

# 45 гадоў БДУКМ: гісторыя, дасягненні і перспектывы



**Бондарь Юрий Павлович**

Министр культуры Республики Беларусь,  
ректор Белорусского государственного  
университета культуры и искусств в 2013–2017 гг.,  
кандидат политических наук, доцент

УДК 378.4:[008+7](091)(476-25)

*Ю. П. Бондарь*

## **В авангарде культурной жизни Беларуси**

**На пути к ведущему университету.** Белорусскому государственному университету культуры и искусств (БГУКИ) 45 лет! Это радостное событие для коллектива студентов, преподавателей и сотрудников, ветеранов. Его разделяют более 40 тысяч выпускников университета, друзья и коллеги в Республике Беларусь, странах ближнего и дальнего зарубежья.



Да 45-годдзя Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

За десятилетия целеустремленной и плодотворной работы коллектив университета внес важный вклад в создание культурной элиты Республики Беларусь. Выпускники БГУКИ уверенно входят в профессиональное сообщество работников учреждений и организаций культуры и искусства, успешно трудятся в библиотеках, музеях, клубах, центрах досуга и народного творчества, научно-исследовательских институтах и методических центрах, учреждениях образования и социальной поддержки, становятся руководителями творческих коллективов и артистами.

История университета начинается в 1975 г. с открытия Минского института культуры. С первых лет работы он уверенно занял важную нишу в подготовке высококвалифицированных специалистов для отрасли культуры. В 1999 г. ему присвоен статус ведущего высшего учебного заведения в сфере культуры в национальной системе образования Республики Беларусь.



Университет стал центром притяжения творческой молодежи страны. Одним из секретов успешной работы его коллектива является комплексное решение образовательных, творческих и воспитательных задач. Педагоги и воспитатели стремятся сформировать у студентов и выпускников любовь к своей Родине, приверженность ценностям культуры Беларуси, профессионализм, ответственность, упорство в достижении цели, развитой художественный вкус. В деятельности университета органично соединяются подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов с высшим образованием, научных работников высшей квалификации, проведение научных исследований, разнообразные формы и направления творческой и инновационной деятельности. В структуре университета 5 факультетов, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров, Спортивно-культурный центр, подготовительное отделение, продюсерский центр «Арт-мажор», художественная галерея «Университет культуры». Преподавательскую деятельность осуществляют 449 специалистов, в т. ч. 29 докторов наук и 155 кандидатов наук, а также заслуженные артисты Республики Беларусь, заслуженные деятели искусств, заслуженные деятели культуры, народные художники.

Важным стимулом развития БГУКИ является всесторонняя поддержка со стороны руководства страны.

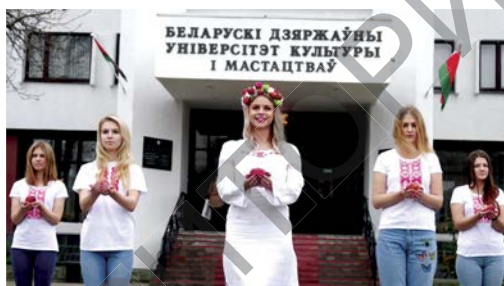
Открытие в 2020 г. Спортивно-культурного центра – это результат работы по укреплению материальной, образовательной и творческой базы университета.



**Універсітэт мечты.** Універсітэт яўляецца нацыянальным цэнтрам раскрыцця талентаў, выхавання, падрыхтоўкі к самастойнай творчай жыццёвай культуры эліты краіны – гармонічна развітага чалавека, спецыяліста, адказнага патрэбнасцям сучаснай эпохі, вызовам глабальна-

лізацыі і культурнага многабар'я.

Сярод яго актуальных задач – развіццё у студэнтаў, магістрантаў, аспірантаў, шырокіх колаў грамадства, сяброў і аднамышленнікаў, замежных партнёраў інтарэса к каштоўнасцям культуры Беларусі, духоўнай скарбініцы нашага народа, дасягненням у розных відах творчасці. Захоўванне і папулярнацыя многабарных форм культуры яўляецца залогам паступальнай дынамікі сацыяма, годнага пазіцыянавання Рэспублікі Беларусь на міжнароднай арэне.



