхналогіямі) навучання з'яўляюцца: праблемнае навучанне (часткова пошукавы і даследчыя метады); інтэрактыўныя тэхналогіі, заснаваныя на актыўных формах і метадах навучання; камунікатыўныя тэхналогіі (трэнінг, майстар-клас і інш.).

Вучэбным планам на вывучэнне дысцыпліны «Сацыяльна-культурная рэабілітацыя» адведзена ўсяго 174 гадзіны, з іх 104 – аўдыторныя заняткі. Прыкладнае размеркаванне гадзін па відах заняткаў: лекцыі – 20, лабараторныя – 84. Рэкамендаваная форма кантролю – залік.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ

Раздзел 1. Арт-тэрапія

Тэма 1. Тэарэтычныя асновы сацыяльна-культурнай рэабілітацыі

Змест паняццяў «сацыяльна-культурная рэабілітацыя», «аб’ект сацыяльна-культурнай рэабілітацыі», «тэхналогіі сацыяльна-культурнай рэабілітацыі». Характарыстыка асноўных рэабілітацыйных механізмаў: адаптацыя, сацыялізацыя, інкультурацыя і інш. Змест асноўных кампанентаў сацыяльна-культурнай рэабілітацыі. Прынцыпы сацыяльна-культурнай рэабілітацыі. Змест сучасных сацыяльна-культурных рэабілітацыйных тэхналогій.

Тэма 2. Арт-тэрапеўтычныя тэхналогіі ў сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі. Асноўныя паняцці, мэты і задачы арт-тэрапіі

Перадумовы развіцця арт-тэрапіі: першабытнае мастацтва, дзіцячая творчасць, традыцыі класіцызму і рамантызму, творчасць псіхічна хворых людзей. Асаблівасці развіцця арт-тэрапіі ў ЗША: развіццё арт-псіхатэрапіі і арт-педагогікі. Станаўленне арт-тэрапіі ў Вялікабрытаніі. Праца А. Хіла і інш. Стварэнне першых прафесійных аб’яднанняў і дзяржаўнае прызнанне арт-тэрапіі.

Сучаснае паняцце і сутнасць арт-тэрапіі. Арт-тэрапія ў іерархіі кірункаў на аснове мастацтва і творчай дзейнасці. Асноўныя віды і функцыі арт-тэрапіі. Перавагі арт-тэрапіі ў параўнанні з іншымі відамі тэрапіі. Характарыстыка асноўных форм арт-тэрапіі. Віды групавой арт-тэрапіі. Класіфікацыя арт-тэрапеўтычных матэрыялаў.

Тэма 3. Арганізацыя арт-тэрапеўтычнай работы спецыялістамі сацыяльна-культурнай дзейнасці

Характарыстыка фактараў псіхатэрапеўтычнага ўздзеяння ў арт-тэрапіі. Асноўныя этапы арт-тэрапеўтычнага працэсу. Мадэль арт-тэрапеўтычнай сесіі. Арганізацыя прасторы арт-тэрапеўтычнага працэсу. Арганізацыйныя працэдуры і формы арт-тэрапіі. Дыягнастычныя падыходы да вывучэння асобы

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

сродкамі арт-тэрапіі. Тэхнікі арт-тэрапіі: калаж, фататэрапія, скрапбукінг і інш.

Раздзел 2. Драматэрапія

Тэма 4. Драматэрапія ў кантэксце сацыяльна-культурнай рэабілітацыі

Асноўныя формы і інструменты драматэрапіі. Прастора драматэрапіі. Структура драмапраекта. Этапы работы над драмапраектам. Маска ў драматэрапіі. Імправізацыя ў драматэрапіі. Запланаваная, незапланаваная імправізацыя і экспромт. Маска і лялька ў драматэрапіі. Тэхналогія стварэння маскі для драмапраекта. Тэхнікі работы з лялькай у драматэрапіі. Індывідуальная і групавая драматэрапія.

Тэма 5. Казкатэрапія і «storytelling» у рабоце спецыяліста сацыяльна-культурнай дзейнасці з рознымі катэгорыямі насельніцтва

Казка як інструмент псіхадыягностыкі. Архетыпы ў казках і міфах. Віды казак і іх выкарыстанне ў сацыякультурнай рэабілітацыі. Адпрацоўка методык «Калектыўная казка», «Ліст у будучыню», «Гісторыя майго жыцця». Стварэнне і выкарыстанне тэрапеўтычных казак.

