

## Облик столицы

## Творческое начало

Этот объект долгожданный и необходимый. До настоящего времени у Белорусского государственного университета культуры и искусств не было собственной площадки, где можно проводить физкультуру и отдельные занятия творческих кафедр. Вузу приходилось арендовать помещения.

Сдать в эксплуатацию центр собираются к новому учебному году.

— Он для БГУКИ особенный, в нынешнем октябре мы отмечаем 45-летие со дня основания. Ввод в строй комплекса станет подарком студентам и преподавателям. Его открытие позволит не только снизить затраты на аренду, но и повысить профессиональные навыки наших выпускников, — отметила проректор по воспитательной работе университета Дарья Кожемяко.

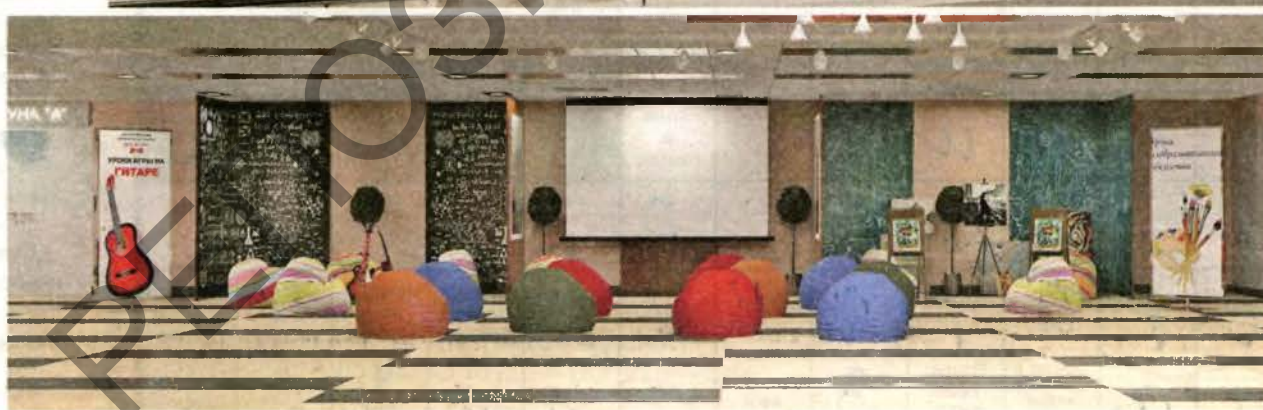
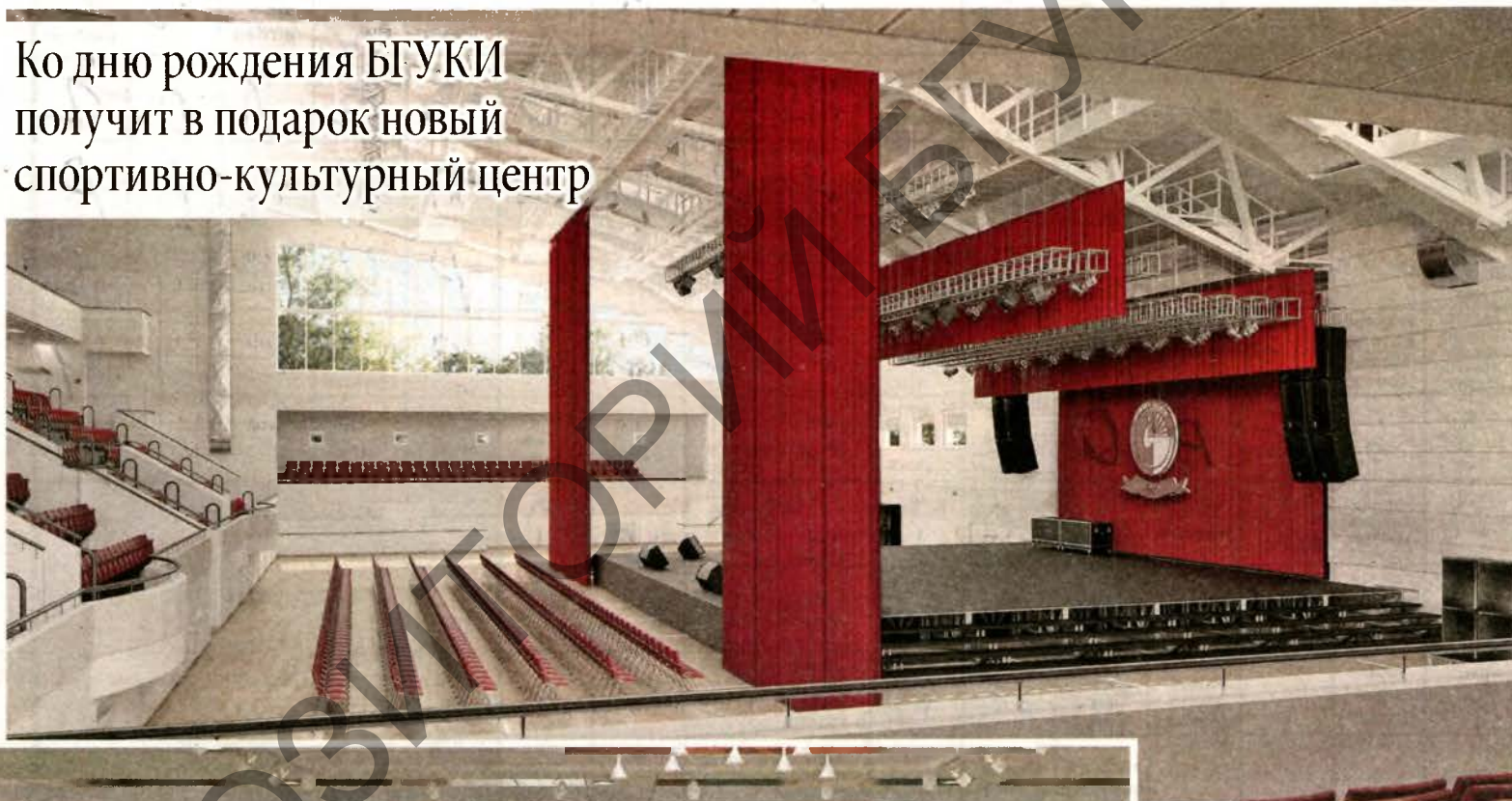
Общая площадь центра — 7 740 м<sup>2</sup>. Здание разделено на спортивную, концертно-зрелищную и деловую зоны (планируют проводить конференции, форумы, выставки).