Выступаючы перад рознай зрительскай аўдыторыяй, творчыя калектывы БГУКІ выхавваюць мастацкі смак, пробуджаюць інтарэс к прадукцыям высокага мастацтва, сваім творчасцю ствараюць жыццёутверджаючую, пазітыўную атмасферу, прославляюць духоўную сілу народа.

Студэнты, аспіранты, выкладчыкі і супрацоўнікі маюць магчымасць сустрэцца з выдатнымі дзеяцамі нацыянальнай культуры, кіраўнікамі творчых саюзаў, папулярнымі артыстамі, аднарадынымі і замежнымі рэжысерамі, пісатэлямі, кампазітарамі, мастакамі, сцэнарыстамі. У кола сяброў універсітэта ўваходзяць кіраўнікі сучаснай літаратуры і мастацтва, прызнаныя класіцы і папулярныя персаны.

Творчы ўзамадзействіе з культурнай элітай краіны каардынуе савет па сувязях з грамадствам, у складзе якога многія выдатныя творчыя асобы. Вялікае значэнне для выкладчыкаў і супрацоўнікаў, студэнтаў і аспірантаў мае вывучэнне вопыта работы вядучых устаноў культуры, навуковых арганізацый і творчых калектываў Рэспублікі Беларусь і замежных краін. Філіялы кафедр адкрыты на базе Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Цэнтральнай навуковай бібліятэкі ім.

Да 45-годдзя Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Якуба Коласа, Національного художественного музея, Національного исторического музея, Государственного литературного музея Янки Купалы, Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта, Белорусского государственного академического музыкального театра, Национального академического народного хора Республики Беларусь им. Г. И. Цитовича.

**Школа раскрытия талантов.** Университет культуры и искусств – это творческое содружество людей, посвятивших себя изучению, популяризации и продвижению культуры Беларуси. Выполнение ответственной миссии кадрового обеспечения отрасли культуры невозможно без согласованной работы высококлассных специалистов в области науки и искусства, педагогики и практической деятельности.

Важным аспектом работы является вовлечение студентов в творческую деятельность, участие в разнообразных программах и проектах, концертной практике. Коллективы и солисты выступают перед столичной аудиторией и в регионах Беларуси, а также за рубежом, участвуют в республиканских и международных конкурсах и фестивалях. Подготовленные студентами и педагогами творческие проекты и концертные программы, сценарные и постановочные материалы в дальнейшем используются в работе культурно-просветительных учреждений.

Примером гармоничного соединения педагогического таланта, художественного мастерства и научного потенциала стала деятельность заслуженного деятеля искусств Белорусской ССР, доктора искусствоведения, профессора Ю. М. Чурко. За десятилетия плодотворной работы подготовлены тысячи профессионалов для хореографических коллективов Беларуси и других стран: артистов, художественных руководителей и постановщиков. Успешно выступает на различных концертных площадках, в т. ч. за рубежом, *Ансамбль кафедры хореографии* под руководством заведующего кафедрой С. В. Гутковской.





Визитной карточкой университета является ансамбль «Валачобнікі», созданный замечательным специалистом в области хорового искусства, знатоком белорусских народно-песенных традиций С. И. Дробышем (1939–2014).

Концертные программы ансамбля «Валачобнікі імя С. І. Дробыша» (худож. рук. заведующий кафедрой белорусского народно-песенного творчества Л. Л. Рожкова) передают целостную картину традиционного культурного мира белорусов, в которой используются ключевые фольклорные образы, элементы обрядов.



Академический хор «Дабравест» создан выдающимся педагогом и дирижером, заслуженным работником образования Республики Беларусь, лауреатом премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», профессором А. В. Пекутько (1939–2020).

Коллектив достиг высокого уровня исполнительского мастерства, заслужил любовь и признание зрителей. Репертуар хора «Дабравест» включает разноплановые классические и современные, а также духовные произведения. Хор с успехом ведет многолетнюю концертную деятельность как в нашей стране, так и за рубежом, является лауреатом престижных международных фестивалей и конкурсов.

Создателем и бессменным художественным руководителем ансамбля «Грамніцы» является профессор В. К. Зеневич. Творческая манера



коллектива отличается задушевностью, лиричностью исполнения, тонкой передачей настроения. Под руководством декана факультета музыкального искусства И. М. Громович уверенно завоевывал зрительские симпатии ансамбль солистов «Белорусская песня», выступления кото-



рого отличает жизнеутверждающая экспрессия и яркая выразительность.

