

Приветственное слово
участникам научной конференции
профессорско-преподавательского состава
Белорусского государственного университета
культуры и искусств

Уважаемые участники и гости конференции!

Проведение ежегодной научной конференции «Научный поиск в сфере современной культуры и искусства» профессорско-преподавательского состава Белорусского государственного университета культуры и искусств стало доброй традицией, заложенной еще в первые годы работы нашего учреждения образования. Тематику конференций ППС 2018 и 2019 годов сближает то, что они проходят в Год малой родины. Особое значение в проблемном поле конференций приобретают вопросы изучения и сохранения историко-культурного наследия и национальной идентичности в условиях глобализации коммуникативного пространства, актуальные проблемы патриотического и нравственного воспитания молодежи, межкультурной коммуникации, этнопсихологии кросс-культурной адаптации, развития научно-творческого международного сотрудничества, особенности библиотечного краеведения, тенденции социокультурного развития регионов страны, воплощение семантики и образности традиционной культуры в профессиональном искусстве и литературе.

Приобщение студенческой молодежи к ценностям белорусской культуры, умение понять уникальность, красоту и неповторимость лучших произведений национального искусства давно стало приоритетным направлением работы нашего коллектива. Творческие программы, основанные на сюжетах и образах народного искусства, успешно реализуют педагоги и студенты.

Среди лучших примеров следует отметить масштабный историко-художественный проект «Семь тайн Беларуси», хоровую симфонию «Весна», концертные программы ансамблей «Волочевники», «Грамницы», «Белорусская песня», оркестра белорусских инструментов, ансамблей «Гуды», «Баламуты» и многих других.

Наш университет стал одним из ключевых центров изучения и прогнозирования тенденций развития культуры Беларуси. Многие исследования ученых БГУКИ носят практико-ориентированный характер, их результаты успешно внедряются в образовательный процесс, деятельность организаций и учреждений отрасли культуры. В докладах также представлены проблемы и задачи культурной политики нашей страны, опыт практической работы со студенческой молодежью, сохранения самобытности национальной культуры и искусства в контексте глобализационных процессов.

Желаю конструктивного взаимодействия, углубления сотрудничества научно-образовательного сообщества и дальнейших успехов в изучении культуры Беларуси, интересного обмена мнениями, творческого вдохновения, мира и благополучия!

Ректор
Белорусского государственного
университета культуры и искусств,
кандидат педагогических наук,
доцент

А. А. Корбут