Спортивная часть включает зал для занятий физкультурой, два тренажерных и еще один универсальный.

— На первом этаже не получалось разместить два больших спортивных зала. Поэтому один из них совместили с площадкой для концертно-зрелищных мероприятий, — пояснила представитель вуза.

У этого помещения необычная форма: потолок сделан в виде купола, благодаря чему будет хорошая акустика, что как раз подходит для концертов и спектаклей. Для

Ко дню рождения БГУКИ получит в подарок новый спортивно-культурный центр



В тренажерных залах центра смогут заниматься жители Октябрьского района.

зрителей предусмотрены 862 стационарных места плюс 400 дополнительно устанавливаемых. Сцену можно при необходимости демонтировать и проводить спортивные занятия.

В здании завершены отделочные работы, ведется монтаж

специального, светового и звукового оборудования. И хоть до открытия центра еще полно работы, в университете уже продумывают, как будут его использовать.

— У нас большие планы. Например, студенты-театралы могут

устроить здесь прогоны спектаклей, поэтому сцену специально оформим в виде черного кабинета, музыканты-инструменталисты, оркестровые классы — репетировать. На этой площадке реально совмещать и творческую, и проектную деятельность. Одни будут

готовить информационную часть проекта, другие заниматься его представлением, третьи — светом, четвертые — звуком, — поделилась Дарья Кожемяко. — Найдется место для фестивалей студенческого творчества, мастер-классов. В комплексе довольно большие фойе. Их используем как зоны коворкинга, чтобы творческая молодежь имела возможность воплощать свои инициативы.