Оркестры, созданные на базе университета, по протяжении десятилетий

по праву стали брендом нашей страны, на пользуются неизменными зрительскими симпатиями. Высокий художественный уровень, безупречный вкус, популярный репертуар, элегантность, оригинальная трактовка музыкального материала, творческое содружество с участниками коллектива присущи стилю работы заведующего кафедрой духовой музыки В. М. Волотковича, ученика выдающегося белорусского композитора Евгения



Глебова. Заслуженный артист Республики Беларусь А. В. Федоров с успехом руководит деятельностью Концертного оркестра духовых и ударных инструментов «Светоч». Уверенно заявляют о себе Оркестр русских народных инструментов, Молодежный эстрадно-симфонический оркестр, камерные коллективы (ансамбли, квартеты, трио).

Университет является законодателем моды в подготовке высококлассных эстрадных исполнителей, музыкантов, аранжировщиков.

**Творческие проекты.** Больших успехов коллектив БГУКИ добился в создании оригинальных творческих проектов. В последние годы реализованы получившие широкое признание совместные белорусско-российские проекты в жанре мюзикла. На сцене Белорусского государственного академического музыкального театра и Республиканского



Сцена из спектакля «Дубровский»

дворца культуры профсоюзов творческим коллективом при участии заслуженных деятелей искусств Российской Федерации Кима Брейтбурга, Николая Андросова, Валерии Брейтбург были поставлены мюзиклы «Дубровский» и «Казанова». Студенты БГУКИ выступили исполнителями вокальных, инструментальных и хореографических партий. Их работа с известными представителями современной музыкальной культуры стала стартом для профессиональной карьеры и ступенькой к вершинам мастерства.



Сцена из спектакля «Завтра была война»

Весомой составляющей художественной жизни университета стали творческие проекты театральных коллективов. Театр-студия «7-ы ПАВЕРХ» является победителем и дипломантом театральных фестивалей во многих странах. Замечательные спектакли поставлены коллективом по пьесам А. Дударева, Р. Бредбери, Б. Васильева, Я. Райниса и других классических и современных авторов. Коллектив «7-ы ПАВЕРХ» неоднократно принимал участие в международных театральных фестивалях, в т. ч. фестивале театральных школ стран BRICS (ежегодно проводится в Москве на базе Института театрального искусства им. И. Кобзона), достойно представляя белорусскую школу театрального искусства.

Хорошо известны зрителям Беларуси и стран ближнего зарубежья постановки студенческой театральной мастерской «Студыёзы». Молодые исполнители демонстрируют хорошую профессиональную подготовку и актерское мастерство. Прошедшие университетскую

Да 45-годдзя Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

школу выпускнікі атрымліваюць годнае падтрыманне ў творчай жыццё, працуюць у лепшых тэатрах краіны, сталі вядомымі артыстамі і рэжысёрамі.

За апошнія гады пад кіраваннем загадчыцы кафедры хору і вакальнага мастацтва А. А. Нечай большых творчых дасягненняў дасягнуў хор кітайскіх студэнтаў «Содружства». К 75-ліццю вызвалення



Беларусі хор падрыхтаваў канцэртную праграму, уключаючую выкананне нашых песняў перыяду Вялікай Айчыннай вайны.

У супрацоўніцтве з кітайскімі партнёрамі ў 2018 г. быў паспяхова праведзены I Беларуска-кітайскі міжнародны конкурс-фэстываль «Мастацтва шёлкавага шляху».



У заўважным мастацтвазнаўчым-рэпартажным праекце «За жыццё», прысвечаным захаванню памяці аб Вялікай Айчыннай вайне (мастац. рук. А. Д. Вавілава), разнастайнымі мастацтвазнаўчымі сродкамі выразна адтворана героічная атмасфера вайны.

Следвае адзначыць беларуска-сербскі спектакль «Бялыя журавлі», прысвечаны юбілею Перамогі, і беларуска-польскі хореаграфічны спектакль «After Before», адзначаны першай прэміяй на XXIV Міжнародным фестывалі сучаснай хореаграфіі ў Віцебску.