Раздзел 3. Гульнятэрапія

Тэма 6. З гісторыі гульнятэрапіі. Агульная характарыстыка гульнятэрапіі як сродку сацыякультурнай рэабілітацыі

Паняцце «гульнятэрапія». Асноўныя этапы развіцця метаду гульнятэрапіі. Мэтавая аўдыторыя. Механізмы карэкцыйнага ўздзеяння гульні. Асноўныя паказанні да гульнятэрапіі (парушэнне росту «Я», нізкая ступень самаўспрымання, сумнеў і няўпэўненасць у магчымасці ўласнага асобаснага росту; высокая сацыяльная трывожнасць і варожасць у адносінах да навакольнага свету, эмацыянальная няўстойлівасць). Паказанні, супрацьпаказанні і абмежаванні ў гульнятэрапіі (сацыяльны інфантылізм, замкнёнасць, нетаварыскасць, фабічныя рэакцыі і да т. п.). Мэты ўстанаўлення абмежаванняў. Працэс устанаўлення абмежаванняў. Формы выказвання абмежаванняў.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Агульныя абмежаванні. Супрацьпаказанні для індывідуальнай і групавой гульнятэрапіі.

Тэма 7. Асноўныя напрамкі, віды і формы гульнятэрапіі ў сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі

Напрамкі ў гульнявой тэрапіі (бацькоўская тэрапія, гульнявая тэрапія з дарослымі, групавая гульнявая тэрапія, гульнявая тэрапія ў бальнічных умовах). Асноўныя віды і формы гульнятэрапіі. Функцыі дарослага ў гульнятэрапіі (недырэктыўная, дырэктыўная, змешаная гульнятэрапія). Формы арганізацыі гульнятэрапіі (індывідуальная, групавая). Адрозненні гульнятэрапіі па структуры выкарыстанага матэрыялу (з неструктураваным матэрыялам, са структураваным матэрыялам).

Тэма 8. Гульнятэрапія як сродак карэкцыі асобасных парушэнняў у сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі

Карэкцыя ўзроўню дзіцячай трывожнасці з дапамогай недырэктыўнага, дырэктыўнага і змешанага метадаў гульнявой тэрапіі. Віды гульняў (ролевыя гульні, рухомыя гульні, гульні-драматызацыі). Гульні для дзяцей з сіндромам гіперактыўнасці. Гульні на трэніроўку ўседлівасці (якія не патрабуюць напружання, актыўнай увагі і дапускаюць праявы імпульсіўнасці). Прынцыпы ажыццяўлення гульнятэрапіі пры карэкцыі агрэсіўнасці. Асаблівасці недырэктыўнай і дырэктыўнай гульнявой карэкцыі эмацыянальных і асобасных парушэнняў у падлеткавым і юнацкім узросце. Асноўныя паказчыкі для правядзення індывідуальнай і групавой гульнявой карэкцыі. Патрабаванні да складу групы гульнявой карэкцыі. Гульнятэрапія як сродак сацыяльнай адаптацыі (школьная адаптацыя з дапамогай гульні). Гульнятэрапія як сродак развіцця міжасобасных адносін у старэйшых падлеткаў; сацыяльна-псіхалагічная адаптацыя пажылых людзей.

Тэма 9. Гульнятэрапія ў сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі дарослага насельніцтва

Карэкцыя сямейных канфліктаў пры дапамозе гульнятэрапіі. Прайграванне сямейных роляў. Гульнятэрапія як метад карэкцыі дзіцяча-бацькоўскіх адносін. Гульнятэрапія для пажылых людзей.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ

Нумар раздзела, тэмы	Назва раздзела, тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін		Кіруемая самастойная работа	Форма кантролю ведаў
		лекцыі	лабараторныя заняткі		
Раздзел 1. Арт-тэрапія					
1	Тэарэтычныя асновы сацыяльна-культурнай рэабілітацыі	2	2		
2	Арт-тэрапеўтычныя тэхналогіі ў сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі. Асноўныя паняцці, мэты і задачы арт-тэрапіі	4	6	2	абарона рэфератаў
3	Арганізацыя арт-тэрапеўтычнай работы спецыялістамі сацыяльна-культурнай дзейнасці	2	6	4	распрацоўка карэкцыйнага занятку
Раздзел 2. Драматэрапія					
4	Драматэрапія ў кантэксце сацыяльна-культурнай рэабілітацыі	2	10	4	выступленне на занятку
5	Казкатэрапія і «storytelling» у рабоце спецыяліста сацыяльна-культурнай дзейнасці з рознымі катэгорыямі насельніцтва	2	12	4	падрыхтаваць аналіз казкі
Раздзел 3. Гульнятэрапія					
6	З гісторыі гульнятэрапіі. Агульная характарыстыка гульнятэрапіі як сродку сацыякультурнай рэабілітацыі	2	4	2	абарона рэфератаў
7	Асноўныя напрамкі, віды і формы гульнятэрапіі ў сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі	2	8	2	выступленне на занятку
8	Гульнятэрапія як сродак карэкцыі асобасных парушэнняў у сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі		14	2	выступленне на занятку
9	Гульнятэрапія ў сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі дарослага насельніцтва		4	2	выступленне на занятку
	Усяго…	**16**	**66**	**22**	

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ
(для студэнтаў завочнай формы навучання)

Нумар тэмы	Назва тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін	
		лекцыі	лабараторныя заняткі
1	Тэарэтычныя асновы сацыяльна-культурнай рэабілітацыі	2	
2	Драматэрапія ў кантэксце сацыяльна-культурнай рэабілітацыі	2	2
5	Казкатэрапія і «storytelling» у рабоце спецыяліста сацыяльна-культурнай дзейнасці з рознымі катэгорыямі насельніцтва		6
6	З гісторыі гульнятэрапіі. Агульная характарыстыка гульнятэрапіі як сродку сацыякультурнай рэабілітацыі	2	
7	Асноўныя напрамкі, віды і формы гульнятэрапіі ў сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі		4
8	Гульнятэрапія як сродак карэкцыі асобасных парушэнняў у сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі		6
9	Гульнятэрапія ў сістэме сацыяльна-культурнай рэабілітацыі дарослага насельніцтва		4
	Усяго…	**6**	**22**

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНАЯ ЧАСТКА

Літаратура

Асноўная

1. *Большаков, В. Ю.* Психотренинг. Социодинамика. Игры. Упражнения / В. Ю. Большаков. – СПб. : Служба доверия, 1994. – 317 с.

2. Игровая терапия как метод интеграции и реабилитации : учеб. пособие : пер. с нем. / Бюро ЮНЕСКО в Москве, Герм. орг. «Развитие детей-инвалидов посредством игр и игрушек». – М. : Права человека, 2001. – 85, [1] с.

3. Игровая терапия с тревожными детьми / Л. М. Костина. – СПб. : Речь, 2001. – 159, [1] с. – (Детская психология и психотерапия).

4. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы / С. И. Заморев. – СПб. : Речь, 2002. – 133, [2] с. – (Креативная терапия).

5. *Копытин, А. И.* Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб. ; и др. : Питер, 2002. – 368 с.

6. *Лебедева, Л. Д.* Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2003.

7. *Лэндрет, Гарри Л.* Игровая терапия: искусство отношений / Гарри Л. Лэндрет ; пер. с англ. Л. Р. Мошинской ; предисл. А. Я. Варга. – 1994.

8. Технология социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / Л. И. Козловская [и др.] ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2014. – 206 с.

Дадатковая

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учебник для студентов средн. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М. : Академия, 2001. – 248 с.

2. *Дженнингс, С.* Сны, маски и образы : практикум по арт-терапии / С. Дженнингс, А. Минде. – М. : Эксмо, 2003. – 384 с.

3. Игра – ключ к душе ребенка: гармонизация отношений ребенка с окружающим миром: метод. пособие / Г. И. Репринцева. – М. : Форум, 2012. – 235 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

4. Игра в семейной терапии : пер. с англ. / Элиана Джил. – М. : Эксмо, 2003. – 286, [1] с. – (Психологическая коллекция).

5. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры : практ. пособие для психологов, педагогов и родителей / М. А. Панфилова. – М. : Гном и Д, 2001. – 155, [1] с. – (Серия «В помощь психологу»).

6. Киселева, М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М. В. Киселева. – СПб., 2007. – 330 с.

7. Копытин, А. И. Арт-терапия для детей и подростков / А. И. Копытин. – М., 2007. – 196 с.

8. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь: Эмоциональное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. – М. : Генезис, 1999. – 202 с.

9. Нарушения внимания у детей: тренинг и развивающие игры : пер. с нем. / Г. В. Лаут, П. Ф. Шлоттке. – М. : Академия, 2008. – 364, [1] с.

10. Погосова, Н. М. Цветовой игротренинг / Н. М. Погосова. – СПб. : Речь, 2002. – 152 с.

11. Эстес, К. П. Бегущая с волками. Женский архетип в мифах и сказаниях / К. П. Эстес. – М. : София, 2007. – 448 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Рэкамендаваныя сродкі дыягностыкі

Для выяўлення ўзроўню вучэбных дасягненняў студэнтаў рэкамендуецца выкарыстоўваць дыягнастычны інструментарый, якія мае рознаўзроўневы характар і рэалізуецца комплексна. У якасці такіх сродкаў кантролю і ацэнкі ведаў па вучэбнай дысцыпліне «Сацыяльна-культурная рэабілітацыя» могуць выкарыстоўвацца вусныя апытанні падчас заняткаў, складанне рэфератаў па тэмах вучэбнай дысцыпліны і выступленне студэнтаў на семінарскіх і практычных занятках з распрацаванымі структурамі арт-тэрапеўтычных заняткаў.

Для вымярэння ступені адпаведнасці вучэбных дасягненняў студэнта патрабаванням адукацыйнага стандарту таксама рэкамендавана выкарыстанне праблемных, творчых заданняў (напрыклад, распрацоўка карэкцыйных праграм сродкамі арт-тэрапіі).

Арганізацыя самастойнай работы студэнтаў

Самастойная работа студэнтаў з’яўляецца часткай вучэбнай дзейнасці і мае мэтай замацаванне і паглыбленне атрыманых ведаў і навыкаў, самастойны пошук і набыццё новых ведаў. Яна арыентавана на фарміраванне навыкаў самастойнай працы ў вучэбнай, навуковай, прафесійнай дзейнасці.

Самастойная работа студэнтаў уключае работу з лекцыйным матэрыялам, нарматыўна-прававымі і вучэбна-метадычнымі дакументамі, пошук і аналіз дадатковай літаратуры па тэмах вучэбнай дысцыпліны, вывучэнне тэм, вынесеных на самастойную падрыхтоўку, а таксама выкананне вучэбных заданняў, падрыхтоўку да практычных заняткаў і заліку па дысцыпліне.

Прыкладны пералік заданняў для кіруемай самастойнай работы студэнтаў

1. Падрыхтоўка мультымедыйных матэрыялаў да дакладаў і рэфератаў.
2. Пошук і адбор рэабілітацыйных методык для вырашэння тых ці іншых эмацыянальных праблем асобы.
3. Падрыхтоўка да выканання дыягнастычных форм кантролю (вусных і пісьмовых апытанняў, тэстаў і інш.).
4. Падрыхтоўка рэфератаў.
5. Падбор гульняў для карэкцыйных заняткаў.
6. Распрацоўка карэкцыйных заняткаў.
7. Падрыхтоўка разгорнутага аналізу дыягнастычнага і тэрапеўтычнага патэнцыялу абранай казкі.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Вучэбнае выданне

САЦЫЯЛЬНА-КУЛЬТУРНАЯ РЭАБІЛІТАЦЫЯ

Вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі
па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці
1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць

Карэктар В. Б. Кудласевіч
Тэхнічны рэдактар А. У. Гіцкая

Падпісана ў друк 2019. Фармат 60x84 $^1/_{16}$.
Папера офісная. Рызаграфія.
Ум. друк. арк. 0,82. Ул.-выд. арк. 0,49. Тыраж экз. Заказ .

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/177 ад 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 ад 23.01.2014.
Вул. Рабкораўская, 17, 220007, г. Мінск.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