Школай раскрыцця літаратурных талентаў у БГУКІ з'яўляецца літаратурна-творчае аб'яднанне «БУКет». Дзякуючы яго паспяховай



работе на высоком уровне проходят творческие встречи с писателями, поэтами, регулярно издаются сборники литературных произведений преподавателей и студентов. Особенно талантливые выпускники университета приняты в Союз писателей Беларуси.

Волонтерское движение стало традицией университета. Студенты и сотрудники участвуют в культурных и спортивных форумах международного уровня (II Европейские игры, чемпионат мира по хоккею), проведении мастер-классов, выставок, театральных постановок и других мероприятиях, направленных на создание дополнительных возможностей для раскрытия потенциала детей с особенностями развития. Общественное признание заслужила работа волонтеров с ветеранами войны и труда, детьми и подростками, находящимися на государственном попечении. К направлениям волонтерской работы относится осуществление мероприятий по сохранению памятников истории и культуры, охране окружающей среды. В университете ежегодно проходит «Неделя экологии БГУКИ» в рамках Международного фестиваля в области устойчивого развития «ВузЭкоФэст». Бескорыстной и самоотверженной работой известны волонтерский клуб «СЛОН», отряд «Доброе сердце», волонтерское



движение «Eco-bus». Ежегодно они участвуют в социально значимых проектах, проводят благотворительные акции «В школу с добрым сердцем», «В Рождество сотвори добро», «Чудеса на Рождество», «Все краски жизни для

тебя». Волонтерский клуб СЛОН осуществляет ежегодный модный показ «Цветные сны», участниками которого являются дети с особенностями физического развития.

Регулярно проводятся фестивали студенческого творчества: «Держай, первокурсник!», «Мисс и Мистер БГУКИ», «Хедлайнер», «Королева студенчества» и др. Участие в данных проектах становится важной пробой сил для будущих режиссеров, хореографов, менеджеров.

Команда БГУКИ ежегодно участвует в организации и проведении городских и республиканских этапов межвузовских конкурсов «Студент года» и «Королева весна». Работа волонтеров университета в качестве координаторов и спикеров на информационных площадках

Да 45-годдзя Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Национальных студенческих форумов, участие в мероприятиях праздника «Молодежная столица Республики Беларусь» способствует реализации общественно значимых инициатив, приобретению опыта взаимодействия с другими волонтерскими организациями.

**Лауреаты и дипломанты.** Высокий уровень педагогической работы показывает профессорско-преподавательский состав БГУКИ, осуществляющий подготовку лауреатов, дипломантов, стипендиатов специальных фондов Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой и одаренной молодежи. В 2019/20 учебном году получены 2 гранд-премии, 2 премии, 6 поощрительных премий, дипломы, стипендии и другие поощрения специальных фондов Президента Республики Беларусь.

Многие выпускники – лауреаты специальных фондов становятся артистами мирового уровня, известными деятелями культуры, мастерами искусств, членами творческих союзов и объединений.

В университете ведется целенаправленная подготовка студентов к участию в республиканских и международных конкурсах. Среди выпускников БГУКИ победителями престижного конкурса исполнителей эстрадной песни, который проводится в рамках международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске», стали И. Дорофеева (заведующий кафедрой искусства эстрады, заслуженная артистка Республики Беларусь), В. Грибусова, Е. Курчич, Е. Шаранков, И. Зданюк.



Профессиональная подготовка студентов-хореографов дала желаемые результаты. Они стали победителями Республиканского конкурса молодых талантов «Звезда возшла над Беларусью», Международного фестиваля современной хореографии в Витебске (IFMC), Международного фестиваля-конкурса сольного танца им. Махмуда Эсамбаева, Международного хореографического конкурса «Рижская весна», Международного фестиваля хореографического искусства «Сожский хоровод», а также чемпионатов мира по спортивным бальным танцам на инвалидных колясках, международных рейтинговых турниров по спортивным бальным танцам и других, завоевывали медали на молодежных Дельфийских играх государств – участников СНГ.



Хоровые коллективы, оркестры, ансамбли, сольные исполнители неоднократно побеждали на престижных конкурсах в России, Польше, Литве, Турции, Украине и во многих других странах.

**Украшая культурную жизнь страны.** В организации и проведении значимых культурных мероприятий, фестивалей, конкурсов, общественно-политических акций, премьерных показов участвуют преподаватели, специалисты продюсерского центра «Арт-мажор» и, конечно, студенты университета. Важный опыт организации социокультурных мероприятий студенты получают на таких творческих площадках, как II Европейские игры, «Библионочь», «Ночь музеев». Бесценные навыки режиссерско-постановочной работы студенты и преподаватели получают в общении с замечательным мастером А. Д. Вавиловым, лауреатом премии «За духовное возрождение» Президента Республики Беларусь.

Творческие коллективы обладают огромным потенциалом развития и воспитания личности, обеспечивают сохранение традиций и духовной культуры народа. Коллективы БГУКИ приглашаются на государственные праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню Независимости, Новому году, другим памятным событиям, своими выступлениями они также украшают Республиканский бал выпускников учреждений высшего образования, общественно-культурные акции «Беларусь – это мы!», «Мы – беларусы!», «Беларусь в моем сердце», церемонии вручения премий Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» и др.

Отдавая дань уважения и светлой памяти павшим в годы Великой Отечественной войны, жертвам Хатынской трагедии, студенты участвуют в возложении венков и цветов к памятникам и братским захоронениям воинов, ухаживают за мемориальными комплексами.

**Сохранение историко-культурного наследия.** Подготовка специалистов в университете включает как освоение комплекса теоретических и практических знаний, так и личное участие в работе по сохранению памятников историко-культурного наследия, артефактов культуры. Высокая научная и методическая квалификация профессорско-преподавательского состава, опыт практической работы по музейфикации объектов историко-культурного наследия стали основой для совместной работы с ведущими и региональными музеями страны, реализации разнообразных музейных проектов, регулярного проведения профильных конференций, семинаров, круглых столов, поддержки краеведческих конкурсов, оказания услуг в качестве профессионального экспертного сообщества.

В БГУКИ получило развитие книговедческое направление. В библиотеке университета собрана коллекция редких изданий, реализован ряд исследовательских проектов в области книжной культуры, результаты которых представлены в тематических сборниках научных работ.

Значительных успехов педагоги и студенты университета добились в изучении и творческом воплощении традиций народного декоративно-

Да 45-годдзя Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

прикладнага іскусства. В результате многолетней кропотливой работы возродились многие аутентичные техники и приемы традиционного искусства. Поддерживаются профессиональные связи с методическими центрами народного творчества, домами ремесел, народными мастерами. Специалисты университета освоили художественную стилистику и технологические приемы изготовления предметов народного искусства по направлениям гончарство, ткачество, вышивка, резьба по дереву, соломоплетение и др.

На сцене Республиканского дворца культуры профсоюзов творческим коллективом университета была поставлена художественно-историческая программа «Семь тайн Беларуси», в которой представлены образы древней Беларуси, обряды, образцы трудовой деятельности, исторические события.



Коллективом кафедры этнологии и фольклора ведется работа по изучению, ревитализации и популяризации аутентичного фольклорного наследия. Ансамбли «Талака», «Раме», «Этнасуполка», «Стрела» выступают с концертными программами, где представлены аутентичные произведения, записанные в ходе полевых фольклорных экспедиций.

Белорусский государственный университет культуры и искусств 15 лет проводит международные научно-практические конференции «Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия».

Гордостью университета является музей, где хранится уникальная коллекция белорусских народных музыкальных инструментов (волынки, белорусская дуда и др.), начало которой было положено профессором В. В. Громом. Среди представленных музыкальных инструментов из разных стран имеются и созданные мастерами университета в ходе реконструкции. Декан факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства А. В. Сурба возглавляет университетскую лабораторию по изготовлению и реставрации традиционных музыкальных инструментов. Ведется работа по реконструкции традиционного кукольного театра «Батлейка».

**Научная аналитика сферы культуры.** Важным направлением деятельности университета является проведение научных исследований, подготовка кадров высшей научной квалификации, издание моногра-

фій, сборников статей и другой литературы. За период 2015–2019 гг. белорусскими и зарубежными аспирантами БГУКИ защищено более 50 диссертаций на соискание ученой степени. Ученые БГУКИ вносят значительный вклад в выполнение государственных и отраслевых научных программ. Авторитетными международными форумами в области гуманитарных наук стали ежегодные научно-практические конференции «Культура. Наука. Творчество», «Культура Беларуси: реалии современности».

Активно развиваются научные школы по ряду направлений. Международное признание получила научная школа в области компаративного искусствоведения, возглавляемая доктором искусствоведения, профессором В. П. Прокопцовой. Под ее руководством успешно за-



защищены 3 докторские и более 20 кандидатских диссертаций (в т. ч. 6 гражданами КНР).

Специалисты в области культурологии (доктора культурологии, профессора А. И. Смолик, И. В. Морозов, доктор исторических наук, профессор П. И. Бондарь) ис-

следуют динамику культурных ориентаций и разрабатывают стратегию социокультурного развития, технологии формирования и укрепления культурного имиджа Республики Беларусь.

Успешно работает научная школа в области теории, организации и методики социально-культурной деятельности. Большую роль в становлении научной школы в области теории и практики библиотечного дела сыграли доктор педагогических наук, профессора В. Е. Леончиков и Р. С. Мотульский.

Под руководством доктора исторических наук, профессора М. А. Беспалой на лидирующие позиции в отечественной науке вышла школа в области теории и практики музейного дела.

**Презентация творческих достижений.** Коллектив университета занимается продвижением творческих результатов. Студенты и преподаватели ежегодно принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставочных и экспозиционных мероприятиях, постановках и концертах. Из года в год увеличивается количество выступлений во Дворце Республики, на Минск-Арене, в Белорусской государственной филармонии, других престижных залах и сценических площадках. Подтверждением уровня профессиональной подготовки является постоянное расширение географии концертно-гастрольной деятельности.

Важная роль в большом университетском кластере отводится художественной галерее «Университет культуры», расположенной во Дворце



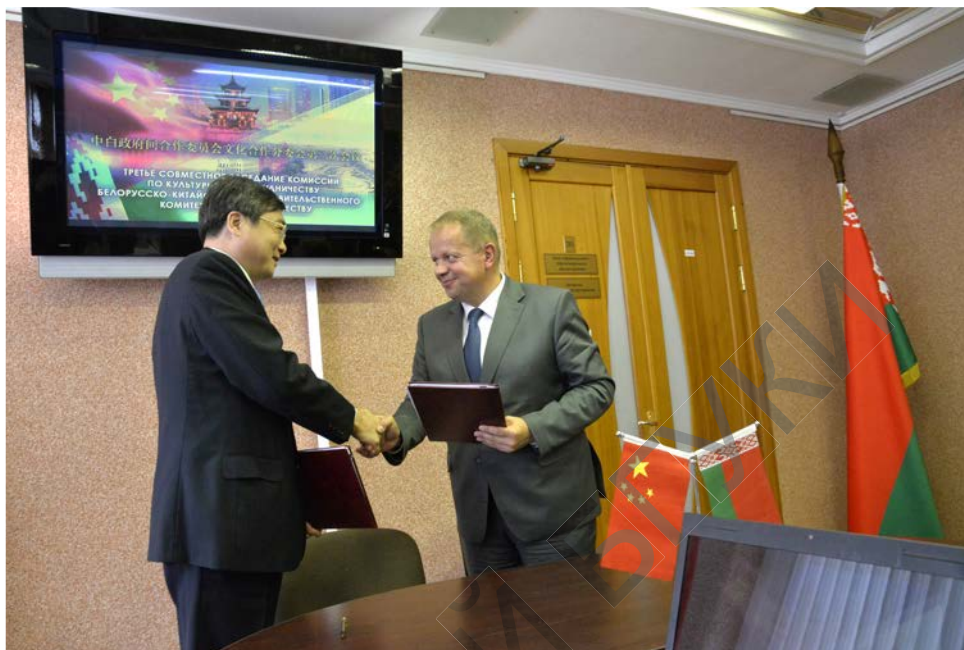
Республики. Помещения галереи были переданы Белорусскому государственному университету культуры в соответствии с Протоколом поручений Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко. За последние годы галерея превратилась в популярную выставочную площадку. Уютные залы востребованы факультетами и кафедрами университета, молодыми и признанными художниками, мастерами народного творчества. Для проведения выставок, художественно-эстетических и просветительских мероприятий, встреч, круглых столов, лекций,

презентаций к услугам галереи обращаются руководители творческих союзов, общественных организаций и религиозных объединений, сотрудники дипломатических представительств зарубежных стран, аккредитованных в Республике Беларусь. Выставки и экспозиции, проводимые в галерее, являются важной формой международной презентации национального наследия, знакомят посетителей с достижениями культуры Беларуси и зарубежных стран.

**Центр межкультурного сотрудничества.** У коллектива Белорусского государственного университета культуры и искусств много друзей, партнеров и единомышленников в нашей стране и за рубежом. Сложилась прочная традиция сотрудничества с учреждениями высшего образования, творческими коллективами, ассоциациями и союзами многих стран. Сегодня университет позиционирует себя как центр международных связей и обменов в области образования, науки, творчества. Он выполняет роль важной площадки межкультурных коммуникаций, на которой происходит общение белорусских специалистов с зарубежной научной и творческой элитой, налаживание профессиональных контактов с учеными и творческими персонами многих стран.

В настоящее время университет работает в рамках 112 договоров и соглашений о сотрудничестве с учреждениями образования стран ближнего и дальнего зарубежья. Ближайшими партнерами БГУКИ являются учреждения образования и культуры Китайской Народной Республики, Российской Федерации, Украины, Польши и других стран. Активно наращивается экспорт образовательных услуг, который по итогам 2019 г. составил 216 % по отношению к уровню 2016 г.

Важным импульсом для активизации сотрудничества с китайскими партнерами послужило проведение 13 сентября 2019 г. на базе универ-



ситета III Совместного заседания комиссии по культурному сотрудничеству Белорусско-Китайского межправительственного комитета по сотрудничеству с участием заместителя министра культуры и туризма КНР Чжана Сюй и Министра культуры Республики Беларусь Ю. П. Бондаря.

В 2019 г. при поддержке БГУКИ начала работу школа по изучению русского языка на базе Даляньского университета, в которой языковую подготовку проходят абитуриенты из разных регионов и провинций Китая.

Популярным международным образовательным брендом является летняя школа «Несвижская академия», которая на протяжении 25 лет организуется БГУКИ и Национальным институтом наследия Польши. О востребованности образовательного проекта свидетельствует широкое международное участие слушателей из Беларуси, Польши, Украины, России, стран Балтии.

Университетским научным сообществом ведется успешная подготовка кадров высшей научной квалификации для зарубежных партнеров. Сегодня в аспирантуре и докторантуре БГУКИ обучается более 70 иностранных граждан.

**Информационные ресурсы на службе культуры.** БГУКИ обеспечивает функционирование государственных информационных систем и ресурсов в области культуры. Это: «Интегрированный банк данных учреждений культуры», сайт «Жывая спадчына Беларусі: інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны», интернет-портал «Вяртанне», содержащий информацию об утраченных, перемещенных и возвращен-

Да 45-годдзя Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

ных культурных ценностях белорусского происхождения. Сотрудники ИПКиПК ведут базисные специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

**Признание.** За годы упорной работы университет стал одной из ведущих национальных школ подготовки кадров для учреждений сферы культуры и искусства. Среди выпускников и работников университета известные деятели культуры, видные ученые, композиторы, исполнители, художники, дизайнеры, поэты, писатели, артисты театра и кино, мастера народного творчества, члены республиканских творческих союзов, работники органов государственного управления. Выпускники университета возглавляют Национальную библиотеку Беларуси, Национальный исторический музей Республики Беларусь, киностудию «Беларусьфильм» и другие ведущие учреждения и творческие коллективы страны.

Прогнозируя перспективы развития отрасли, руководство и коллектив преподавателей университета стремятся обеспечивать подготовку специалистов высокого уровня, способных развивать позитивные тенденции динамики культуры Беларуси, эффективно обеспечивать деятельность организаций и учреждений.

Достижения работников и студентов университета по различным направлениям деятельности получили высокую оценку общественности и органов государственного управления нашей страны. Многие члены коллектива отмечены государственными наградами, почетными званиями, премиями.

Белорусский государственный университет культуры и искусств вышел на передовые позиции в системе высшего образования Республики Беларусь. Педагоги, студенты и выпускники добились значительных успехов в изучении, сохранении, развитии и продвижении родной культуры. Сегодня университет во многом определяет стиль культурной жизни страны, стал настоящей школой раскрытия талантов.

